

عجب مُسافر دشت تھے

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام
نبیلہ ابرار راجہ

www.paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

عجب مسافر دشت تھے

مشرق کی طرف سے بڑے زور کی آمد ملی آئی تھی۔ یمن بحر میں گھر کا وسیع مین اور برآمدہ جاسن اور مرد کے درختوں کے پتوں اور گرتے ات گیتا۔ آمد ملی کے ساتھ باولی بھی گرج رہے تھے۔ رملہ نے بھگم بھاگ مارا پٹنگے کپڑے اتارے۔ ادھر انوشہ بچن میں مصروف تھی سبک برتنوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہ دھودھو کر بے حال ہوئی جارہی تھی، صبح سے انوشہ کی طبیعت بھی خراب تھی مسلسل مصروف رہنے کی وجہ سے اس کی کمر اور پنڈلیاں درد کر رہی تھیں۔ غصی علیز اماں کے لیے سخت بے چین تھی۔ دو تین بار وہ بچن میں اس کے پاس آئی۔ وہ مضبوطی سے اس کی ٹانگیں پکڑ کر کھڑی ہو جاتی تو مجبوراً اسے زبردستی باہر چھوڑ کر آتا پڑتا۔ وہ است چار باکی پہ بٹھا آتی وہاں۔ یہ سیر انوشہ کے لیے ذہنی اور روئے لگتی تو پاس کھینچے بچوں میں سے کوئی نہ کوئی اس کی آہ و زاری سے متاثر ہو کر چار باکی سے نیچے اتار دیتا۔ وہ کرتی پڑتی پھر انوشہ کے پاس آ جاتی جو بیک وقت کافی کاموں سے نبرد آزما تھی۔ انہی انہی مھمان چائے کا زور دے کر گیا تھا کہ ابو کے دوست آئے ہیں قنات اس کپ چائے بنا کر بھگوا میں لے گیا ہے وہ بلا مبالغہ اب تو میں بیمار چائے بنانے لگی تھی۔ یہ تو وہ کام معمول تھا۔ بھائی جان بہت ملنسار اور مہمان نواز تھے ایسا شاید وہ نادری ہوتا تھا کہ جب کوئی دن مہمانوں کی خاطر تواضع کے بغیر گزر جائے۔ گھر داری کی زیادہ بلکہ تمام تر ذمہ داری اب انوشہ کے سر آ پڑی تھی اور تو کوئی بچن میں مگھکتا ہی نہ تھا۔ انوشہ کی وجہ سے وہ انوشہ کی بہن آئی تھی۔ بھتی تو وہ پہلے بھی نہ تھیں انوشہ کی دیکھ کر اور بھی بھول جاتی تھیں۔ رات بے بندھے پہلے وہ جو کام کرتی تھیں۔ وہ سلسلہ بھی انوشہ کی آمد کے بعد ختم ہو گیا تھا۔

"اے کتنی دیر سے جان رو رہا ہے کہ پھوپھو فریج فرمائز بنا دیں مگر پھوپھو جیسا کہ مزاج ہی نہیں ملے، بوا بھی جانے کہاں سرگئی ہیں۔" مہوش بوا کو صلواتیں سنانے کے ساتھ ساتھ آلوؤں کی ٹوکری اٹھا کر لائیں، انوشہ ہمیشہ کی طرح تنن سے دب گئی۔

"بس بھابھی! یہ چٹیلہ مانجھ کر بنانے ہی لگی تھی آپ نہیں کمرے میں چلیں۔ میں ابھی لاتی ہوں۔ بس آپ جائیں۔" اس کا عاجزی کو چھوڑا لہجہ بھابھی کے ماتھے کے بالوں میں اور بھی اضافہ کر گیا۔

"رہتے دو اپنے احسانات کے بوجھ کو، سوویا رہتی ہو کہ میں یہ کرتی ہوں۔ میں دو کرتی ہوں جیسے ہم نے جنہیں اس گھر میں نوکرائی بنا کر رکھا ہوا ہے ناں!"

الوشہ کسی بھی قسم کی بد مزگی سے بچنے کے لیے خاموش ہو گئی اور کسی طرح مہوش بھابھی کی محنت سماجیت کر کے زبردستی ان کے ہاتھ سے آلو لے لیے۔

"انوشہ نے ٹینکن کیوب کا پیکٹ کھولا اور ایک کیوب نکال کر گرم پانی میں حل کیا پھر اس پیسٹ کو اچھی طرح آلوؤں میں کس کیا چند من انتظار کرنے کے بعد اس نے آلو تیل سے بھری کڑاٹی میں فرائی ہونے والے ڈال دیے۔ مدد شکر کہ اس نے انی اور پودینے کی چٹنی پہلے ہی بنائی تھی۔ اس نے چٹنی کے ساتھ کچپ بھی ڈال دیا۔ رطخ خاموشی سے ایک طرف کھڑی اس کی مصروفیت کو دیکھ رہی تھی۔ فریج فرمائز تیار ہو چکے تھے۔ انوشہ نے ٹماٹر کاٹ کر پلیٹ سجائی اور دو میاں میں خوش رنگ آلو رکھے۔ اور بھابھی کے کمرے میں چلی آئی۔

"یہ لو جان! چنوا تمہارے فریج فرمائز بنا کر لے آئی ہوں۔ اس میں ٹینکن کا ڈالنے لے جاؤ اپنے فریج فرمائز میں نہیں کھا تا۔" وہ انتہائی بدتمیزی سے بولا۔ مہوش! اعلیٰ سے اسکرین پر ناچتی ایروڈینوں میں گن گنیں۔

"پلیز سجان کھا لو۔" وہی ناجائز انداز جو سامنے والے کو خواہ مخواہ آہن پ چڑھا دیتا۔ سجان نے ہاتھ مار کر پلیٹ پر بے گی۔ بھابھی نے مسکراتے طنز یہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

"سادہ دنیا کے کام ہو جاتے ہیں اگر میرے بچے کچھ کہہ دیں تو یہ خواہ مخواہ کی مصروفیت دکھائیں گی۔ سجان عادتوں کا پتہ بھی ہے، کتنے لازچار ہیں پاپا ہے۔ پورے سات ماہاں انجھار کرنے کے بعد یہ مجھے ملا ہے۔"

انوشہ میں اب مزید یہاں کھڑے رہنے کی ہمت نہیں تھی۔ خرابو تھیلٹا باہر آ گئی۔

مہوش نے اس کے باہر نکلتے ہی جانے کس کو نے سے میکڈونلڈ سے لایا گیا لچ باکس برآمد کیا اور بڑے لاڈ سے سجان کے آگے دکھا۔ انوشکی لائی ہوئی پایٹ انہوں نے اپنے آگے کر لی۔ سجان برگر ہسٹبی اور فرنیچ فراخزادہ کچھ کر خوش ہو گیا۔

”شوہر کی لگام ان کے ہاتھ میں تھی اور دیور تو تھا ہی ان کا بے دام غلام آخر اپنی حسین و جمیل بہن سے سو سو بہن کر کے اس کی شادی جو کرانی تھی۔ مہوش کے والدین راضی ہی نہیں تھے۔ وہ تو ایک بچی دے کر افسردہ تھے سوچا کہ دوسری بھی اس جہنم میں بھونک دیتے۔ یہ ساری کوششیں اور یہ فٹ مہوش کی ہی تھی انہوں نے والدین کی ناراضی مول لے کر اس رشتے کی حمایت کی اور بالآخر حیدر کی ناک پار کر دی پھوڑی۔ اس دوران مہوش کی اپنے گھر والوں سے ناراضی چلتی رہی خدا خدا کر کے صلہ ہوئی۔ حیدر ان کا شکر یہ ادا کرتا نہ تھا جنہوں نے دیور کی خاطر ماں باپ کو برا بھلا کہا وہ اب ہر وقت مہوش کی خوشنودی حاصل کرنے میں لگا رہتا۔ بڑے بھائی کی طرح وہ بھی انوش اور ملے سے لایہ وہ چکا تھا۔ روشی کے حسن کے سحر سے بچا کھانا آسان تھا۔ یہ بھی اس کا احسان تھا کہ اس نے کئی امیز کیر کمرانوں کے رشتے ٹھکرا کر حیدر سے شادی کی تھی۔ دن میں کئی بار وہ اس معیت کو حیدر کے سامنے من ٹر کن امداد میں پیش کرتی اور حیدر ہوا بھرے غبارے کی طرح پھونتا جاتا کہ یہ اعزاز اس کے حصے میں آیا ہے۔ وہ پوری طرح روشی اور مہوش کے قبضے میں تھا۔



مہوش چند دن کے لیے میسکائی ہوئی تھیں مہوش زیادہ تر بچوں کو گھر چھوڑ کر ہی جاتی تھیں پیچھے انوش اور ملے انہیں سنبھالتیں۔ ماں کے جانے کے بعد تو وہ اور بھی آزاد ہو جاتے۔ سجان تو ہاتھ میں نہیں آتا تھا۔ کسی کو خاطر میں نہ لانا اس کا دھیرہ بن چکا تھا یہی حال سنکی اور بیگی کا تھا۔ روشی اور حیدر کے دو بچے تھے۔ دوویسے بھی کم بچے خوشحال گھرانہ کے اصول پہ عمل پیرا تھے۔

”انوش بہت حساس ہو گئی تھی۔ ذرا ذرا سی بات کا موازنہ گزشتہ گزشتہ واقعات سے کرتی جب بی جان زندہ تھے! اماں کا ممت بھرا جو دانہیں زمانے کے گرم دھڑ سے بچائے ہوئے تھا۔“

”اماں کی افاقت کے بعد مہوش اور روشی پوری طرح مختار کل بن چکی تھیں۔ گھر سے پرانے اصول و قوانین رخصت ہوئے۔ مہوش نے مسد سے کہہ کر وی آر لے لیا تھا۔ سجان نے خند کر کے کپڑو ٹر بھی لے لیا۔ حیران ہوتے بچے اپنی مرضی کی ہر چیز سے مکمل کر صاف المودہ اور ہے

تھ اب کوئی روک ٹوک کرنے والا نہیں تھا۔

”ابی جان، ان تمام چیزوں کو سخت ناپسند کرتے تھے۔ انہیں انوار و شیدائی آلات قرار دیتے تھے۔ ان کے گھر میں صرف پی پی وی کے خاص خاص پروگرام ہی دکھائے جاتے تھے، بات و خاشاک کی شہرت اور اسلام کی کتب سے ایمان افروز واقعات پڑھ کر گھر والوں کو سنا جاتے۔ میں بچے کے بعد سب ہو جاتے۔ اب پرانے اصولوں کو وہی لوسی کہہ کر جس کشت ابل دیا گیا۔ اب مہربان کے اپنے اصول و ضوابط تھے جن سے ہم موافق کرنا حیدر اور محمد کے لیے ناممکن تھا۔ وہ مئی انوشاہ اور ملیقہ وہ کسی گنتی ہی میں نہ سمجھیں۔

مہربان وہ دن کے بعد آئی تھیں۔ انوشاہ پر بڑی مہربان تھیں۔
”آؤ تمہیں کچھ چیزیں دکھاؤں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئیں۔
انہوں نے ایک ایک چیز اسے دکھائی جس میں ان کے کپڑے، بچوں کے ریلوے ٹرین کا پتھر، بھائی کے لیے قیمتی شوز، ایک بدو کرشل کا واٹر پیٹ، چھوٹی موٹی اشیاء عام کے علاوہ تھیں۔ انوشاہ نے دل کھول کر تعریف کی۔

”ہت ہے یہ سب اُمی نے دیا ہے، سہ کا ہاتھ آج کل ذرا ٹھک ہے، ناں، جینوں بچے تھے کپڑوں کی ضد کر رہے تھے۔ امی نے پیسے دیے کہ اپنی ضرورت کی تمام چیزیں خرید لو۔“
انہوں نے بتایا تو انوشاہ کو نئے سرے سے بھابھی کے والدین پہ رشک آیا جب بھی ایسے جاتیں والیں پہ بھی خالی ہاتھ نہ آئیں۔

”بھئی۔ کھاتے پیتے خاندان سے تعلق ہے۔ میرے بچے میں کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔ بیٹیوں کو دینے سے رازق اور بھی بڑھتا ہے میرے کپا اور دلی ابھی تک میری برقرار رکھ رہی کرتے ہیں۔ کپاں میں جو کچھ انکا کو رہیں۔ پتہ ہے جہان نے ہینٹا لیں پتہ۔ کاپیں بڑیا ہے۔ یہ پیسے ان کے دیے تھے کہ وہ نے قرمانش جو کی تھی۔“ کافی دیر وہ بھابھی کے پاس ٹھہری ان کے تین والوں کی عداوت اور دیادلی کے قصے سنتی رہی جن میں حد درجہ مبالغہ آمیزی تھی۔ تلخ کے دے کی آواز آئی تو اس کی جان بھوئی۔

طیوار سال کی ہونے والی تھی سارے گھر میں دوڑتی پھرتی تھی۔ انوشاہ کے سراسر بچے بچے پھرتے کھینچنے کی اشیائی ڈسکر وری آگئی تھی۔ بے انتہا شہرت پکڑ گئی۔ یہ کام کی

زیادتی کے سبب بے انتہا تنگی ہوتی ایسے میں اگر علیز اس کے نزدیک آتی تو وہ ایک آدھ تھپڑا سے جڑی دیتی۔ بعد میں بیٹھ کر خوب روتی اور سو کی علیزا کے چہرے پر بار کرتی۔ ہر غلوغ ہونے والا سورج اس کے لیے بہت سارے کام لے کر آتا۔ وہ گھنچ پکڑتی رہتی۔ ناشتا جانے میں بعد اس کی مدد کرتی بعد میں سارا دن وہ انہی ہوتی اور کاموں کے ایک ڈھنگ میں رہنے والا سلسلہ۔ اچھے وقتوں میں یہ گھر تعمیر ہوا تھا اچھا خاصا کٹھاوا اور وسیع تھا۔ ڈبل اسٹوری اس کی نشانی خرابی تھی اس کے علاوہ ایک انگیسی کے ساتھ گیسٹ روم حال ہی میں بنایا تھا یوں صفائی کرنے ہی میں اچھا خاصا وقت صرف ہو جاتا۔ سب سے زیادہ پھیلا دلی وی الاکڑی، بچوں کے کمروں اور کچن میں ہوتا۔ سیٹے سیٹے وہ بنگلانہ ہو جاتی۔ اس دوران علیزا بھی جاگ جاتی۔ جوں جوں وہ بڑی اور ہی تھی تب سے اس نے انوشہ کی مصروفیات سے کچھ مٹ کر شروع کر دیا تھا۔ وہ کم ہی اسے تنگ کرتی۔ انوشہ منگی اور منہاں کے مسترد شدہ کھلونے اس کے آگے رکھ دیتی تو وہ گن ہو جاتی۔ انوشہ اطمینان سے اپنا کام کرتی۔



سچان اور منگی بچی کے ساتھ روشی کے بچوں کی بھی اسکول سے چھٹیاں تھیں۔ اب وہ سب گھر میں رہنا چاہتی تھیں۔ کسی کو منع کرنے کی جرات نہ ہوتی۔ علیزا بھی ان کے ساتھ شامل ہونے کی کوشش کرتی مگر سچان بڑی بے رحمی سے پیش آتا۔ انوشہ سے اور تو کچھ نہ ہوتا۔ ہر طرف سے خود کو بے یار و مددگار پا کر رہنے بیٹھ جاتی۔ وہ کمزور سے دل کی مالک تھی بد مزگی بڑھ جانے کے خیال سے اس نے کبھی سعد بھائی سے بھی شکایت نہیں کی تھی۔ رہی مہوش بھابھی تو وہ بچہ ہے کہہ کر بات ٹال جاتیں۔

گھر میں خرابی مہوش کے بیوی بن کر آنے کے بعد پیدا ہوئی۔ انہوں نے ڈھکے چھپے انداز میں سعد کی برین واشنگ شروع کر دی۔ ایک سو۔ چھ سبھی منصوبے کے تحت وہ روشی اور حیدر کو تریب لائیں۔ حیدر پہلی نگاہ ہی میں روشی کے تیر نظر سے محال ہو گیا۔ اس سے شادی نہ ہونے کی صورت میں اس نے خود کشی کی دھمکی دے دی۔ ادھر روشی کے گھر والے بھی نہیں مان رہے تھے، آخر کار روشی بیاہن کر آئی تھی، رہی سہی سسر اس نے پوری کر دی، اہل جان اور اماں کی آنکھیں بند ہوتے ہی وہ مالک و مختار بن گئیں۔ انوشہ کے لیے رشتہ بھی مہوش نے تلاش کیا اور جانے کون کون سی نادیدہ جو بیاہن لیں کہ حیدر اور سعد لے لے کر چوتھی حامی بن گئے۔ بعد

کے مراحل خود یہ خود طے ہوتے گئے۔ انوش کو معمولی سا جیز اور چند جوڑے کپڑے دے کر وضعت کر دیا گیا کیونکہ لڑکے کا کہنا تھا کہ اسے جیز نہیں چاہیے۔ مہوش نے بھی لڑکے کی ہاں میں ہاں ملائی، یوں سعد اس کی ضد کے آگے مجبور ہو گئے اور چاہتے ہوئے بھی بہن کے لیے کچھ نہ لے پائے حالانکہ ابی جان دونوں بیٹیوں کے لیے اچھا نامہ نزع دھتا تھوڑے گئے تھے۔ انوش اپنی قسمت پہ صابر و شاکر تھی۔

شادی کے بعد دولہا کے اوصاف و جہر کھل کر سامنے آئے۔ موصوف نامہ کاموں میں ملوث تھے۔ انوش کو باپ نے حلال کی روٹی کھائی تھی۔ اس کے ضمیر کو یہ سب گوارا نہ تھا۔ وہ نوید سے کچھ کہتی تو وہ روٹی کی طرح اسے دھن کر رکھ دیتا۔ سال کے اندر اندر طلیخ ابھی اس دنیا میں آگئی، نوید جن لوگوں کے لیے کام کرتا تھا، ان میں سے ایک شخص کیساتھ اس کی ٹھن گئی۔ نوید کو خاموشی کے ساتھ راستے سے ہٹا دیا گیا۔ اس کی لاش پہ انوش کے سوارو نے دانا کوئی نہیں تھا نہ جانتے تو یہ کون تھا، کہاں سے آیا تھا اس کے والدین یا دیگر رشتہ دار تھے بھی یا نہیں۔ یہ کسی کو بھی پتہ نہیں تھا ہاں البتہ ایک بار نوید نے انوش کے پرچھنے پر اسے بتایا تھا کہ وہ کومل کے ایک قبائلی سردار کا بیٹا ہے۔ نسل در نسل دشمنی میں اس کے خاندان کے زیادہ تر مرد مارے جا چکے تھے۔ وہ اپنی جان بچا کر نکل آیا تھا۔ انوش کے گھروالوں میں سے کسی نے بھی نوید کے بارے میں زیادہ چھان بین نہیں کی تھی۔ مہوش کی توہین آئی تھی کیونکہ نوید نے جیز لینے سے انکار کر دیا تھا۔

صحیح معنوں میں انوش کو اب بے سائباں ہونے کا احساس ہوا تھا۔

مہوش اور روشی اپنے فرائض سے جان کر پہلو تہی کرنے لگیں۔ تمام دن کی محنت کے بعد انوش کو یوں لگتا جیسے وہ سب کچھ بے سبب کر رہی ہے، کیونکہ کبھی کوئی جھوٹے سزا اس سے جھڑپی نہیں کرتا تھا تو یہ وہ جو کچھ کر رہی تھی۔ یہ اس کا فرض تھا۔



علیہ الزور دشود سے رو رہی تھی۔ وہ اسے لے کر گھر سے قریب پارک میں چلی آئی جہاں اس وقت اربکھا بہت سے بچے کھیل کود میں مگن تھے۔ صیر اس کی گود سے اڑ گئی۔ وہ لوگوں کے جاتے میں مصروف ہو گئی یونہی اس کی نگاہ سامنے پڑی تو اس کال دھک سے روٹ گیا کیونکہ صیر، جس جھولے کے پاس کھڑی تھی، اب وہاں نہیں تھی، پریشانی کے عالم میں وہ شیخ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور چاروں کونوں میں نگاہ دوڑائی۔ وہ کہیں نہیں دیکھی اس سے پہلے کہ وہ گھبرا کر

زور زور سے دوتا شروع کر دیتی۔ طلیز آؤ ایک شخص اٹھائے اور ہوائی آٹا ڈالوائی دیا۔ وہ دور ہی سے
رنگ کی طرف اشارت کر کے کچھ کہہ رہی تھی۔ اس نے بھاگ کر اس آدمی سے طلیز اکولیا اور
آنکھوں میں آنسو پھینک کر پچھنے دھکیلے۔

”اس شخص کو مار دیں گی تم۔“

”میں آپ کو بتا ہوں۔“ اس نووارد شخص نے شائستگی سے اس کی بات کاٹی۔

”میں ہارک کے سامنے اس طرف الٹنے میں بیٹھا ہوا تھا کہ یہ کچی بھی اس طرف
نکل سکی۔ میں نے سوچا شاید اس کے والدین۔ یہی فرض تھا میں نے کیا۔ اس لیے ابھرا گیا۔ اس
کیوٹ سی بی نے آپ کو دور سے ہی دیکھ کر اشارے کرنے شروع کر دیے تو میں کچھ گیا آپ
اس کے ساتھ ہیں۔“ وہ ٹھیکس وہ مذہب سا شخص بڑے سلیجے ہوئے سبجے میں چارہ پختہ کر رہا تھا اس
کا شکریہ ادا کیا۔ طلیز اس سے چٹٹی چارہ ہی تھی اور تو کچی ترہان میں جاتے کیا کیا کہہ رہی تھی اس
مہربان صورت آدمی نے جیب سے چاکلیٹ نکال کر طلیز کو دی اور تھپک کر اسے چارہ کیا۔
”کیوٹ سی بی نی۔ کل بھر آنا۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔“ اس نے جاتے جاتے طلیز
کو یاد دہانی کرائی۔



سودا اور حیدر کے محلے کی شادی کو چند دن ہی ہوئے تھے کہ انہوں نے نئے نئے جڑے
کی دعوت کا پروگرام بنوا ڈالا۔ حسب معمول انوشہ پہ سارے کام کو بوجھ تھا۔ کھانے پکاتے میں وہ
ویسے بھی ماہر تھی۔ دعوت کا سارا مینو اس نے خود ترتیب دیا تھا اور سب کی پسند کے آئیکم شامل
کیے تھے۔ عفتان طلیز کو باہر لے گیا تاکہ وہ کام کرتی انوشہ کو ٹھک نہ کہے۔ وحشی نے خود عفتان
سے کہا تھا کہ وہ مینو کو مٹانے لے جائے۔ عفتان اسے اٹھائے اپنی دمن میں کھو آسمان پہ ڈالنے
رنگ برنجی پتلیوں میں کھنکھایا تھا جب تیمور حسن کی گاڑی سے نکلایا۔ طلیز دھکا کھٹے سے اس کے
ہاتھ سے نمٹت کر ڈر جا کر میز پر خود مختار کا سرگامی کے بونٹ پہ لگا۔

لاہور آئے آپ کا کیک سانسے ہی تو تھا۔ مجھے اپنے دونوں کی بیڑنگ کرانی طلیز کو وہ
بچپان چکا تھا کہ یہ وہی کچی ہے جو پارک میں اسے ملی تھی۔ اسے خوشگوار سی حیرت ہوئی۔ عفتان تو
اس سے دوسری کچی کر پکا تھا۔

”بیٹا! آپ کا گھر کہاں ہے۔ مجھے گائیڈ کرو تا کہ میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔“

مغان فوراً راضی ہو گیا۔ پاس ہی تو تھا گھر۔ وہ خوش پرش اور شائستہ نوجوان جب علیز کو اٹھائے اور مغان کی انگلی پکڑے گھر میں داخل ہوا تو روشی کی نگاہ سب سے پہلے اس پہ پڑی۔ ساتھ مغان تھا جس کے ماتھے پہ بیض تاج تھی۔ اسے دیکھتے ہی روشی نے شور کرنا شروع کر دیا۔ اس نے دایوٹا پر تیمور حسن گھیرا گیا اسکی صورت حال کا اس نے تصور تک نہ کیا تھا۔ حیدر، سعد اور دوسرے بھی اس شور شرابے پر باہر نکل آئے۔ انوشہ نے علیز کی ٹانگ پہ بیض تاج دیکھی تو اس پہ ہاتھ رکھ کر وہیں ڈھسے سی گئی۔ حیدر نے شور کرتی روشی کو بشکل چپ کرایا۔ تیمور بے چارہ نکل سا کھڑا تھا حیدر اسے اندر لے گیا۔ اس کی قیمتی گاڑی لباس اور رکھ دکھاؤ سے مہوش سمیت دوسرے بھی متاثر دکھائی دے رہے تھے۔

حیدر نے تیمور کو رات کا کھانا کھا کر ہی جانے دیا۔ سعد کو بھی تیمور بہت اچھا لگا تھا، پہلی ملاقات ہی میں اس نے سادگی سے اپنے ہارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔ مہوش اس کے کاروبار کی تفصیل سن کر بڑی متاثر ہوئی۔

تیمور اکثر ان کے گھر آنے لگا۔ وہ بھی اس کے گھر جاتے تھے اب تو وہ اس کے بارے میں سب کچھ جان چکے تھے۔ تیمور کا اپنا بزنس تھا۔ والدین حیات نہیں تھے۔ بس ایک بڑا بھائی تھا جو جرمنی میں مقیم تھا۔ بہن کوئی تھی نہیں۔ وہ یہاں اپنا بزنس کر رہا تھا جو ٹھیک ٹھاک چل رہا تھا۔ ابھی تک تیمور غیر شادی شدہ تھا۔ یہ اس کا ایک اور پلٹس پوائنٹ تھا۔ وہ آتا تو اس کی خاطر مدارات میں کوئی کسر نہ اٹھا دینی جاتی۔ بڑے سے لے کر چھوٹے تک اسے کہنی دیتے۔ علیز تیمور کے ساتھ بہت مانوس ہو گئی تھی اگر ایک دو دن وہ نہ آتا تو وہ اپنے قتلے لبتے میں کہتی "تیمور اٹل نہیں آئے" رملہ اور انوشہ کہہ ہی تیمور کے سامنے جاتیں۔ اپنی جان اور اماں کی دیکھی تربیت کا اثر تھا جو وہ ابھی تک نہیں بھولی تھیں۔

تیمور نے اپنے لئے گھر میں شفٹ ہونے کی خوشی میں پارٹی دی تو ان سب کو بھی بارات اصراء سے مدعو کیا اور علیز کو تو خاص طور پر مانے کو کہا تھا۔ جوش و خروش سے تیاریاں شروع ہو گئیں۔ روشی اور مہوش نے پارے فیشن، مساج، تھریڈنگ اور ہانے کیا کیا کر دیا جس پہ اچھے خاصے پیسے خرچ ہو گئے تھے مگر فنک بھی گھمرائی تھی۔ اب پکڑوں کا سلسلہ تھا۔ وہ جیتے جیتے سے خریدے گئے۔ رملہ تو بہت ہنسی تھی۔

سعد بھولی نے انوشہ اور رملہ کو بھی جانے کو کہا تو انہیں بھی رضا مندی دینی پڑی۔

انوشہ تو عرصہ دراز سے اس طرح کی محفولوں سے کنارہ کش ہو چکی تھی۔ بھائی کے کہنے کی وجہ سے وہ جانے پہ تیار ہو چکی۔ مہوش بڑی جڑ ہو گئیں کیونکہ ان دونوں کے پاس ڈھنگ کے کپڑے ہی نہیں تھے۔ انوشہ تو اپنے حال میں گن رہی تھی۔ اسے اچھے کپڑوں کا شوق رہا ہی نہیں تھا۔ وہ جتنی دلت تو اس کے پاس کپڑے تو تھے مگر مہوش کے نگاہ نگاہ سے وہ کسی اعلیٰ تہذیب میں پہننے کے لائق نہیں تھے۔ چنانچہ از سر نو بازار پر کمر مہوش ان دونوں کے لیے کپڑے لائیں تاکہ تہذیب و حسن کے سامنے سبکی نہ ہو، آخر کو تھیں تو ان کی حدیں۔ وہ چاہے بھی تو اس حقیقت کو بھٹکا نہیں سکتیں تھیں۔



تیمور حسن کا گھر بڑا خوب صورت اور میل ڈیکور جڈ تھا، خاصے وسیع رقبے پر پھیلا ہوا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے والے ہاتھوں نے تمام تر مہارت اسے خوب صورت دکھانے پر صرف کر دی ہے۔ سب لوگ متاثر دکھائی دے رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں مرجعیت و سرائش تھی۔ ایک ایک چیز پر تہہ بہ تہہ تھے۔ تیمور نے چند گئے چنے مہمانوں کو مدعو کیا تھا۔ مہوش اور روشی نے اپنی انگ لولی جالی تھی جیکہ دلت کو اپنی ہم عمر زری مل گئی تھی۔ انوشہ بے توجہی سے ہنسنے مسکراتے بے فکر خوش باش لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔ میرے وقتے وقتے سے کھانے پینے کی مختلف اشیاء مردہ کر رہے تھے۔ ڈنر کا انتظام اندو ہال میں کیا گیا تھا۔ انوشہ نے ایک پلیٹ میں کباب اور ٹھوڑا سا تورمہ نکالا۔

اس سے یہ بھی نہیں کھایا جا رہا تھا عجیب! اذیت محسوس ہو رہی تھی جبکہ باقی مہمان خاصی بے تکلفی سے کھا رہے تھے۔ تیمور تمام مہمانوں کا جائزہ لیتا ہوا اس کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔

”کچھ اور بھی لیں ناں، آپ کی پلیٹ تو تقریباً خالی ہے، لگتا ہے کھانا پینے سے بھی آپ کو زیادہ دلچسپی نہیں ہے۔ آپ بہت سادہ ہیں، آپ اچھی ہیں تو اچھا لگنا چاہئے۔“ وہ انوشہ کے سادہ و پرکار روپ کا جائزہ لیتے ہوئے آہستگی سے بولا پھر اس کے چہرے پر پھینکی ناگواری دیکھ کر وہ ہنس گیا۔ انوشہ اس کی گفتگو سے پہلے تو دکھائی پھر اسے غصہ آ گیا اسے مزید کھانا کھانا ہی نہیں کیا۔ کیا لگتا تھا وہ اس کا جواتے مزے سے مشورہ دے کر چٹا بنا تھا۔ ناگواری کے احساس سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ابی جان کی موجودگی میں اس نے کبھی ایسی کسی تقریب میں شرکت نہیں کی تھی نہ کسی مرد کو بر ملا یوں کلمہ کھلا اس پر تہہ کر کے کی جرات ہوئی تھی۔ ابی جان کہتے تھے، عورت کو اتنا مضبوط ہونا چاہیے کہ مرد کو بری نگاہ ڈالنے کی اور بے تکلفی برتنے کی ہمت

اس نے ہوتو کیا اس کے رویے یا کردار میں کوئی اصول یا پکا پختہ آگیا تھا۔ اسے یاد نہیں تھا کہ اپنے گھر میں اس کا بچہ کبھی تیمور سے ناشترے بے تکلفانہ گفتگو کی ہو یا سلام کرنے سے زیادہ اس کی زبان سے کوئی اور لفظ نکلے۔

اسے ابھی تک یاد تھا جب مدت کے بعد اس نے جگہ پہلے رنگ کو سفید اور کالی لڑ خالی والا سوت پہن کر پوچھا بھی نے کیا کیا کیا تھا۔

”نوشہ تم پہ وہ ہو۔ اس طرح کے چوتھک اپ تم پہ بچے نہیں ہیں اگر یہ آج تک نہ نکلتے تو تمہارے بھائیوں کے نام پر دھبہ لگے لگے۔ سادگی سے رہو، نگاہیں نیچی رکھو۔“

بھائیوں کے جھلوسوں نے اسے اندر تک چھید ڈالا تھا۔ اس نے اب تک بڑی ہدف ستھری زندگی گزاری تھی۔ جانے انہوں نے اس کے کون سے رنگ ڈھنگ دینے سے بچا ہے۔ اس کی عزت پر وہ صرف اسے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ اس دن کے بعد سے اس نے کسی شوخ مکر کے لہڑوں کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ ایسے تمام شوق اس نے زندہ اپنے دل میں دفن کر لیے۔ بھائی بھی غمی غمی میں بڑی دلخراش جملے کہہ جاتی تھیں۔

تیمور حسن کے بارے میں انوشہ کی رائے خراب ہو گئی تھی۔ عورتوں سے گفتگو کے پرانے ڈھونڈنے والے مرد اسے کبھی اچھے نہیں لگتے تھے تیمور حسن اسے اسی قیے کا نظر آ رہا تھا۔ پر عین اسے بہت پسند کرتی تھی تو اسے لہجے میں جب وہ اسے قبول اٹھاتی تو وہ بے اختیار اسے غم سے لپکا کر چوم لیتا۔ شکر تو تھی ہی پیاری اس پہ باتیں اٹھی دل نہ مہینے والی کرتی کہ مخاطب نے دل میں اتنی بھی سی گڑباج کے لیے صرف یہ پار کا جذب ہی اٹھا۔

”آؤ سنا، اب اس کی آمد پہ علیز کو دانستہ ادھر ادھر کر دیتی مگر وہ بھی اپنے ہم سن آئینہ تھی، چاہے اسے کیسے تیمور کی آمد کی خبر ہو جاتی۔ وہ جب بھی آتا علیز اس کے لیے جگہ نہ کچھ ضرور آتا۔ اس روز بھی وہ اس کے لیے جاگلیں لائی باپ اور سیر کر سب کے کئی شکلیں لیا تھا جب علیز آو دیے تو وہ لٹی میں سر ہلانے لگی۔

”مما جتنی ہیں آپ دھمے ہیں۔“ (مما کہتی ہیں آپ گندے ہیں) ڈانٹک روم میں سوچو دو تمام افراد چونک گئے سعد اور حیدر کو بہت غصہ آیا۔ سعد تیمور کے ساتھ باہر نرنگ پڑا خواب دیکھ رہے تھے اور یہ انوشہ سب کچھ خراب کرنے پہ تلی ہوئی تھی۔

انہوں نے انوشہ کی ٹھیک ٹھاک لکھاں لے لی تھی اس بات پر کہ اس نے تیمور میں کون

کی برائی دیکھی ہے جو بچی کو منع کیا ہے۔

”وہاں گزر چکی تھی۔ روشی مہوش کے میں کمرے میں تھی دونوں آہستہ آہستہ ہاتھیں کر رہی تھیں۔“

”اب رملہ بھی شادی کے لائق ہوتی ہے۔“ مہوش یوں بولیں جیسے انہیں رملہ کی شادی کی بڑی فکر ہے۔ روشی نے ان کی تائید کے ساتھ ایک نیارخ بھی دکھانے کی کوشش کی۔

”ہاں آپا آپ تھیک کہتی ہیں مگر اب ایسا رشتہ دیکھنا چاہیے جو تمام عمر رملہ کو گھر بٹھا کر رکھے۔ ایسا نہ ہوا انوشہ کی طرح پھر ہمارے سینے پہ موج د لٹنے آجائے۔“

”اس کا بھروسہ بھی ہو جائے گا۔ اپنے فیاض بھٹی ہیں ناں۔ انہیں آج کل ایک شریک حیات کی ضرورت ہے بس عمر میں بارہ چودہ سال بڑا ہے تو کیا ہوا۔ پیسے ڈالا ہے۔ رملہ رائج کرے گی رائج وہ مکی انوشہ تو وہ ادھر ہی ٹھیک ہے اب کون اسے پوچھے گا ایک بچی کا بھی ساتھ ہے آج کل تو کنواری لڑکیوں کو اچھے رشتے نہیں ملتے ہیں، وہ تو پھر ایک شوہر کو ملنے کے سپرد کر چکی ہے ورنہ کسی سے کہہ سن کر بات چلانے کی کوشش کرتی۔“ مہوش نے اپنے چہرے پہ مصنوعی مسکندہ کیا اور روشی کی طاری کر لی۔ جیسے اس دنیا میں ان سے بڑھ کر انوشہ کا کوئی بھروسہ ہی نہ ہو۔

”ویسے آپا انوشہ کی وجہ سے ہمیں گھر کی طرف سے بہت بے فکری ہے کوئی پرائیلم نہیں ہے۔ تو ہم نے بھی اسے پھولوں کی طرح رکھا ہوا ہے۔ اچھا کھائی، اچھا پہنتی ہے، سب سے بڑھ کر اپنی مرضی سے جو چاہے کرتی ہے۔ دوسری شادی کی صورت میں اسے یہ سکھ نہیں ملیں گی۔“ روشی کی یہ بات اگر رملہ سن لیتی تو ضرور لڑائی ہو جاتی۔ مبالغہ آمیزی کی اچھا تھی اور رملہ سے ایسی باتیں برداشت نہیں ہوتی تھیں۔



سچان کے اسکول سے شکایت آئی تھی کہ وہ اپنے ہم عمر لڑکے لڑکیوں اور دوسروں بچوں کے ساتھ مار پیٹ کرتا ہے۔ سعد مری مئے تھے، جہاں سچان کے پرنسپل نے انہیں بلوایا تھا۔ وہاں پہ سعد بہت پریشان تھے کیونکہ پرنسپل نے صاف صاف وارننگ دی تھی اگر سچان نے آئندہ ایسی حرکت کی تو اسے اسکول سے نکال دیا جائے گا کیونکہ یہاں متبول ٹائمنڈوں کے بچے پڑھتے تھے۔

پرنسپل نے سعد سے کہا تھا کہ سچان بے حد تشدد پسند ہے، انہوں نے بڑے غلوں سے

انہیں ایک مشہور سائیکل فرسٹ کلاس پر بھی دیا تھا اور سجان پہ کڑی نگاہ رکھنے کو کہا تھا۔

انوشہ کھانے کے برتن دھو کر کچن سیٹ رکھی تھی۔ علیز اچھی اچھی سوئی تھی۔ اس نے اس وقت کو فراموش کیا تھا کیونکہ رات کے لیے کباہوں کا مسالا بھی تیار کرنا تھا اور چٹا چاٹ بنانے کے لیے چنے لبا لٹے تھے۔ کباب بنا کر اس سٹے ٹرے میں پھیلا کر انہیں فریج میں رکھ دیا۔ گئے ہاتھوں آٹا بھی گوندھ لیا۔ عین اسی وقت ڈور بیل بجی۔ ساڑھے تین بج رہے تھے آرام کا وقت تھا۔ سب اپنے اپنے کمروں میں بخواب ہو چکے تھے، جائے اس وقت کون آ گیا تھا۔

اس نے گیسٹ کھولا۔ تینوں حسن اپنے پروکار سراپے اور منگراتی ٹکا ہوں سمیت سراپا انتظار تھا۔ انوشہ نے اس پہ نگاہ ڈالنے سے گریز کرتے ہوئے اسے اندر آنے کا راستہ دیا۔ ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول کر اس نے اسے سی آن کیا اور باہر نکلنے لگی تو تینوں حسن اس کے راستے میں جا کر ہو گیا۔

”بجھے بھابھی کے سامنے ہات نہیں کرتی ہے ورنہ اس وقت آپ کو پریشان نہ کرتا۔ پلیز بیٹھ جائیں۔ میں زیادہ دیر نہیں لوں گا۔“ وہ شائستگی سے بولا پوہ کھڑی رہی۔ بے اعتباری کی تحریر اس کے چہرے سے عیاں تھی۔ اسے ہر لمحہ کسی کے آنے کا دھڑکا سا لگا تھا۔

”انوشہ! میں گھماؤ پھیراؤ کا قائل نہیں ہوں نہ کسی کو دھکا دینا میری سرشت میں ہے۔ صاف صاف کہنا چاہتا ہوں کہ آپ کے بارے میں میرے محسوسات اب ایک واضح صورت اختیار کر گئے ہیں۔ میں انہیں ایک پائیدار تعلق میں بدلانا چاہتا ہوں۔ آپ اور علیز اکے ساتھ ہونے والی فریجنڈی کا بھی مجھے بہت افسوس ہے۔ یہ بھی میرے علم میں ہے کہ آپ کو اس گھر میں پالتو جانور سے بھی کم حیثیت دی جاتی ہے۔ میرا جی چاہتا ہے کہ آپ کی تمام تکلیفوں کو راحتوں سے بدل دوں۔ انوشہ! میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ اس کے تمام انکشافات آنکھیں پھاڑے منہ کھولے حیرت سے سن رہی تھی۔

”میں پھر آؤں گا۔ تب تک آپ اچھی طرح سے سوچ لیں۔ اور ہاں اب بے شک بھابھی کو بلا لائیں اگر سعد گھر میں ہے تو اسے بھی بتا دیں کہ تینوں حسن ڈرائنگ روم میں انتظار کر رہا ہے۔“ وہ اسے قدموں باہر نکلی اور مہوش بھابھی کو اٹھایا۔ اسے میں سعد بھائی بھی آگئے۔ وہ مشروب کے ساتھ دیگر لوازمات ڈرائنگ روم میں بھجوا کر کمرے میں آگئی جہاں علیز اکے ساتھ بے خبری کی تیند کے مزے لوٹ رہی تھی۔ وہ بھی ایک کمری پہ جا کر بیٹھ گئی۔ یوں لگ رہا

تھا۔ تمام اعصاب سب کا رہ گئے ہیں ہاتھ پاؤں میں اٹکی تک لرزش تھی۔ نوید کی موت کے بعد کسی نے پہلی مرتبہ یوں بے عزت اپنی چارمٹ کا اظہار کیا تھا اور ایک بیٹی کی ماں ہونے کے باوجود ہسٹ پر اپنی مگر ڈال تھا۔



گیارہ بج گئے تھے۔ نیند انوشکی انگلیوں سے کوسوں دور تھی، رملہ نے غیر محسوس سے انداز میں اس کا پیرو جاتھا اور کچھ کہنے کے لیے لب لباب ہو گئی۔
 ”آپنی آؤگی بات آپ کو ذرا سرب کر رہی ہے میں تو ان کو بھی آپ نے مجھے نہیں بتایا۔ وہ پریشانی ابھی تک آپ کے چہرے پر موجود ہے۔“ وہ اس کے چہرے پر ٹکا ہوا ہونے دھان سے بولی تو انوشک کچھ دیر ذہن میں الفاظ کو ترتیب دیتی رہی پھر بولی تو انک انکا کہ۔
 ”رملہ۔ وہ تیمور حسن ہے ناں۔“ وہ اتنا کہہ کر خاموش ہو گئی جیسے سوچ رہی ہو۔ اب آگے کیا کہے بچہ وہ آہستہ آہستہ ابھی تک انہوں کے ساتھ وہ رک کر اسے جاتی چلی گئی۔

”آلی۔ یہ تو بہت اچھی بات ہے اس وقت آپ کے حق میں یہی بہتر ہے حالات جس منہج پر جا رہے ہیں اور جو گھروالوں کا رویہ ہے، اسے دیکھتے ہوئے یہ اقدام انتہائی مناسب ہے۔ بھائیوں کی سبب کسی آپ نے ملاحظہ کر لی ہے ان سے توقع رکھنا بیٹ ہے۔ نوید بھائی اچھے مثالی شوہر نہیں تھے کہ آپ ان کی یاد میں جوگ لے میں۔ تیمور صاحب اچھے انسان دکھائی دیتے ہیں۔ وہ بھلا آپ سے کیا فائدہ حاصل کرنا چاہتے ہیں اگر ان کے ذہن میں کوئی ٹیڑھ ہوئی تو وہ آپ کو پیرایہ نہ کرتے۔ سان کا رویہ ایک شریف انسان کا ہے۔ خوشیاں بار بار دروازے پر آگیاں گئیں۔ وقت ضائع مت کریں۔“ وہ کسی عمر رسیدہ تجربہ کار بزرگ کی طرح اسے سمجھا رہی تھی۔

”رملہ عزیز اکا کیا ہے گا۔ باب کے سائے سے تو پہلے ہی محروم ہے۔ کیا میں جیتے ہی اسے ماں سے بھی محروم کر دوں۔“

”وہ کیوں آپ سے محروم ہونے لگی۔ تیمور بھائی ایسے کتے تو نہیں ہیں کہ آپ ماں بیٹی کو امک کر دیں۔ علی بابا سے وہ اتنا پیار کرتے ہیں وہ بھی ان سے اتنی باتوں میں جھگڑا ہے۔ یقیناً انہوں نے سوچا کچھ کر کے بات کی ہوگی۔ میرا خیال ہے علی ابھی بیازدی کی کوئی کارروائی نہیں اپنے پاس رکھیں گے آپ غرضخواہ انڈیشن کو دل میں جھک مت دیں۔ ماں پر والا بھڑکی گئے گا

اب اگر تیرو آپ سے جواب مانگیں تو آپ بھائی سے بات کرنے کو کہیں۔ دنیا والوں کو زبانوں کا مت خیال کریں۔ آپ کے سامنے بہت لمبا سفر ہے، آپ چاہے کتنی ہی پاک صاف سیوں نہ ہوں۔ ہمارے نوکر گردہ بننے والے آپ کے ہر عمل کو غور سے دیکھتے ہیں۔ آپ نہیں کیوں؟ آپ نے ہاں کیوں جاتے؟ آپ نے فلاں رنگ کے کپڑے کیوں پہنے؟ آپنی آپ جیسی لڑکی کا جینا ایسا نکما ہے جیسے ہر قدم تکی ہوئی رسی پہ چلنا پڑے آپ کے ساتھ ایک مرد کا دم واپست ہونا اس وقت بہت ضروری ہے۔ گھر سے باہر کیوں جائیں، کبھی مہوش اور روشنی بھانسی کے رویے پہ غور کیا ہے۔ وہ کہیں کہیں ہاتھیں کرتی ہیں مجھے تو دہراستے ہوئے بھی شرم آتی ہے، دنوں کھولتا ہے۔ آپ تیرو حسن کے پروپوزل پہ کچھ بند کر کے ہاں کر دیں، آپ کو ایک نام، ایک تھنڈا مل جائے گا۔

وہ جذبات سے بولتی بڑے خصوص سے اس کے ہاتھ کو تھپک رہی تھی۔ اس کے لمس اور لہجے میں محبت کا ایسا احساس تھا جو رنگ دے میں سرایت کر کے اس سرشار کر گیا۔ وہ بڑے سکون سے سوئی۔ رات نے اس کے ذہن سے ہر خوف و غم شے کو مٹا دیا تھا۔



”ہماری ناک تلے یہ عشق و عاشقی کے کھیل کھیلے جاتے رہے اور کسی کو خبر تک نہ ہوئی۔“

مہوش قصداً اونچی آواز میں روشنی سے باتیں کر رہی تھیں تاکہ کچن میں معروف عمل انوشہ بھی سن لے۔ تیرو نے بڑے سلیتے و سجاوے سے بات کی تھی اور بلی، جیسی مہوش نے اسے عشق کے معنی پہنا دیے تھے۔ انوشہ جیسی محنتی اور پونڈ نہیں اپنے قبضے سے باہر ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔

”تیرو حسن نے سعد سے انوشہ صلابہ کے رشتے کی بات کی ہے۔ کتابے جی شخص ہے۔ خود اپنے منہ سے کس بے شری سے بات کی اور کہا کہ جلد ہی وہ اپنے بڑوں کو نارہا ہے۔ لو پہلے خود بات کی، بعد میں بڑوں کا کہا۔ میں جانتی ہوں۔ تیرو حسن کو کس نے اتنی بہت دلائی ہے کہ وہ براہ راست اپنا رشتہ پیش کر بیٹھا۔ سچ پوچھو تو مجھے تیرو کوئی اچھا آدمی نہیں لگتا۔ مشکوک سی حرکتیں ہیں۔ پھر ہماری انوشہ اب اکیلی نہیں ہے۔ ایک بچی کا ساتھ ہے۔ کوئی ایسی ایسی بات ہوگئی تو روٹی پھرے گی، ہماری نند ہے۔ بھادی نہیں ہے کوئی ہمیں۔ میں سعد سے کہہ کر انکار کرادوں گی۔“ وہ حقی لہجے میں بولیں تو روشنی نے بھی ان کی تائید کی۔ اندر ایک بیک کرتی انوشہ کا رنگ تیرو کے ذکر پر زرد پڑ گیا تھا۔ دراصل مہوش اور روشنی کو تیرو اپنی چوتھے نمبر والی بہن شمع کے لیے دل و جان سے پسند آ گیا تھا۔ اب تیرو نے انوشہ کے لیے پروپوزل دیا تو انہیں شدید

دھچکا لگا۔ ان کی امی ویسے بھی شمع کی طرف سے بہت پریشان تھیں اٹھائیس سال کی عمر ہو گئی تھی۔ ابھی تک کوئی رشتہ نہ آیا تھا۔

اس کی زبان درازی اور جھٹکا انو فطرت سے سب خائف تھے۔ اپنے آگے۔ کو کسی کو پیچھے کروانے کی نہیں تھی۔ خمدان والے تو اسے پوچھتے تھے کہ بھی روادار نہ تھے اور جو کوئی باہر سے قسمت کا مارا بھولا بھٹکا آگئی جاتا تو آگاہ ہو کر وہ بارہ اوھر کا درخ نہ کرتا۔ مہوش اور روشی کی مشالیں بھی تو سامنے تھیں پھر شمع کو آئے روز جوت نہی بجھتیں۔ حق رہتی تھیں۔ سہا سے بھی اس کی رویہ نشیں پہ اثر پڑا تھا۔ اسے ایسا شوہر چاہیے تھا جو اس کے پاؤں دھو کر چٹا مہوش تیرہ کی نرم مزائی اور مہذب رویے سے اسے شمع کے لیے سوئی عہد پسند سرچکی تھیں۔ شمع کو ایسا دھو شخص ہی تو چاہیے تھا جس کی آواز پہ اس کی آواز حاوی رہے۔ مہوش نے سعد کے سامنے انوشہ کا نام لے کر نکار کر دیا اور جذباتی دبا پڈ پر تقریر بھی کر ڈالی۔ سعد نے بہن سے پوچھنے کی زحمت بھی کواہ نہیں کی کہ آخر تیرہ میں کیا کی ہے جو تم نے انکار کر دیا ہے۔ سعد کی عقل تو مہوش نے سلب کی ہوئی تھی۔ تیرہ کو اس انکار سے بہت دکھ ہوا تھا۔ اس واقعے کے بعد بھی وہ معمول کے مطابق ان کے گھر آتا رہا کیونکہ اسے یہ بتایا گیا تھا، یہ انکار انوشہ کی طرف سے ہے۔ اس کا خیال تھا کہ وہ انوشہ کو یہ انکار دلایا پس لینے پہ مجبور کر دے گا۔

اور مہوش نے شمع کو بھی بلوایا۔ وہ پرانے طرہ طریقے گھر چھوڑ آئی تھی۔ تیرہ کی بڑھ کر خاطر میں کرتی۔ مہوش کی ہدایت کی وجہ سے وہ بہت نرم اور میٹھی زبان کی مالک بنی ہوئی تھی۔ زبان کی تیز و دھڑکیں چھپا آئی تھی رمد حیران تھی کہ۔ حد بھائی نے تیرہ حسن کو انکار کر دیا ہے۔ کیوں کیا ہے؟ یہ جواب وہ ڈھونڈنے کی سعی کر رہی تھی۔



مری سے جہاں کے پرنسپل نے پھر سعد کو کال کیا تھا۔ وہ بہت پریشانی کے عالم میں مجھے۔ مہوش کو نوس متوقع جھٹڑے کے خیال سے انہوں نے کچھ نہیں بتایا ان سے بلیغ نہیں تھا ان کے ساتھ چلنے کی وہ بھی ضد کرتیں۔ پرنسپل احمد خورشید جو بہت شگفتے مزاج کے آدمی تھے مگر اس وقت بہت غصے میں تھے سعد سر جھکا کے سن رہے تھے۔ زندگی میں پہلی بار انہیں مہوش پہ بہت غصہ آیا۔ جہاں جو کچھ کر رہا تھا۔ اس کی جوا کیٹو نظر تھیں۔ وہ ضرور ماں ہونے کے ماننے مہوش کے علم میں رہی تھیں اگر اسے شروع سے ہی پتہ چل جاتا تو وہ طوفان کے آنے سے پہلے

رہا آپ مجھے تھوڑا صاحب نہیں جیسے تھوڑا بھائی کہیں۔ میں اب بہتر طریقے سے اپنا کمیس پوش کر سکوں گا۔ وہ دہکا پھٹکا ہو گیا۔

”وہ آپ انوشہ سے زیادہ ذہین ہیں، بہادر ہیں۔ تھوڑی سی عقل نہیں بھی دے دیں۔ انوشہ کو اس کی شدید ضرورت ہے۔ کمال ہے اپنا ذہن استعمال ہی نہیں کرتیں۔“ نرمہ مسکرائی۔

”میں آپ کے ساتھ ہوں۔ آپ سعد بھائی سے بات کریں اور ہاں میری یہاں آمد کا کسی کو علم نہیں ہونا چاہیے۔ اب مجھے اجازت دیں۔“ وہ جیک کنڈھے پر ڈال کر جانے کے لیے کھڑی ہوئی۔ تھوڑے اُسے ڈراپ کرنے کی آفر کی جو اس نے سیٹے سے ٹال دی۔



مہوش کی سب سے بڑی بہن ارسلہ آئی ہوئی تھیں۔ اپنی چھوٹی بہنوں کے برعکس وہ بہت مختلف اور پسندیدہ عادت کی مالک تھیں۔ انوشہ کو وہ بہت اچھی لگتی تھیں۔ مہوش اور روشی کے برعکس وہ نمودار نمائش اور حسد جیسے جذبوں سے دور تھیں۔ مہوش اور روشی دونوں پازرگنی ہوئی تھیں۔ انوشہ ان کی خاطر مدارات میں مصروف تھی۔ ارسلہ بھی اس کے پیچھے آگئیں اور اس کے نہ نہ کرنے کے باوجود اس کا ہاتھ بنا دے لگیں۔

”تو یہ ہے انوشہ! تم کیسے اتنا کام کر لیتی ہو۔“ وہ ان کے سادہ سے رینج راک پر نہیں لی۔ ارسلہ نے خود ہی اپنی آمد کا مقصد بیان کر دیا۔

”میں اپنی سب سے بڑی جین کی منگنی کر رہی ہوں، آج کل ہاتھ ڈرا تک ہے۔ سوچا مہوش اور روشی سے کہوں اسلئے نے اتنا کچھ دے رکھا ہے اماں کی مدد بھی کرتی رہتی ہیں۔ ابھی دو ماہ پہلے ہی تو مہوش نے عید کو ڈیڑھ لاکھ روپے دیے ہیں۔ سو نیا کووی سی آرا اور چھوٹی کو بائیکل روشی نے دی ہے۔ میرے بھائی عید کا تو تمہیں پہنچا ہی ہے کام دام تو کرنا نہیں ہے۔ اب بھی رینج راکز ہو گئے ہیں اور فیشن و بچت سٹریٹجی سے کہیں پوری پڑتی ہے۔ بوہرے انکرام کی شادی بھی کر دی ہے۔ کافی حد تک تو مہوش اور روشی نے بھرم رکھا ہوا ہے۔“

وہ اپنی سادگی میں تمام پیچیدہ ایک ایک کر کے کھول رہی تھیں۔ اگر مہوش ہوتیں تو یقیناً انہیں کچا چاڈائیں۔ وہ بالکل بھی تو ان کی بہن نہیں لگتی تھیں۔ انوشہ کو آج علم ہوا کہ مہوش بھابھی جو واپسی پر لدی چند ہی آتی ہیں اس کی حقیقت کیا ہے۔ سعد سارا پیسہ بیوی کے پاس رکھوا دیتے تھے جب ضرورت ہوتی تو لے لیتے ان کا کام اس نوعیت کا تھا کہ وہ روز روز بنک سے پیسہ نکھواتے

انور دتھیں کر سکتے تھے، ان کے کاروبار میں کمیشن کی اہمیت تھی۔ اس لیے مہوش کے پاس ہر وقت ٹھیک ٹھاک رقم موجود رہتی تھی۔ انہوں نے کبھی حساب کتاب نہیں کیا اور نہ کبھی اس کی ضرورت محسوس کی وہ مہوش پر اندھا اعتماد کرتے تھے ان کے اس اعتماد کا مہوش نے خوب صلہ دیا تھا۔

انور کو بہت دکھ ہوا تھا۔ سلیز اذرا ذرا ہی چیزوں کی خاطر کتنا ترستی تھی مہوش نے اسے تو کبھی ایک روپیہ بھی نہیں پکڑایا تھا۔ اپنے بیکے والوں کا کھروہ کس فراخ دلی سے بھر رہی تھیں گویا آنکھوں میں دھول جھونکی جا رہی تھی۔ انور نے سعد اور حیدر بھائی سے بذات خود کبھی اپنی زبان سے ضرورت کا سوال نہیں کیا تھا۔ وہ اپنی مرضی سے کچھ رقم اس کے ہاتھ میں پکڑا دیتے تو ٹھیک ورنہ وہ عزت نفس کی بامدی کہاں اٹھیں بتانے والی تھی کراتے بھی پیسے چاہئیں۔ ارسلان نام کو اپنے گھر لگئیں جب بازار سے روٹی اور مہوش کی آمد ہوئی۔ جاتے وقت ان کے چہرے پر جو مسکراہٹ و سکون تھا اس سے اندازہ ہوا تھا کہ وہ ناکام نہیں لوٹی ہیں۔



مہوش پریشانی کے عالم میں سر پکڑے بیٹھی ہوئی تھیں، انہیں ابھی تک اپنی ساعنتوں پر اعتبار نہیں آیا تھا کہ جو کچھ سنا ہے۔ آیا وہ سچ ہے بھی کر نہیں۔ سعد اپنی بات آرام سے مکمل کر کے اب ان کے جذبات سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ انہیں زندگی میں شاید پہلی بار شرمندگی کا احساس ہوا تھا۔ وہ کیسے بھائی ہیں جنہیں گھر میں ہونے والی ذرا سی بات تک کی بھی خبر نہ تھی۔ مہوش کا رویہ ان کی بہنوں کے ساتھ کیسا ہے انہوں نے بھی یہ جاننے کی کوشش ہی نہیں کی۔ اماں جان کے انتقال کے بعد کئی اختیارات کی مالک مہوش ہی تھیں۔ خود وہ ان پر اعتماد کرتے تھے ہر ماہ وہ مہوش کو رولہ، انور اور علیزہ کی مختلف ضرورتوں کے لیے گھر کے خرچے کے ساتھ اپنے اے کر۔ مسکن ہو جاتے۔ کبھی پلٹ کر پوچھنے کی نوبت ہی نہیں آتی۔ آج انہیں یوں لگا جیسے وہ اپنی ایک ذمہ دار بھائی کا رولہ بھانے کی پوزیشن میں آگئے ہوں۔ انہوں نے تمام پتے کھول کر مہوش کے ماتھے پر رکھ دیے تھے۔

”میں نے تیمور سے انور کی شادی کا فیصلہ کر لیا۔“ انہوں نے تین ان کے سر پر ہم پھوڑا جیسے۔ کتنی دیر انہیں اپنے حواسوں میں آتے تک لگی۔ مشکل تمام وہ چہرے پر دکھائی دے سکرہٹ اسنے میں کامیاب ہو گئیں۔

”مگر سعد! کیا انور راضی ہوئے گی۔ آپ اس کی رضا مندی تو معلوم کر لیتے۔“

انہوں نے کرزئی کا چیت امید کے دیے کی جگہ پر اور روشن رہتا چلا۔

"میں اس کا بڑا بھائی ہوں، میرے کچھ ٹھیلے سے لٹکائی جرات نکس ہے، میں میں نہ
میں بھی اس کے لیے نرا پیسہ گا۔ مسجد بہت سکون سے پڑتے ہوئے، مدتوں قیام کی امید کی لوگو
تعمیل ملے۔ پتہ بچا کے۔ مٹی نے دیکھ دوش کی کہ سعدان کے چہرے پہ پھیلے مایوسی کے رعب کو نہ
دیکھ پائیں۔ پر کامیاب نہ ہو سکیں۔ معجز نے اس بار تمام اہم امور کے انتظامات اپنے ہاتھ میں
لیے مگر مہوش تھیں کیسے! ارمان بٹیس۔ انہوں نے انگریز کو ہوا چکھانے کا قیصر کر لیا تھا۔



مہوش نے دروازے کی چرچاہٹ کی آواز پہ نون کر لیا۔ چہرہ دکھ دیا اور مڑی، طعیر
دروازے کے کھلے بہت سے اندر جھانک رہی تھی "یہ کیا کہاں ہیں؟" وہ ایک گلابی
رخساروں پر آنسوؤں کی لکیریں چمک رہی تھیں۔ الوشہ ذرا سی دیر کے لیے اس کی طرف سے
دوبہل ہوتی تو گویا اس کی جان نکل جاتی یہاں تک کہ کبھی فکر نہ نہاتے کے لیے جاتی تو طعیر
دروازہ ہیٹ پیٹ کر بے حال ہو جاتی۔ اس وقت بھی یہی ہوتا تھا الوشہ ہاتھ روم میں تھی طعیر اسے
حلاش کرتی یہاں تک آگئی تھی۔ اس کے سوال نے لمحہ بھر کے لیے مہوش کو الجھن میں ڈال دیا پر یہ
کیفیت تھوڑی دیر کی تھی۔ تیر کی طرح ایک خیال ان کے ذہن میں آیا اور آنکھیں چپکنے لگیں، تب
شاید انہوں نے پہلی بار طعیر کو چار سے بلایا۔ وہ بچی بھی جبران ہوئی کیونکہ یہی ہمیشہ اس سے
ڈانٹ ڈپٹ کر ہی بات کرتی تھیں بلکہ اکثر ایک دو تھپڑ بھی لگا جاتیں۔ وہ ڈرتے ہوئے آہستہ
آہستہ ان کے قریب آ کر کھڑی ہوئی۔ مہوش انہیں اور سائید مینیل کے دراز کھول کر اس پر بیٹھ چاکلیس
کا پورا پیسہ لایا کہ طعیر کے ہاتھ میں پکڑ لیا تو چند سیکنڈ وہ بچی دیکھتی رہ گئی پھر پوری طرح یقین
کر لینے کے بعد وہی آواز بھرا ہے۔ خوشی سے نہال ہو گئی۔ شام کو مہوش نے اسے منگی کا بڑا
بیلی کا پڑ بھی دے دیا جو بیسٹ کٹرفول سے اڑتا تھا۔ دوسرے روز مارکیٹ سے وہ اس کے لیے
بہت چارے شوز اور فرانس لائیں تو طعیر کی ان سے دوستی بن گئی۔ بچے تو ویسے بھی ہمار
کے بھوکے ہوتے ہیں۔ دن بہ دن اپنے مقصد کے لیے ہوتے ہوئے۔ مہوش نے اسے بعد مہوش کی حالت اس کی
کی نہ ہوئی تھی جس نے بہت سارا گوشت اکٹھا دیکھ لیا ہو۔



تو وہ نے سر سے لٹکا گھر ڈیکھتے کہ اور ہاتھ تھا۔ اور انہوں نے اسے دیکھا بہت

میرا وقت تھی بعد رملہ اور انوشہ کو لے کر خود ہزار جاتے تو مہوش کے سنے پہ ساپ لٹ جاتے پر سوائے ہاتھ ملنے کے وہ کیا کر سکتی تھیں۔ مسہ نے ایک بار بھی انہیں ساتھ چلنے کی چالکشی نہیں کی۔ وہ اپنی پسند سے انوشہ کو خریدارنی کروا رہے تھے یہ اس طرح وہ اپنی گزشتہ کوٹا ہون کا ہزار کرنا چاہتے تھے۔ جس روز انوشہ کے لیے زیور خرید گیا اس دن مہوش بھی ان کے ساتھ تھیں۔

رملہ نے انوشہ کا منہ بھائی کے سامنے اس خوبی سے پیش کیا تھا کہ صورت حال اس کے حق میں ہو گئی تھی۔ اس لیے وہ بہت خوش تھی اس بات کا دکھ بھی تھا کہ انوشہ کے بعد وہ اکیلی رہ جائے گی مگر ایک سکون کا احساس بھی تھا انوشہ اپنے گھر کی بودی ہے۔ اسے پاؤں جمانے کے لیے زمین تو میسر آ جائے گی۔ انوشہ کے لیے یہ بات غائب انسان کا باعث تھی۔ تیور نے بخوشی علیہ کو اپنے ساتھ رکھنے کا اظہار کیا تھا۔ اس کے لیے اپنے گھر میں بطور خاص کمراتیا رکھایا تھا اس میں وہ ہر چیز تھی جو علیہ بھی عمر کے بچوں کے لیے دلچسپی کا باعث ہو سکتی تھی۔

علیہ! مہوش کے بیٹے پہ لسنی ان سے کہانیاں سن رہی تھی۔ دو کہانیاں سنانے کے بعد وہ خاموش ہو گئیں۔ کچھ دیر کے بعد انہوں نے باتوں کا رخ انوشہ کی شادی کی طرف موڑ دیا۔
”علیہ! اجاؤ! انہیں پتہ ہے ما شادی کر رہی ہیں۔“ وہ ہنسی سی ہنسی کی آنکھوں میں اپنی بات کا تاثر تلاش کر رہی تھیں۔

”جہادی تیار ہوتی ہے کی می۔“ (شادی کیا ہوتی ہے؟)

”علیہ! میری جان! تمہاری ماما اس گندے تیور انکل کے ساتھ چلی جائیں گی تمہیں بھی ساتھ لے جائیں گی۔ تیور انکل کے پاس اتنا بڑا سامان ہے اس سے وہ آپ کا گلا کاٹ دیں گے ان کے گھر میں بھوت بھی ہیں۔ وہ آپ کو ڈرائیں گے اور ماریں گے۔“
”نہیں نہیں۔ میں ماما سے پاش نہیں واؤں گی۔ تیور انکل دندے ہیں۔“ وہ مارے خوف کے ان کے ساتھ لپٹ گئی۔

”میری بیٹی میرے پاس رہے گی میری ساری چالکشی اور تھلونے لے کر دوں گی۔ روز بکس کریم کھلانے لے جایا کروں گی۔ پارک بھی جایا کریں گے۔“
مہوش جیسے لفظوں کے نہری جال سے اسے پرچار رہی تھیں۔

تیمور نے چیز کے نام پہ کوئی بھی چیز لینے سے انکار کر دیا تھا کیونکہ اس کے پاس کسی چیز کی کمی نہیں تھی۔ مہوش کو تیمور کی اس بات پہ بہت خوشی ہوئی کیونکہ سعد بن کے لیے جو پیسے خرچ کر رہے تھے۔ وہ انہیں بڑی تکلیف دے رہے تھے۔ نوید کی طرح تیمور نے بھی چیز لینے سے انکار کر کے ان کے شوہر کا خرچہ چاہا دیا تھا۔ روشنی کے بھی اس وقت کئی خیالات تھے۔ شادی سادگی سے کرنے کا فیصلہ کیا مگر۔ سعد کی طرف سے قریبی رشتہ دار مدعو تھے۔ البتہ تیمور کی طرف سے کافی لوگ آئے۔ اس نے ویدر کی تقریب ہوئی میں کی تھی۔

انوشہ کو گھر ہی میں تیمور کی خالہ داد نے تیار کیا۔ ساتھ ملے نے بھی اس کی مدد کی۔ انوشہ کی علیزہ کے بارے میں ہدایات جاری تھیں۔

اس کے کپڑے دیکھے ہیں کہ نہیں اس کا سوٹ کیس تیار کروا دیا ہے؟ اس کے فلاح جوئے کہاں ہیں وغیرہ وغیرہ۔

رملہ کو کسی پڑوسی بھی انوشہ جس کے لیے اتنی پریشان ہو رہی ہے۔ وہ تو مہوش بھابھی کے ساتھ چٹکی جا رہی ہے۔ کھانے کا سلسلہ جاری تھا۔ رملہ انوشہ کے پاس تھی۔ اسے روشنی نے آواز دی تو وہ اندر چلی گئی۔ اب انوشہ اکیلی تھی۔ مہوش کو اب اپنا رول ادا کرنا تھا وہ اس کے پاس چلی آئیں۔

”مہوش چاری لگ رہی ہو۔ بس دعا ہے کہ نصیب اچھا ہو۔“ انہوں نے اوپر سے دل سے دعا دی۔

”ایک بات گرہ میں باندھ لو کہ شوہر چاہے جتنا اچھا ہو۔ بیوی کے پہلے شوہر کی اولاد کو پسند نہیں کرتا ہے۔ اب تیمور ہی کو دیکھ لو۔ بظاہر تو کہہ رہا ہے علیزہ کو ساتھ رکھے گا مگر تم اس خوش فہمی میں مت رہنا۔ فی الحقیقت علیزہ کو ادھر ہی رہنے دو۔ اس ساتھ پہ چڑبائی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارا اپنا ہی ذیلیاں ہوگا۔ چند دن تیمور کے ساتھ رہ کر اس کے مزاج کے مختلف پہلوؤں کو دیکھ لو۔ ایسا نہ ہو کہ تم عین وقت پہ کوئی مسئلہ کھڑا کر دو علیزہ ابہاں زیادہ خوش رہے گی۔ تیمور کی یہ پہلی شادی ہے۔ اپنے اندر تمہارے درمیان اسے علیزہ کا وجود پسند نہیں آئے گا۔ تم لوگ دعوتوں میں گھومتے پھر لے جاؤ گے تو علیزہ کیا کرے گی؟ اب تیمور اتنی فراخ دلی کا مظاہرہ کرنا نہیں کرے گا کہ اپنی سوانہ پہ علیزہ کو ساتھ لے جائے۔ تمہیں سمجھ رہی ہے کام لینا ہوگا۔ یہاں رملہ ہے اسے سنبھال لے گی۔ بچوں والی جوان بیوہ کو دوسری شادی دیکھ بھال کر کرنی چاہیے کیونکہ بچے کہیں

لے آئیں رہتے ہیں اور انہیں سکاڑھ دیکھنا ہو تو بچوں کو بھول جانا چاہیے۔" ہمدردی کے پردے میں وہاں نے اپنے تلاش کے حیرانہ آخر پٹا بھی دیے۔

انوشہ کو بچہ بچہ کی نئی زندگی کی شروعات ایسی ہوں گی۔ اس کے ہاں نے کبھی تصور ہی نہیں کیا تھا۔ بھانجی کی ہنسنے کی روشنی میں اسے اپنی شادی کا فیصلہ اب سراسر احمقانہ لگ رہا تھا۔ آگے قدم قدم پہ کھانیاں نظر آ رہی تھیں۔ بوقت رخصتی علیہ انے ایک ہنگامہ بچا دیا۔

"میں سارے تھاٹ نہیں جاؤں گی۔ غور وائن دے دیں۔ اتنے پائل چلا ہے۔"

دشمن کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ تیور انکل گندے ہیں ان کے پاس چھرا ہے۔ ۱۰۰ روپے ۱۰۰ روپے تھی۔" تیور انکل مالین وے۔ مہمانی دہدی ہیں انکل تے تھاٹ وادی ہیں۔ تیور انکل بارہا ان کے مہمانی گندی ہیں۔ تیور انکل کے ساتھ جا رہی ہیں۔ تیور تو تیور انوشہ کی اور تیور ہندی کے سب مہمانوں کے سامنے کیا دہن میں گڑی جا رہی تھیں۔ مہمانوں نے علیہ انے اپنی محنت کی تھی۔ وہ دیکھا گیا نہیں کی تھی۔ سب کے سامنے دہن وائن دہنا دیکھنا چاہتی تھیں۔ ان میں ہونی صد کا مہمان رہی تھیں۔



انوشہ جب سے آئی تھی، وہ رہی تھی۔

"انوشہ! صبر آئے کو تیار ہو تو میں اسے ابھی لے آؤں۔ میں خود اتنا حق ان ہوا ہوں کہ وہ میں اپنا تک مجھ سے غرت کیوں کرنے لگی ہے۔" وہ اپنی پیشانی انگلی سے مل رہا تھا۔ انوشہ کو ذہنوں شرمندگی۔ نے آئی تھی اس کے انوشہ کو اپنے ہاں میں ہاں۔ نہ نکلنے نہ انداز میں سب کچھ دیکھا۔

"تار۔" انوشہ نے ہمارے بچپن میں ہی ہمیں اکیلا چھوڑ گئے، وائنہ سنا ہے نے بڑی محنت اور مشکل حالات میں زندگی کا مردانہ وار متہ بند کر کے ہمیں چروان پڑھایا۔ تب میں نے علیہ کو دیکھا تو مجھے اپنا بچپن اور محرومی یاد آگئی تھی۔ دیکھو ہوا تمہارے ساتھ ہونے والے سلوک نے مجھے اور بھی ہرٹ کیا۔ میرے اندر سے کوئی یہ نہ ہے اختیار اہم کر رہا نہیں ہوتا چاہیے اچھی طرح سوچتے سمجھنے کے بعد میں نے تمہارا ہاتھ مانگنے کا فیصلہ کیا اور تیور اس جیسے کا حرکت علیہ کی ذہانت تھی۔ یہ ہمارے میں اب کوئی منہ اندہ نہیں ہے۔ یہ جیسی اب فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے اور علیہ اس کے ہارنے میں تو قطعاً نہیں، تم سے زیادہ وہ عجیب تیری

جینی ہے۔ میں یہی سمجھوں گا کہ وہ میری پہلی اولاد ہے۔"

انوشہ نے بھیجی بھتیجی پکلیں سے اسے شکرت دیکھا تو تیمور نے اس کے ہاتھ کو دھیرے سے چمپ چمپایا۔ اس کے پس میں بھین اور اٹھا دھڑا۔ انوشہ کے سارے خود ساختہ خوف اور مہوش کے پیدا کردہ اندیشے اڑان چھو ہو گئے۔ تیمور سہمکھس سہمکھی سے اس نے تصویر بھی نہیں کیا تھا۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے حقیقی محسوس میں اس کی ازاد راجی زندگی اب شروع ہوئی ہو۔

دو دن مری میں تیمور کے بچنے میں بنی محسوس کے نام پر رہنے کے بعد تیسرے دن وہ تیمور کے ساتھ علیزا کو لیتے گئی تو اس نے وہ رو کر اپنا حال برا کر لیا۔ اس کی ایک ہی رت تھی کہ تیرا دل اٹل سے تاتھ نہیں دانا (تیمور اٹل کے ساتھ نہیں جانا) تیمور نے بذات خود اسے سنے لالچ دیے۔ پیار سے منایا علیزا کی ناں ہاں میں نہ بدل سکی۔ انوشہ تو بہت پریشان تھی۔ جانے علیزا کو کیا ہو گیا تھا۔ کیا اس نے تیمور کے ساتھ شادی کر کے کچھ لٹا لیا تھا۔ فی الوقت اس کے ذہن میں یہی خیال آیا۔ ان دونوں کو مجبوراً یوں لونا پڑا۔ علیزا مہوش کے پیچھے چمپ گئی تھی۔

صبح کے احساس سے مہوش کا چیز چمک رہا تھا۔ انوشہ کو دوسری تیسری اور چوتھی بار بھی مایوس لوشا پڑا تو وہ ٹینشن کا شکار ہو گئی۔ تیمور اسے نا کردہ احساس جرم اور دباؤ سے بچانے کی خاطر مری لے آیا۔ شاید دلفریب نظاروں میں وہ اس تکلیف وہ حقیقت کو فراموش کر دے۔ تیمور خود حیران تھا علیزا جو اس کی آمد کی راہ نکلتی تھی۔ اچانک اس سے نفرت کیوں کرنے لگی ہے وہ انوشہ سے بدگمان کیوں ہو گئی ہے۔ کسی دوسرے رنگ پر اس سے سوچا ہی نہیں گیا کیونکہ انوشہ بھی بہت پریشان اور دل شکستہ تھی۔ یہ خوب صورت دلکش مناظر بھی اس کی سوجھوں کو منقسم نہ کر سکے ادھر تیرے کو فوری طور پر منگا پور جانا پڑ گیا۔ وہ انوشہ کو بھی ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ وہ راضی تو نہیں تھی مگر مہوش بچہ بھی نے اسے ڈرا دیا۔

"بچی کی خاطر ازاد راجی زندگی کو داؤد پر لگا دو گی اگر اس مرحلے پر تم لے بے دینی برتی تو ساری زندگی کے لیے تیمور کی نگاہ میں معتب ظہر ہو گی۔" جانے سے پہلے انوشہ نے ایک بار پھر علیزا کو ساتھ لے جانے کے لیے راضی کرنا چاہا مگر وہ نہ مانی۔

رات انوشہ ادھری رکی کہ شاید اسے اپنے پاس دیکھ کر علیزا کے دل میں مانی کی محبت جاگ اٹھے۔ جب سونے کا وقت آیا تو وہ چپ چاپ آکر رملہ کے پاس لیٹ گئی۔ اس کے پاس سوتا بھی اسے گوارا نہیں تھا کیونکہ اس کے تیمور بھی گماخی دے رہے تھے۔ علیزا کے سونے کے بعد

رملہ انوشہ کے ستر پہ آگئی جو تکلیف پہنکھوں پہ رنھے۔ برآواز رو رہی تھی۔

"آپنی اس نے دونوں ہاتھوں سے زور لگا کر اس کا رخ اپنی طرف کیا۔" آپنی مت رو نہیں مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔ آپ رو نہیں گی تو میرا حوصلہ بھی ٹوٹ جائے گا۔" وہ دلسوزی سے بولی تو انوشہ نے آنسو ڈھپنے سے پوچھے۔

"ایک حرفے کی بات بتاؤں۔ مجھ بھی کوشاید اپنی گزشتہ غلطیوں کا احساس ہو گیا ہے کیونکہ مجھ سے وہ اتنے اچھے طریقے سے پیش آتی ہیں یوں لگتا ہے جیسے وہ اپنے کیے پر نادم ہوں انہوں نے زبان سے تو اقرار نہیں کیا ہے پر ان کے رویے سے شرمندگی محسوس ہے۔" علیر اے بھی اتنے پیار سے پیش آتی ہیں مگر کے فاقو کاموں کے لیے ایک ماسی بھی رکھ لی ہے تاکہ کچھ پر زور نہ کام کا بوجھ نہ پڑے۔ میری تو آدمی سے زیادہ فکر میں کم ہو گئی ہیں۔ لگتا ہے اسے اس مشکل دن فتر ہو گئے ہیں۔ اللہ نے مہوش بھا بھی کے دل میں رحم ڈال دیا ہے۔ یہی حال رملہ کی بھابی کا ہے۔ مہوش بھابی نے علیر اکوڑھروں فرمائیں اور شتر دلوائے ہیں۔ اب تو علیر ابھی ان سے بہت انجانہ ہوتی جا رہی ہے۔

"اچھا! انوشہ کے لیے یہ انکشافات خاصے نا قابل یقین تھے رملہ کی طرح اسے بھی آسودگی و کشورگی کا احساس ہوا۔

"رملہ یہ تو بہت ہی اچھی بات ہے۔ اب میں آرام سے تیمور کے ساتھ جاؤں گی۔" علیر اسی طرف سے میں ہنوز فکر مند ہوں۔ اتنی سی بچی اور اتنا خاشد یہ روملہ! میں بہت ہرٹ ہوئی ہوں۔ سوچتی ہوں تیمور کے ساتھ میری شادی کا فیصلہ ٹھیک نہیں ہے شاید۔"

"آپنی پیئر! ایسی بات مت کریں جو ہوا اچھا ہوا۔ شاید اس میں کوئی مصلحت ہو۔ اب آپ آرام سے سو جائیں، اچھے اچھے خواب دیکھیں۔" وہ اس کے پاس سے اٹھ کر سو گئی ہرور کے قریب آئی اور نیوٹ لائٹ بند کر دی۔ انوشہ کو رملہ کی تسلی دلاؤں کے باوجود نیند نہیں آئی آخر اس کے سینے میں ایک دن کا دل دھڑکتا تھا۔



تیمور نے انوشہ کے ساتھ مل کر تمام ضروری سامان کی پیونگ کر لی تھی اب وہ بھی مکمل رور رہی تھی۔ تیمور چپ کر اکر اکر عاجزا آیا ہوا تھا۔

"بابا! آئین ماہ کے لیے ننگ پور جا۔ یہاں کوئی تین صدیوں کے لیے تو نہیں۔ میرا

جانا بہت ضروری ہے اگر تم نہیں جانا چاہتیں تو تنہا ہی مرضی ہے ویسے جرمنی سے اکو بیلی کا فون آیا تھا۔ وہ کہہ رہا ہے۔ تم میرا جلد پاکستان آؤ گے۔ میں نے کہا آپ جب بھی آئیں مگر حاضر ہے کیونکہ اب لاہور میں سب سے پہلے ہمارے کھٹے دہجے تھے۔ ہم دوکان بھائیوں نے اپنے آبائی گھر کی خوب صورتی و حسن کو قائم رکھنے کی کوشش کی ہے۔ یہ گھر میں نے بڑا سا پائلٹ آف دلہن لایا ہوا ہے ہمارا دلچسپ گھر زیادہ اچھا ہے شاہی کے بعد اکا بھائی تھوڑے عرصہ ہی اہل رہے۔ اب تو کافی بڑے گھر رکھے ہیں۔ غم روزگار نے اپنی سختی نہیں دی کبھی ان کی طرف پھر آگے آئیں۔ انوش ایک بات سوچنا ہوں میں اگر تم ماسٹر کرلو گے۔

وہ رک گیا۔ بھائی کے بارے میں بات کرتے ہوئے اس کے چہرے پر آنکھوں سے پس اکا بیلی کی محبت جھانک رہی تھی اسے انوش دے کر بھول کر دیکھی تھی اس کی باتیں میں نے سنی تھیں۔
 "ہاں کھنکھاسا۔ کسی کون کی بات ہے جو میں ماسٹر کروں گی۔ وہ دھیرے سے بولی۔
 "انوش اور اس میں میں شروع سے ہی اکا بھائی کے بہت قریب رہا ہوں چاہتا ہوں جب وہ پاکستان آئیں تو ہم دونوں بھائی اپنے آبائی گھر میں اکٹھے رہیں۔ یہ میری دیرینہ خواہش ہے کہ ہم دونوں بھائیوں کی فیملیز میں جمل کر سکوں رحمت سے مدد ہیں اگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو کیا میں ایسا کر سکتا ہوں۔" وہ امید بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ خوش ہوئی اسے بڑے گھر کی تنہائی کی وہ عادی نہیں ہوتی تھی یہ تو خوش آمد بات تھی تو خوشی سے نکل اٹھا۔

علیہ اسے سننے کے بعد وہ دونوں ایئر پورٹ گئے جہاں ان کے ساتھ گھر کے دوسرے افراد بھی تھے۔ علیہ ایئر پورٹ کی گیمبا بھی کو دیکھ رہی تھی ماں کی اسے طبیعت پر باتیں تھیں۔ انوش نے زبردستی علیہ کو لپٹا کر اسے پیار کیا پھر بھی اس کا جی نہیں بھرا جاسکتا۔ وہ بار بار مڑ کر اسے دیکھتی رہی۔ علیہ کو اس کی ایئر قرار دی پر رونا آ رہا تھا۔ انوش نگاہوں سے انہیں ہوتی تو اس نے علیہ کو کہہ دیں بھائی۔ اسے بھائی آج فارغ تھے۔ علیہ اور دوسرے بچوں کو گاڑی میں اٹھانے لے گئے۔ دوسرے روز سعد میوش کے ساتھ جا کر ہے اسکول ایڈمٹ کر آئے۔ دو تین دن تو وہ روئی کہ سکول نہیں جاتا پھر بھل ہی گئی۔



میدر کے ایک چائے والے کے توسط سے ریلوے کے لیے بہت اچھا رشتہ بن گیا۔ انوش کو کوئی اعتراض نہیں تھا ویسے بھی وہ تعلیم سے فارغ ہو چکی تھی یوں چپ چٹکی اور بٹ پیلا کا پیلا۔

ہو گیا۔ انوشہ اور تیمور کو مجھے چار ماہ سے زائد گزار چکے تھے۔ تیمور نے فون کر کے بتایا تھا کہ فی الحال وہ نہیں آسکتے دیکھتے ہی دیکھتے پورا سال گزر گیا۔ اب علیہ المونیٹوری سے زسری میں آگئی تھی۔ انہی دنوں انوشہ کے ہاں بیٹے کی ولادت ہوئی تو تیمور نے فیصلہ کر لیا کہ اپنے سنگاپور میں بیٹے پرش پہنچا دے گا، انوشہ بیٹے کی ولادت کے فوراً بعد سفر کرنے کے قابل نہیں تھی کیونکہ بیٹا سیر آپریشن کے بعد پیدا ہوا تھا۔ سعد نے ان کے آنے کا نظارہ نہیں کیا اور رملہ کی شادی طے کر دی تھی اور سبھی بھی چھٹیوں پہ گھر آئی تھیں۔ جان فارغ تھا لہذا بہت مناسب وقت تھا ہانچا انوشہ کے بغیر ہی تمام ریسس سرانجام پا گئیں اور رملہ اپنے گھر سدھا دی وہ بیاہ کر خانوال گئی تھی۔ بیٹے کے اچھا صاف صاف تھ شروع کے دنوں میں تو وہ چکر لگاتی رہی۔ اب اس نے بھی آہ رشتہ کم کر دی تھی ویشان کی یوکر کی کا جو معاملہ تھا وہ آئے روز کئی کئی گھنٹے صرف کر کے رملہ سے بیٹے نہیں لاسکتا تھا وہ بے بھی وہ اپنی گزشتگی میں مطمئن اور مسرور تھی۔



اس روز علیہ اسے کھیلتے ہوئے سجان کے کمرے میں دکھا گیا کھل وان ٹوٹ گیا تو سجان نے اسے بڑی بیزاری سے مارا اس کے پورے چہرے پر سجان کے ہاتھوں کی لکڑیاں چھبی ہوئی تھیں۔ وہ روتی ہوئی می می کے پاس چلی آئی تو انہوں نے ایک اور تھپڑا مار لگایا۔

”خبردار جو اپنے ماموں سے شکایت لگائی۔ میں زبان کاٹ ڈالوں گی کتنی کہیں گی۔ اس خود تو شادی ارچا کر بیٹھ گئی اور اس دوگ کو میرے لیے چھوڑ گئی۔ میں تمہارا حشر کروں گی۔

مہوش کے چہرے سے غصہ سرک چکا تھا۔ علیہ اکا ذہن کو یا یک دم اندھیرے سے اجالے میں آیا۔ اتنے دن مہوش کے ٹرائل میں رہنے کے بعد وہ آئے اپنے آپ میں والہیں آئی تھی۔

”مرا کہن ہیں۔ میں ماما کے پاس جاؤں گی۔“ علیہ مہوش کے اس نئے روپ سے خوفزدہ ہو گئی۔

”ماما کے پاس تو میں تمہیں ایسا سمجھوں گی کہ یاد کرو گی۔ وہ میرے قہبے سے نکل گئی ہے پر تمہیں میں نہیں جانے دوں گی۔ اگر آئندہ ماما کا نام لے تو زبان کاٹ ڈالوں گی اور ماموں سے شکایت لگائی تو میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“ مہوش کی آنکھیں بہتر کے خون کی طرح سرخ ہو رہی تھیں۔ علیہ کے آئندہ آنکھوں پر ہاتھیں محکمہ میرے تھے



سہوش نے پوری طرح علیزا کے ذہن اور شخصیت کو سمجھ لیا تھا۔ اسے قدم قدم پہ کچا تھا یونہی وقت گزرتا رہا نہ جانے کتنے برس گزر چکے تھے، اسے ماما کا انتظار کرتے ہوئے، اب تو اس کے دل میں کوئی امید بھی باقی نہ رہی تھی بس ذہن میں نسیم سے خلا کا احساس ہوتا تھا۔

اس کی عمر کے ساتھ ساتھ حجاب کا خوف بھی پروان چڑھتا رہا، سہوش نے کبھی حجاب کی حرکتوں کا نوٹس ہی نہیں لیا اور علیزا خوف کی بجائے دل میں دن رات لیستی رہی۔

ان کا گھر انہیں اب خاصا آراؤ خیال ہو گیا تھا۔ ان کا رہن سہن، بول چال، اٹھنا بیٹھنا، سب انہیں اپنا ٹیوٹ ہو گیا تھا۔

حجاب کا ڈیڑی لے کر انکے ڈرائیو پر نکل آیا۔ گاڑی میں سب معمول جیجان خیر میوزک بچ رہا تھا۔ وہ مال روڈ کی پرجھوم سڑک پہ گاڑی چلا رہا تھا، اسے بھوک لگ رہی تھی۔ وہی بڑے کی یہ دکان خاصی مشہور تھی لوگ فیصلو کے ساتھ وہی بڑے کھانے آتے تھے۔ خالی ٹیبل کے گرد کرسی تھپیٹ کے وہ بھی بیٹھ گیا۔

’رفشی کی بچی اتم نے میری پلٹ میں اتنی ڈھیر سادریں مرچیں جمونک دی ہیں۔ مجھ سے تو کھایا ہی نہیں جا رہا ہے۔‘ روٹھائی ہی آواز پہ حجاب کی فکاہ بے اختیار سامنے ٹپٹی دیڑیوں کی طرف اٹھ گئی اور پھر جیسے پلٹا بھول گئی۔

’لڑکی کی بے پناہ خوب صورتی نے اسے سہوت کر دیا۔ وہ بے اختیار ٹپٹکی بات دے اسے دیکھ گیا۔‘ رفشی نے رات کو بھوکا دیا۔

”کیا ہے؟“ اسے ابھی تک رفشی پہ غصہ تھا جس نے اس کی پیٹ میں مرچیں ڈال دی تھیں۔

”وہ سامنے دیکھو، ایک ہیرو چھپیں دیکھ رہا ہے۔“ رانیہ نے اس کی انگلی کی سمت دیکھا۔ حجاب کی نگاہوں میں اتنی گرمی تھی کہ وہ نظر چاٹنے پہ مجبور ہو گئی۔

”پتہ نہیں کونسا بدلتیئر ہے۔“ وہ آہستہ آواز میں بڑبڑائی۔

”دیکھ ایسے رہا ہے جیسے آنکھوں آنکھوں ہی میں سالم نکل جائے گا۔“ اس نے بیٹھے موڑ لی۔ حجاب اس پہ مسلسل غلغلہ کھڑے ہوئے تھا، جونہی وہ مل ادا کر کے باہر نکلیں حجاب بھی اٹھ آیا۔

”مس! اگر آپ اسٹنڈ نہ کریں تو میں آپ کا نام پوچھنے کی جسارت کر سکتا ہوں۔“ وہ گاڑی کے پیچھے سے نکل کر لیے لیے ڈگ بھرتا ان دونوں کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا۔ رانیہ اس

ہی جرات پہ ششدر رہ گئی۔

”مطلب ہے آپ کا۔ میں کوئی ایسی ویسی لڑکی ہوں جو ہزاروں سے غیر سے کواچانام
باتی پھروں گی۔ نہ رانیہ کا بیڑہ لالی ہو گیا۔“

”میں بھی کوئی ایسا ویسا لڑکا نہیں ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ مجھے سے نکھو۔
ہائیں۔ اس کے ساتھ دو مضبوط لیچے پر رانیہ ابھڑی اس دیکھ کر رہ گئیں۔“

رانیہ ایک ریٹائرڈ بیچ احمد قبول کی انکوئی اور ملائی اور ملائی جس کی ہر ہند پرانی کی
برائی تھی۔ رانیہ کو سچان پہلی ملاقات ہی میں اپنی جرات اور خود اعتمادی کی وجہ سے بہت اچھا لگا تھا
اور اس جذبے کی وجہ سے وہ اس کے بہت قریب آ گئی تھی۔ ان دونوں کی مسلسل ملاقاتیں جاری
تھیں۔ جان نے رانیہ کے سن کی تعریف اس انداز سے کی تھی کہ وہ اس کی کہہ کر یہ خوشی کی زبان
نے سوالات سے اب کچھ دھماکی نہیں دیتا تھا۔ سچان نے بہت جلد رانیہ کو والدہ اور والدہ کو ان کے کہہ لانے
کا وعدہ کیا تھا۔ وہ ہوا اس میں بڑھتی پھر رہی تھی کسی سست بے پرواہی کی مانند۔

”سچان! میں کہنے کوں سے پہنوں، کس آپ کی ماما مارے کمر آ رہی ہیں۔“
سچان سے پوچھ رہی تھی۔

”تم کچھ بھی کہیں لو تم پہ ہر وقت اور ہر لباس تم پہ جتا ہے۔ میری نگاہوں سے پوچھو جو
تھیں دیکھتے ہی دیکھتے لگتی ہیں۔“ اور سچان ہوا جا رہا تھا۔ رانیہ کا لابی چھرا سرخ ہو گیا۔

احمد قبول ایک ہارٹ خاندانی آدمی تھے۔ نوکری بھی دعب وہ بے دانی کی تھی مگر اپنی
انگلی میں رانیہ کے چالے میں وہ بہت حساس تھے۔ رانیہ کے لیے ان کے چاند کوئی نرم دل
اور مشفق نہیں تھا۔ احمد قبول کیونکہ قبول صاحب کا بڑا نام تھا۔ جان کا پر پوزل وہ
نے آئے تھیں۔ اب بھر سے مشغول رہنے کے بعد ہی باقی کا انڈی مل تیار کرنا تھا۔ اندہ میں نے
دلہن ہونے کے بعد سچان کو ابو کے کمر لیا۔ ایک دو دنوں طرف سے شادی کی تیاریاں جاری
تھیں۔ شہناز کی کوٹھ میں رانیہ دھن بن کر سچان کے کمر آ گئیں میں وارد ہوئی۔

مختلف دسوں کا ایک طویل سلسلہ تھا جس سے چٹنے کے بعد رانیہ کو آرام کرنا نصیب
ہوا۔ صبر کو بول لگ رہا تھا جیسے آج اسے بڑے سکون کی نیند آئے گی کیونکہ سچان کے فقریت
نے اسے رہائی نہ کی تھی۔ وہ رانیہ کے ساتھ عجیب اذیت ناک، دل دہلا دینے والی چٹائی کرتا
تھا۔ اذیت کی انتہا پہ پہنچا کر آواز بھی نکالنے دیتا تھا۔ ایک بار اس نے علیہ کے منہ پہ ٹپ

چپکا کر سگریٹ سے اس کا بازو داغ دیا تھا۔ وہ ایسا ہی جنوبی اور اذیت پرست تھا۔ علیزائے کئی بار سوچے جب رملے آئی آئیں مئی تو وہ انہیں بتائے گی۔ سال میں وہ ایک آدھ بار ہی آئیں۔ مگر انہیں دیکھ کر جانے کیوں علیزائے کے منہ پہ چپ کے تالے پڑ جاتے۔ سچان کے خیالی بھوت کہیں سے نکلیں کہ سامنے آنکھڑا ہوتا۔

”اگر کسی کو بتایا تو میں زبان کاٹ دوں گا۔ آنکھیں نکال لوں گا۔“ وہ اسے ڈراتا تو علیزائے صبر کے بگڑتے ہاتھ مرو، جاتی۔ اس بے فکر عمر میں ہی وہ مہر و عذاب کے کڑے مراحل طے کر چکی تھی۔ رانیہ کی نگاہ دیوار کی گھڑی کی طرف اٹھی۔ ساڑھے بارونج رہے تھے۔ قدموں کی آہستہ آہستہ کمرے کی طرف آ رہی تھی۔ چان کی آمد کے تصور نے اس کے دل کو دم گدانا شروع کر دیا۔ سچان نے آتے ہی ہینڈ روم دروازے پر بیٹھنے سے ٹھنڈے پانی کی بوتل نکالی اور منہ سے لگائی۔

”کتنی دیر ان اسٹوڈنٹس کی رسموں میں ہو گئی، کسی کو پتہ ہی نہیں ہے، میرا وقت کتنا قیمتی ہے۔“ وہ بے حد غصے میں تھا۔ رانیہ نے ذرا اس کی سمت نگاہ اٹھائی اور پھر بھٹکائی۔



جنگلی اور سمکھی دونوں ہمیشہ تعلیم سے غارغ ہو چکی تھیں، ان دونوں کا زیادہ وقت کھوئے پھرنے یا اپنے گلے میں حنائی ہوتا، گھر میں ہوتیں تو فون سے جنگلی راتیں۔ دونوں مہوش کی طرح آرام طلب اور ذہان دراز تھیں۔ روشنی کے نیچے عقان اور مناس بھی خزانے تھے۔ ان دونوں بہن بھائی کا سبک علیزائے کے ساتھ مخالف تھا، خود روشنی کو اپنی پست خیالی کا احساس ہو چکا تھا اگر وہ مہوش کو اس کی خود عرضی یا بے حسی پر نہ کرتی تو وہ اس کی جان کو آجائیں مجبوراً وہ چپ ہو جاتی رفت رفت وہ مہوش کی حرکتوں سے لاتعلقی ہی ہو گئی۔ عقان اور مناس پڑھنے لکھنے کے شوقین تھے۔ زیادہ وقت اسی میں مصروف رہتے۔ روگنی علیزائے تو وہ مہوش کی مانند رہتی تھی۔ مہوش اس پر زبرد خرید لوٹنی کی طرح حکم چلاتیں، عدم تحفظ تھا ہی، بے چارگی اور اسکے یں کے احساس نے علیزائے کی شخصیت کو بری طرح متاثر کیا تھا۔ دو آدمیوں کے سامنے وہ بات تک نہیں کر سکتی تھی۔ جنگی اور سمکھی اس کا بری طرح مذاق اڑاتیں۔ اسی پہ بس نہیں تھا۔ وہ اپنے دوستوں اور سہیلیوں کے سامنے بھی یہ رویہ اپنائے ہوئے تھیں۔

الوش کا فوراً مہینے میں چار بار آتا اور وہ علیزائے سے بات چیت کی خواہش کا اظہار کرتی تو مہوش سفید جھوٹ بولتیں۔

”وہ تو تہہ رانام بھی نہیں سنتا چاہتی، کہتی ہے جب مجھے مل کی گویا ضرورت تھی تو اس شادی رچا کر بیٹھ گئی۔ اب مجھے فون مت کیا کرے۔ ایسے عزیز اچھے سے بہت پڑا کرتی ہے۔“ وہ جتنا تھیں تو انوشہ مارے شرم کے گویا ذہن میں گڑ گڑا جاتی کہ عزیز اس کے بارے میں کیسی کیسی باتیں کرتی ہے۔ میڈوش بہت کم عزیز کو انوشہ کے فون کے بارے میں جانتی تھی اگر عزیز فون میں بھی لیتی تو سلام دعا کے سوا اس کے لبوں سے کوئی اور بات نکلتی ہی نہیں۔ یہ اور بات تھی کہ اس کا دل فون کی بیل ہی میں اٹکا رہتا اور وہ فون دیکھ کر لیتی تو برسوں سے ذہن میں میڈوش کی باتیں گونجنے لگتیں، وہ کیسے انوشہ کو اپنے دل کا حال بتائی۔

انوشہ کے دو بچے تھے۔ دونوں بیٹے تھے۔ ان میں محبت تقسیم ہو جانے کے باوجود بھی اسے اپنا مناسکے پیاسے ہونے کا احساس رہتا۔ پندرہ طویل برس گزر چکے تھے عزیز کو دیکھے بغیر۔ اس نے تیمور پہ زور دینا شروع کر دیا کہ بزنس دانٹا آپ کر کے پاکستان چلیں۔ ادھر کا بھائی بھی تیمور پہ مسلسل زور دے رہے تھے ”اب پاکستان چلے آؤ میں بہت تھک گیا ہوں“ ایسے بھی اب وہ بیمار ڈھپے لگے تھے۔ رشتہ اپنے گھر کی ہو چکی تھی۔ وہ گیا بیٹا وہ اپنی نوکری میں مصروف تھا۔ اس بری طرح کہ شادی کے سوال یہ دامن بچا جاتا۔ سودہ گھر کی تنہائی سے گھبرا گئے تھے۔ زیادہ جی گھبراتا تو سال میں ایک دو بار تیمور کی طرف پلے جاتے۔



گھر میں بہت خاموشی اور سکون تھا، سچا جان مانہ کو لے کر گھر سے پھرنے نکل گیا تھا۔ چکی اور سسکی آئے روز اپنی فریڈ ڈ کے ہاں پارٹیز میں شریک ہوتیں۔ ایسے میں عزیز کو بہت اچھا لگتا جب گھر میں کوئی بھی نہیں ہوتا تو وہ اپنی مرضی سے جو چاہے کرتی اسے کوئی روک ٹوک کرنے والا نہیں تھا۔ اسے شاعری اور مطالعے سے بہت دلچسپی تھی۔ انگریزی سے کتابیں لے کر آتی اور فارغ اوقات میں پوری طرح کتابوں کی دنیا میں گم ہو جاتی۔ میڈوش کالہ بی زیادہ تر ہاکی ہی رہتا۔ وہ اپنے کمرے میں سوئی رہتیں یا ڈاکٹر کے ہاں پھر لگاتیں۔ آرام ہی نہیں آتا تھا۔ سرد ڈانٹتے کہ تم بد پرہیزی کرتی ہو۔ وہ لڑنے پہ اتر آتیں۔ عزیز اس جھک جھک سے بے نیاز اپنے خوابوں میں گم ہو جاتی جو اس کے لیے گوشہ عاقبت اور جانے مستقبل کے امین تھے۔

فردا سنے چکی اور سسکی دونوں کو بلوایا تھا۔ ”بچی تو شفت بے چین تھی۔ آخر ایسی کوئی سی بات تھی جس کے لیے فردا نے ابھی اور اسی وقت مچنے کی ہدایت کی تھی۔“

"پہلو بھی کچھ مت سے۔" جنگی نے پانا تو فروا سے پوچھ ہی لیا۔

"اچھی جس بناؤں کی۔ دونوں انتظار کرتا پڑے گا۔" اس نے انہیں پڑا دیا اور مسکائی نے کشن اٹھا کر اسے دے دیا۔

"ٹیک ہے نہ تھو۔ میرے پاس بھی ایک ہمارا ٹیک بیوز ہے۔" جنگی نے بے نیازی سے ٹانے اچکاتے تو فروا کا اشتیاق کچھ اور بھی بڑھا دیا۔

"بیوز تھو تو ناں تھی پر اس پھر میں بھی تم سے پنا سیکرٹ شیئر کروں گی۔"

"نہیں پہلے تم جنگی۔" وہ صدی لہجہ میں بولی تو فروا کو بار بار دانا پڑی۔

"وہ میرا کزن بالی ہے ناں۔ اس نے مجھے سلیمان سے ملوایا ہے۔" وہ دانا لہجہ کرنا شروع کر چکی تھی۔

"اب آگے بھی بناؤ۔ یہ سلیمان کون ہے۔" جنگی نے دخل دیا۔

"بڑی اوچی چیز ہے یہ سلیمان۔" اس نے "اوچی" چیز پہ زور دیتے ہوئے اپنی سنتواں ٹاک سکڑائی۔

"خدا خواہ تم سسٹمز سری ایٹ کر رہی ہو۔" جنگی بور ہو گئی۔

"سنڈے کو مری برتھ ڈے ہے۔" سلیمان بھی انوائٹ ہے وہاں تم دیکھ لینا میں اتنا سسٹمز کیوں کری ایٹ کر رہی ہوں۔"

"چلو دیکھ لیں گے تمہارے سلیمان کو بھی موی سے ایک بات کہوں مانڈ مت کرنا تم تو جواد کو بھی پڑھتی تھیں۔" کھانا پکاڑ لگا چڑھا اور وہ بھی مرا ہوا۔ سمی نے نا محسوس سے انداز میں طر کیا تو فروا کی منہ میں تپن لگیں۔

"تم میری تو بہن کر رہی ہو جنگی! میری طبیعت کا تمہیں پتہ ہے۔ میں کتنی جلدی اور روں سے متاثر ہو جاتی ہوں۔ تمہارے ان میں سے ایک تمہارے میں مجھے ایک آنکھ نہیں بھانا تھا۔" خدا خواہ مل ہوا بار بار تھا پر سلیمان جیسا لڑکا میں نے بھی بار دیکھا ہے۔ وہ ایک بندب سے بولی تو جنگی اسے دیکھ کر نہ ہو گئی۔

اس رات جنگی کے کسی میں جانے کیا سنا کی کہ علیز کو بھی برتھ ڈے پارٹی میں اپنے ساتھ جانے کو کہا۔ جنگی نے ٹاک بھوں چڑھائی۔

"یہ مت سمجھنا کہ میرے دل میں ایک ایک اس کی محبت بیدار ہو گئی ہے ایسی کوئی بات

www.paksociety.com

نہیں ہے۔ علیز اساتھ جائے گی تو دیکھے گی ہمارا کتنے اونچے لوگوں میں اٹھنا بیٹھنا ہے۔ اس پر رعب پڑے گا، مزید احساس کسٹری کا پھر ہوگی۔" سسکی اس کی منسلق پہ خاموش ہو گئی۔

فروا کے گھر جا کر علیز کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ وہ بہت کم کہیں جاتی تھی۔ رنگ دیو کی یہ دنیا اس کے لیے نئی تو نہیں مگر نا آشنا ضرور تھی۔ سسکی اور بنگلی اپنی اپنی دلچسپیاں اور دوستوں میں مگن ہو گئیں۔ علیز ایک طرف بیٹھی حیرت سے دیکھتی رہی۔ لڑکیوں کے لباس، رنگ کی باتیں ان کے انداز سے سب کچھ ہی عجیب لگ رہا تھا۔ ساری مٹھل میں اسے اپنی پسند کی ایک شخصیت بھی نظر نہیں آئی۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا، لڑکیاں بے چین دکھائی دے رہی تھیں شاید انہیں کسی کی آمد کا انتظار تھا۔ خاص طور پر فروا جس کی سالگرہ تھی۔ یاد باریکٹ کی جانب متلاشی انداز میں دیکھ رہی تھی۔ حسن کے سارے ہتھیاروں میں سسکی نے وہ جان منسلک لگ رہی تھی۔ پھر وہ شخصیت آئی مگر جس کا ان سب کو انتظار تھا۔ علیز ابھی دیکھ رہی تھی ایک مرد کے لیے لڑکیوں کا یہ جوش و خروش اسے اچھنبے میں ڈال رہا تھا۔ ایک کٹنے کا وقت آیا تو فروا نے علیز کو بھی پاس بلا لیا تب اس نے غور سے اس لڑکے کو دیکھا۔ کڑکڑاتے سنید لہجے کے شلوار سوٹ میں کشمیر کی دھمہ کندھوں پہ ڈالے وہ باقی لڑکیوں سے ذرا الگ تھلک نظر آ رہا تھا کیونکہ پوری مٹھل میں موجود لڑکیوں میں سے صرف اسی نے شلوار سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا۔ فروا اس کے آگے پیچھے پھر رہی تھی۔ خود چکی اور سسکی بھی اس میں دلچسپی لے رہی تھیں۔ سسکی نے فروا کی برتھ ڈے پہ باقی دوستوں کی فرمائش پہ کھانسی قصص پیش کیا۔ دیو تک تالیاں بھتی رہیں۔ سسکی چند ماہ میں ہی اعضاء کی شاعری میں طاق ہو گئی تھی جبکہ چکی کو کوشش کے باوجود ابھی تک کوئی کامیابی نہیں ملی تھی وہ ایڈورس رنگ ایجنسیوں کے پکر بھی لگا چکی تھی۔ کہیں شنوائی نہیں ہوئی تھی اپنے تئیں تو بہت بڑی تھیں مارتی تھی کہ مجھے ماڈلنگ میں ہاتھوں ہاتھ لیا جائے گا۔ آج سسکی کی پڑ پرائی پہ اسے دل میں ہلکی بار صدمہ سا محسوس ہوا۔

مہمان آہستہ آہستہ رخصت ہو رہے تھے۔ فروا کا خاص اخاص مہمان ان تینوں سمیت ابھی تک وہیں تھا۔ چکی اس سے بڑی بے تکلفی سے باتیں کر رہی تھی۔ ان کے درمیان علیز اخو کو مس فٹ محسوس کر رہی تھی۔ خدا خدا کر کے چکی اور سسکی نے فروا سے رخصت چاہی تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ گاڑی میں بھی موشیخوشتگوں سیان کی ذات تھا۔

مقام نے دیکھا۔ فروا کیسے سب سیاسی کانٹروورکشن کر رہی تھی جیسے سلیمان اس کی

جاگیر ہو مگر سلیمان اسے گھاس ڈالنے والوں میں سے نہیں لگ رہا ہے۔ کتنی بے خبری سے بیٹھا ہوا تھا۔ فروپا پس ایک عام سی نگاہ ڈالی اس نے اور وہ چھوڑی لڑکیوں کی طرح اس کے قدموں میں گویا پگھی جا رہی تھی۔ اپنی جانے کیوں فردا سے اتنی جلی جھٹی ہوئی تھی۔ سبکی خاموشی سے جلی رہی۔ کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ وہ اپنے خیالوں میں گم تھی۔ وہ اس وقت سلیمان کے ہارے میں کسی اور ہی انداز سے سوچ رہی تھی۔ وہ سلیمان کو اپنے ہاں دعوت پہ بلانے لگی۔ فردا کی دوست ہونے کے لئے وہ یقیناً اس کی دعوت قبول کر لے گا۔



بکھرتی زندگی کی بن بیاہی خواہشیں

اب جو دنیاں بن کر

مرے کس کے تصور کے بدلن کی ہڈیاں ٹٹکھا رہی ہیں اور نہ جانے اب یہ سانسیں کہاں سے آ رہی ہیں۔

وہ جس ہوئی میں ٹھہرے تھے۔ اس کی تیسری منزل سے ارد گرد کا نظارہ غروب کیا جاسکتا تھا مگر انہی جسے پہلے ان تدرتی مناظر اور خوب سودتی سے بالکل اپنے وجود کی طرح پیار تھا۔ اب ذرا بھی دلچسپی نہیں لے رہی تھی۔ اسے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس کی روح مر رہی ہو اور وہ بے جان جسم رہ گئی ہو۔ سسکتے تڑپتے بے جان جسم سمیت۔ اس وقت بھی دو کار پٹ پہ نیلجی بھٹکل اپنی چیخیں دوسنے کی کوششیں کر رہی تھی جبکہ جان الانقلی سے کھڑکی سے باہر کے مناظر میں گم تھا۔

سچان رانیہ کے ساتھ کافی سون سے واپس آ گیا تھا۔ وہ بہت خوش اور مطمئن لگ رہا تھا جبکہ رانیہ بھی اچھی اور پرمردہ نظر آ رہی تھی۔ اس کی گلابی رنگت میں ساسی جھلک آئی تھی۔

علیزا کی رات کو اچانک آنکھ کھل گئی۔ وہ بہت خوفناک خواب دیکھ رہی تھی۔ آنکھ کھلی تو وہ پسینے پسینے ہو رہی تھی اور حلق میں کانٹے سے چھو رہے تھے۔ وہ وہ پتہ کندھے پہ ڈالنی ہاں دوست کرتی اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ لائونج سے گزرتے ہوئے دھیمی دھیمی سکیموں کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ وہ اونچی آواز میں بولی۔

”کون ہے؟“ اس کی آواز پہ سکیٹیاں یکدم گم گئیں۔ علیز انے سوچا تو بڑے پاس جا کر لائٹ جلا دی۔ وہ رانیہ تھی جو اپنی آنکھیں دوپٹے سے رگڑ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کی سرخی اور

جن سے لگ رہا تھا۔ وہ کافی دیر سے روتی رہی ہے۔ ہیزا میری چیز ہے اس کے پاس آئی۔
 ”بھابھی! کیا بات ہے؟“ اس نے بے اختیار وہی رانہ کے دونوں بازو تھامے تھے۔
 اس نے تسلی تسلی کرتے ہوئے کہا: ”اپرا اٹھائیں۔“

”بھابھی! میں ہاں کیا بات ہے؟“ رانہ نے کچھ کہنے کے بجائے اپنا بازو اس کے
 ماتے کر دیا۔

”اف!“ علیہ اقرار ہی تھی۔ رانہ کا ابتدائی مفید شفاف دور حیا باز دستگیر سے بگڑ
 گیا۔ داغا ہوا تھا۔ انہوں نے کالنے کے نشانات بھی واضح تھے جو عامی گہرائی تک جلد میں پلے
 گئے تھے۔ ان کی وجہ سے دھم بٹا چارہ تھا۔

”علیہ! ان نشانات، ان دھموں پہ اس کی موقوف، میرا تو پورا وجود اور ہر ذرہ ان بچوں
 سے لگ گئی ہے۔ کاش میں تمہیں دکھا سکتی۔“ وہ سسکی۔

”یہ سب کیسے ہو؟“ اسے تسلا علیہ کا ہر گنا پڑی۔ اسے یہ تھا رانہ کا جواب
 کیا ہوگا۔

”علیہ! اس گھر میں سب کے چہرے غیب میں پوشیدہ ہیں۔ ایک تم اور جو سب سے
 الگ نظر آتی ہو۔ تمہیں بتانے میں میں کوئی حرج نہیں سمجھتی کہ سجان ایک اذیت پرست، دشمنی
 مزاج اور نفسیاتی مریض ہے۔ اس سے شادی میری اپنی پرست ہوئی تھی۔ میں کسی کو نہ بھی نہیں
 کہتی۔ سجان کس پرست درجا خالق کا مالک ہے یہ نہیں میں نے کون سا گناہ کیا تھا جس کے نتیجے
 میں یہ عذاب مجھ پر رہا ہے۔ وہ مجھے اس بے حیائی اور بے شرمی کے اپنے اخلاق سے گمراہ
 کارنامے مٹا رہا ہے کہ سجان جان کرنے کی اجازت نہیں دیتی۔ میں تو خوش خیال ہوں مگر آزاد
 خیال نہیں ہوں۔ میں تمہیں کیسے بتاؤں کہ۔۔۔“

وہ دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر پھر رونے لگی۔ علیہ کے ساکت وجود کے اندر ایک
 ہزار جہان سا اٹھا۔ سجان کی حرکتوں سے وہ دور دورا جیت جیت چمک پڑی اسے اس اچھا تک پہنچا دے گی اس
 نے بھی سوچا تک نہ تھا۔ وہ تھوڑے پست تھا اور اس کا یہ تشدد اسے وہی بے صرف صنف باز تک ہی محدود
 تھا۔ مہوش سے کہہ بھی تو ڈھکا چھپا نہیں تھا مگر انہوں نے دانستہ خود کو سکنا دیا تھا۔ اسی وجہ
 سے روشی نے اپنا پورٹن ملحدہ کر لیا تھا۔ اس کی بھی ایک بیٹی تھی۔ اس نے بیٹی کی شادی کر دی تھی۔
 اپنا ہر ایک کر کے درمیان میں ویلا دھکڑی کر لی تھی سجان کی حرکتوں کی وجہ سے وہ اسے سخت

نا پسند کرتی تھی اسی باعث دونوں بہنوں کے تعلقات پہلے جیسے نہیں رہے تھے۔ روشنی نے کئی بار آپا سے کہا کہ تھان کی حرکتوں کا نوٹس لیں، اسے پیار و ذانت ڈھٹ سے سمجھائیں۔ کسی اچھے سرپرست کے پاس جائیں ورنہ کل کھال کو وہ ناقابل طلاق نقصان اٹھائیں گی مگر مہوش کہہ کر کسی ایسی نصیحت کو خاطر میں نہ لے والی تھیں۔ اسٹار روشنی پہ چڑھ دوڑیں۔ وہ اپنا سامنہ لے کر وہ گئی۔ مہوش تھان کی اتنے بیمار ذہنیت والی حرکتوں کو جوانی کی شرارتیں کہتی تھیں۔ روشنی نے آپا متاثر کی تھیں پورٹ میں آمد بند کی ہوئی تھی جس کی وجہ سے مہوش مکمل طور پر ناراض ہو گئی تھیں۔

وفا و وفا جب تھان گھر میں آگیا ہوتا تو روشنی آواز دے کر علیز کو بھی اپنے پاس بلا لیتی جب تک وہ سوچ رہتا۔ وہ اسے اپنے پاس بٹھائے رکھتی۔ اپنی بیٹی کے جوان ہونے کے بعد وہ بہت حساس ہو گئی تھی اس بات کی ضرورت شدت سے محسوس کرنے کی تھی کہ اب علیز کو اپنی ماں کے پاس چلے جانا چاہیے۔ وہ جوان و خوب صورت تھی۔ تھان کی کیسٹی اور گندی فطرت سے کچھ بعید تھا۔ پرانی بیٹی کی ذمہ داری کوئی کب تک اٹھا سکتا تھا۔ کئی بار جب بھی انوشہ سے فون پر بات چیت ہوتی تو وہ ڈھکے چھپے الفاظ میں کہتی۔ اب واپس آ جاؤ علیز تمہیں بہت مس کرتی ہے۔ ظاہر ہے وہ واضح الفاظ میں تو نہیں کہہ سکتی تھی اور انوشہ خوش ہو جاتی مگر اس وقت دل مسوس کر رہ جاتی جب مہوش بھائی روشنی کے بالکل متضاد کہتیں۔

”بھائی! اب آپ سو جائیں۔ بہت رات ہو گئی ہے۔“ علیز نے اپنے ہاتھ کی پٹخت سے اپنے آنسو صاف کئے جو غصے میں سفر کرتے ہوئے اس کی آنکھ میں در آئے تھے۔

”مجھے تھان کے پاس جانے سے خوف آتا ہے۔“ وہ کرب آلود لہجے میں بولی تو علیز نے اس کا دکھا اپنے دل و جاں میں اتار دیا۔



سمیکی نے آج کسی خاص الحاح سے مہمان کو کھانے پر مدعو کیا ہوا تھا۔ صبح سے علیز اسیت سب کی دوڑیں مچی ہوئی تھیں۔ اسی کے سر پہ کھڑے ہو کر اس نے صفائی کرائی۔ صاف دھلے ہوئے برتنوں کو دوبارہ دھوا دیا۔ ڈرائنگ ہال کی ترتیب بدلی گئی۔ ڈرائنگ روم میں نئے پردے لٹکائے گئے تو گھر پرک اٹھا ورنہ تو نوکروں نے برا حال کر رکھا تھا۔ جب گھر کے کنبوں کو ہی پر دانہ ہو تو نوکروں کو کیا پڑی ہے اپنی جان جلاتے پھریں۔

وہی کھانے کی ٹیبل پہ برتن سیٹ کر رہی تھی جب سمیکی کے مہمان نے قدم رنجہ فرمایا۔

سب پر نفس نفیس اس کے استقبال کے لیے ڈرائنگ روم میں جمع تھے۔ علیہ اچائے بنا کر ٹرائی بنائے ڈرائنگ روم میں آئی۔ اسے بھی مہمان کو دیکھنے کا معصوم سا اشتیاق تھا۔ مہمان فردا کی برتھ ڈے پارٹی والا تھا۔ اسے یہاں دیکھ کر علیزا کو حیرت نہیں ہوئی، کیونکہ مسکنی کی دلچسپی وہ بھانپ چکی تھی۔ چائے دے کر وہ باہر آگئی۔ اپنے گلچے کپڑے دیکھ کر اسے تھوڑی سی شرمندگی ہوئی جو زیادہ دیر پر قرار نہ رہی۔ اسے کچن میں مصروف عمل دیکھ کر مائل بھی آگئی۔ علیزائے تمام چیزیں تیار کر لیں تو بتانے کے ارادے سے ڈرائنگ روم کی طرف آئی سب غائب تھے سوائے مہمان کے۔ وہ ایک کتاب کی ورق گردانی کر رہا تھا یا آئی نہ جانے کہاں تھے وہ ان ہی قدموں لوٹنے لگی تھی جب فون کی بیل بجنے لگی۔

”ہیلو اسلام علیکم۔“ وہ مری مری آواز میں بولی۔

”کون ہو بیٹا؟ مسکنی ہو کہ چکی۔ خود ہی بتا دو۔“ انہوں نے اسے پہچانا ہو یا نہ مگر علیزا اچھی طرح پہچان چکی تھی۔

”میں علیزا بات کر رہی ہوں۔ آپ ہولڈ کریں۔ میں می می کو بلواتی ہوں۔“ وہ نمشکل تمام چنسی چنسی آواز میں بولی۔

”علیزا! ادھ گاڈ! یہ تم ہو۔ میں الوٹھ بات کر رہی ہوں تمہاری ماما۔“ دوسری طرف موجود الوٹھ کی آواز ابھر آگئی تھی علیزا نے تنہی سے اپنے ہونٹ کانے اور پلکیں جھپک جھپک کر اٹھتے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کرنے لگی۔

”میں می می کو بلواتی ہوں۔“ اس نے ریسیور نیچے رکھ دیا اور تیز تیز قدموں سے باہر نکل گئی۔



رائیہ کافی دن سے میکے میں تھی۔ ایسا پہلے نہیں ہوا تھا کہ رائیہ اتنے زیادہ دن ادھر رہی ہو۔ سہان نے فون کر کے اسے آنے کو کہا۔ نہ جانے ادھر سے کیا جواب ملا جو وہ کف اڑانے لگا۔ چند دن اور گزر جائے گے بعد علیزا کو یوں اکایہ معاملہ شدید ہوتا جا رہا ہے اگرچہ اسے مسکنی نے بتایا نہیں تھا مگر رہتی تو وہ بھی اسی گھر میں تھی پھر ایک جگہ رہتے ہوئے کوئی بات کہتے دن تک جھپی رہ سکتی ہے۔ مہوش فون پہ فون کرتیں۔ سعد سر جھکائے پریشان سے بیٹھے رہتے۔ سچان غریب و غصب سے عالم میں کی غیر مری و جو دو کو یوں دیکھتا جیسے وہ رائیہ ہو۔ مسکنی

ورنگی کو اتنی خاموشی پر وہ نہیں تھی۔

رانیہ نے سجان سے خلع کو مطالبہ کر دیا تھا جس پہ وہ اور بھی بھڑ گیا۔

"خوش اس کا وہ حال کروں گا کہ ساری عورتیں پناہ مانگیں گی۔ اسے اپنے حسن پر بہت ناز ہے ناں۔ آخر اتنی بے اپنے آپ پہ۔ خود کو پہچان ہی نہیں پائے گی۔ میں اسے کسی اور کے قابل نہیں رہنے دوں گا۔" وہ خلا میں نکلتے ہوئے بڑبڑایا اس حالت میں اس کی آنکھوں سے مخصوص سی دھڑکتے جھانک رہی تھی جس میں شیطانیٹ تھی۔ مہوش بھی رانیہ کو لعلی طعن کر رہی تھیں۔ سعد نے انہیں سمجھا یا۔

"رانیہ کو برا بھلا کہنے کا فائدہ نہیں ہے نہ وہ قصور وار ہے۔ حقیقت کا سامنا کرنا نہیں۔ بدائی گھر کے اندر ہوتے باہر والوں کو دوش نہیں دینا چاہیے۔" وہ تکی سے بولے تو مہوشانہ سے اکھڑا گئیں۔ اب وہ کہاں چپ ہونے والی تھیں۔ سعد خود رانیہ کے گھر گئے اسے منا کر واپس لانے کے لیے گھر وہ سانسے ہی نہیں سکی۔ آخر متبول نے صاف صاف کہہ دیا۔

"رانیہ کسی صورت بھی واپس جانے کے لیے تیار نہیں ہے۔" رانیہ نے اس موقع پہ شرم کو بالائے طاق رکھتے ہوئے خاندان کے بزرگوں کو درمیان میں لاکر معاملہ ان کے آگے رکھا تھا۔ وہ پڑھے لکھے روشن خیال لوگوں کا گھرانہ تھا اور کوئی بھی اپنی اولاد کو آگ کے سندر میں دھکا نہیں دیتا۔ سعد کو صاف صاف جواب دے دیا گیا کہ رانیہ کو خلع چاہیے۔ رانیہ کے والدین با شعور تھے خود رانیہ بڑی ہنسی تھی۔

سجان روز رانیہ کو فون کرتا اور گڑگڑاتا کہ گھر آ جاؤ۔ اب میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔ ایک ماسیج کے لیے اس کا دل نرم پڑ جاتا پھر اگلے ہی لمحے سجان کا لڑشتہ رویہ آنکھوں کے سامنے پھرنے لگا۔ وہ بیل کو بھانپتا۔ سجان کی طرف سے اسے مسلسل دھمکیاں مل رہی تھیں۔ اس نے گھر سے باہر نکلا ہی چھوڑ دیا تھا۔ اس کا تمام وقت ایک ذاتی اذیت و خوف میں گرفتار رہتے ہوئے گزرتا۔ ہر آہٹ پہ وہ چونک اٹھتی۔ رات کو کئی بار اٹھ کر کمرے کی کڑکیں اور دروازہ دھب کر دیتی۔ کچے دان میں مچھ نہ جاتی نہ جانے اس نے چوہا سجان کے ساتھ کیونکر چپ چاپ گزار لیے تھے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ سجان اس کی زبان سے نکلی والی ہر غرائز میں پوری کرتا تھا۔ اسے نوٹی نوٹی مناہک کر لیا۔ اسے والدین سے ملوانے لے جاتا۔ اسے سرائے کے قریب لے جاتا۔

لیکن صورت ہوتے ہی اس کے اندر کا درد باہر آ جاتا اور راستہ کو چیرنے پھاڑنے کے لیے تیار ہو جاتا۔ نیک میں اس نے کسی کو بھی ٹھوہ پڑنے والی چٹا کا احوال نہیں بتایا۔ جب اذیت سہنا اس کا اختیار سے باہر ہو گیا تو تب اس نے اپنی خالدہ زاد سارا کو بتائی کہ سجان کہتا ہے: ”تم کبھی بھی ماں نہیں ہو گی۔ یہ مجھے گوارا نہیں ہے۔“ سارا نے یہ تمام باتیں راستہ کی مہم کو بتائیں۔ ان کے ذریعے یہ واقعات خاندان کے معتبر افراد تک پہنچے جس کے نتیجے میں وہ اب والدین کے گھر تھیں۔ اس کے روز و شب اب بھی خوف کی راوی پر غار میں آبلہ پا چلتے ہوئے بسر ہو رہے تھے۔



انوش کے تومارے خوشی کے پاؤں زمین پہ ہی نہیں ٹک رہے تھے۔ تیمور بابا فر پاکستان جاتے پہ رشامند ہو گئے تھے۔ وہ اپنا بزنس یہاں سے وائسٹاب کر کے اپنے وطن میں سیت کرنے کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ انوش خوش خوش اپنا سامان بیک کر رہی تھی۔ اطمینان دہرستی نے ان دونوں جیسے اس کے پورے وجود کو سیراب کیا ہوا تھا۔ مولیٰ اور سنی کے سامنے اس نے طیارہ کی اتنی تعریفیں اور باتیں کی تھیں کہ انہیں بھی اپنی آپا سے جلد از جلد ملنے کا اشتیاق ہو گیا تھا۔ اکا بھائی از سر نو گھر سیت کر رہے تھے۔ سلیمان و انیسوں نے اپنے آئے کا دن اور وقت بتا دیا تھا۔ سلیمان دوبارہ سنگاپور ان کے پاس مختصر عرصے کے لیے گیا تھا۔ بعد میں ملازمت میں مصروف ہونے کے بعد جانے کا موقع ہی نہیں ملا حالانکہ مولیٰ اور سنی اسے بہت مس کرتے تھے۔ انوش بھی اسے بہت پسند کرتی تھی۔ اب تو انوش کا جی چاہتا اور کراہی علیزہ کے پاس پہنچ جائے۔ دل میں وہ خود کو بھی مجرم گردانتی کہ اس نے نئی زندگی میں کھو کر طیارہ کو فراموش کر دیا ہے حالانکہ ایسا کوئی لمحہ کم ہی گزرا تھا جب اس نے علیزہ کو یاد کیا ہو۔ مولیٰ اور سنی نے صرف طیارہ کے فوٹو کرائس دیکھے تھے جو موش کی ہدایت پہ ہر سال بچھائے جاتے تھے۔ دونوں بھائی بے چینی سے ان دن کا انتظار کر رہے تھے



سوم بڑا سہانا ہو رہا تھا۔ ٹھنڈی خوشگوار ہوا چل رہی تھی۔ آسمان پہ بارشوں کے چھٹرا پلے دوسرے کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ عصر کا وقت تھا مگر خواب ٹاک ٹکے اندھیرے کی وجہ سے رات ہی چھائی محسوس ہو رہی تھی۔ سلیمان ایئر پورٹ پر چچا اور چچی کا انتظار کر رہا تھا۔ سلیمان کا انتظار ختم ہوا۔ وہ چاروں اراخیول لاؤنج سے نکل رہے تھے وہیں سے

ملانے مرحلے طے ہوں۔ پورے نے سلیمان کی گاڑی کی ڈکی میں ان کا سامان رکھا۔ واپسی کا سفر جاری تھا۔ بادلوں کا رنگ اور بھی غیلا ہو گیا۔ اکا دکا بوندیں گرنے لگی تھیں۔ انوش نے سلیمان کو گاڑی موڑنے کو کہا۔ دراصل وہ سعد بھائی کے ہاں اپنا تک چہ کر سر پر مزدینا چھتی تھیں، خاص طور پر یہ دیکھنا چھتی تھیں کہ علیز اسے ہوں اپنے سامنے پا کر کس طرح کے رد عمل کا اظہار کرتی ہے۔ تو رونے کچھ بھی نہیں کیا۔ وہ انوش کی یہ جھمی سی خوشی پر یاد نہیں کر سکتے تھے۔ انوش سلیمان کو راستہ بتا رہی تھی۔ کئی نئی عمارتوں اور گلیوں کا اضافہ ہو چکا تھا۔ اس لیے اسے راستہ جاننے میں وقت پیش آ رہی تھی پھر اوپر سے بادلوں کے باعث اندھیرا تھا۔ ٹھکڑے موسمیات نے فشن گوئی کی تھی کہ شدید بارش ہوگی۔



علیز اکو گہری خضایت کا اداس ہو رہا تھا۔ آج سب مہوش اور روشی کے ایک عزیز کے ہاں شادی پہ مدعو تھے۔ اس کا بچہ تھا، اس لیے وہ نہیں مکی۔ کالج سے آنے کے بعد وہ لمبی ٹان کر سوتی اور پھر عصر کے وقت ہی اٹھی۔ اپنے لیے چائے بنائی اور لائن میں بیٹھ کر پی۔ موسم اچھا ہو رہا تھا بادل پر سے کوتاہ کھڑے تھے۔ اوپر سے گہرا گہرا سر آئیز سا اندھیرا اس کی شان عراہہ طبیعت کو بڑا بھرا رہا تھا۔ گھر میں اور کوئی نہیں تھا۔ وہ جو چاہے کر سکتی تھی۔ اسے اپنا آپ بہت آزاد اور ہنکا پھلکا لگ رہا تھا۔ کام والی ماسی جا چکی تھی۔ چونکہ اربھجی پہ تھا۔ وہ اندر آگئی اور کمر کی پہ پڑے پردے سر کائے۔ کرسی پہ بیٹھ کر اس نے پلیئر میں اپنے پسندیدہ گلوکار کی کیسٹ ڈالی۔ کرسی پہ نیم دراز اس کا دل ہلکے سے گداز کے زیر اثر آچکا تھا۔

میں تو جلا ایسا جیون بھر

کیا کوئی دیہ جلا ہوگا

میرے جیسا اس دنیا میں کوئی اکیلا کیا ہوگا

جتنی آتشیں تھیں سب دل میں

ساتھ میرا چھوڑ گئیں

اسے رونا آنے لگا۔ وہ کرسی سے اٹھی اور کیسٹ بدل دی۔

وہ کشن سر کے نیچے رکھ کر بے تکلفانہ وہیں پہ نیم دراز ہو گئی۔



ہاں کی طرح مت ناجتنی تھرکتی شوخ و شنگ ہے میری دھڑکیوں کی تو دیکھ کر عجیب سی ہنسی
 نکلا۔ اسے ہوں اگر کہ وہ تھوڑی دیر بھی اور یہاں رہا تو کچھ کر بیٹھیں گے۔ اس کی حالت اتنی اچھی کی
 لی اور یہی تھی کہ کافور دوز سے اپنے پسندیدہ لٹے کی ڈول نہ ملی ہو اور اس کی ہنسی کے باعث اس کا
 دل اُٹ رہا ہو اس کا مٹی چاہ رہا تھا کاش اس وقت رات یہ اس کے سامنے آجائے تو وہ اسے توڑ
 پھوڑ کر رکھ دے۔ اب تک اس کے مایوس ذہن میں ایک کوئٹہ سا لپکا اور آنکھیں اتنی دوندے کی
 طرح پٹنے لگیں جسے اچانک غیر متوقع طور پر ٹھکانا پڑا تھا۔

راتے میں اس نے ایک جھڑل استور دیکھ کر گاڑی روکی اور سگریٹ خریدے۔ اس
 نے آگے اس نے چکر گاڑی روکی اور ایک چھوٹا سا حیز دھار چا تو سو سٹی پن اور تیس خریدی۔
 پہلی پٹی تو اس کی جیب میں ہمیشہ موجود رہتی تھی۔ اس نے کوٹ کی دونوں پٹیاں کھلیں اور
 ان کی موجودگی کا اطمینان کیا۔ اب اس کے لبوں پر آسودہ سی مسکراہٹ تھی۔

اسے معلوم تھا۔ شاوی کی یہ تقریب کسی طرح بھی آدمی رات سے پہلے تم نہیں ہوگی
 اور نہ اس سے پہلے سب واپس آئیں گے۔ مگر تو اس پہ بھی اس کے جدی آنے پہ تھا ہونہی
 نہیں۔ آخر ان کی خالہ زاد بہن کی بیٹی کی شادی تھی۔ اسی وجہ سے پورا گھر شریک تھا۔ روشنی کی تمام
 فلی موجود تھی۔ سچان مچول کی ایک نہ سنتے ہوئے چپکے سے واپس آ گیا۔

وہ بہت ریش ڈرائیجنگ کرتے ہوئے واپس آ رہا تھا۔ آسمان بادلوں میں ڈھکا ہوا
 کی وجہ سے رات کا سماں تھا۔ یعنی اپنا کھیل کھیلنے کے لیے قدرت نے اسے از خود ہی مناسب و
 مازوں ماحول مینا کر دیا تھا۔ ریٹ کنڈ والا کرینڈ کیا گیا تھا۔ وہ کنڈ اپن کر اندر داخل ہو گیا۔ اس
 نے گاڑی اندر لپٹنے کا رسک نہیں لیا۔ اسے شکار کے خبردار ہونے کا حدش تھا اور یہ وہ نہیں چاہتا
 تھا کہ گٹ شکار کی تھا ناں۔ وہ پھونک پھونک کر قدم اٹھا رہا تھا۔ آسمان سے بھونکی بھونکی سرد
 ہوا ہر پٹاپٹ ایک فوٹر سے گرنے لگیں۔ پیاسی وھرتی کا سینہ میرا پ ہونے لگا۔ یہ سکین اور
 اٹش ماسٹر سب کچھ اپنے اندر چھپا لیے فلا تھا۔ اس کے اندر کا سویا جیوان پوری طاقت سے
 اُڑت دکا کر باہر آچکا تھا۔

اس نے آہستگی سے سٹیک روم کا دروازہ کھولا۔ علیہ القوم کشنا پہ سر رکھے آنکھیں
 دند۔ ابھی تھی۔ اس کی شلوار کے پانچ ٹخنوں سے اوپر چڑھے تھے۔ گھڑی گھڑی بے دار
 پڑا یاں جیسے چاند لی سمیر رہی تھیں۔ علیہ القوم کشنا کا حساس ہوا تو اس نے آنکھیں کھولیں۔

سجائے اس کے سر پر کھڑا تھا۔ اس کی چھٹی حس نے خطرے کا اعلان کر دیا۔ وہ تیزی سے اٹھ بیٹھی۔
 "وہیں چپ چپ بیٹھی رہو۔ حرکت مت کرنا اگر زندگی چاہتی ہو تو۔" سجان سرسراتی
 آواز میں بولا اور ساتھ ہی اپنی پیٹھوں میں موجودہ چیزیں نکالنے لگا۔ ان سب کو دیکھ کر مارے
 خوف کے طعنے اکا سافس سینے میں رسکے لگا۔ اسے اپنی موت آنکھوں کے سامنے قفس کرتی نظر
 آ رہی تھی۔ ساتھ عزت بھی رخصت ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

"کرانیہ مجھے چھوڑ کر چلی گئی مگر تم پھوڑ کر مت جانا۔ ستانم نے۔ مجھے چھوڑ کر مت
 جانا۔" وہ اس کے ہاتھ پاؤں باندھنے کے لیے کوئی چیز ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ تو اس کو نہیں البتہ اس
 نے طعنے کا ڈونپہ اس کے گلے اور کندھوں سے کھینچ لیا۔ ایک طرف پکڑ کر درمیان میں اسے اس
 نے پھاڑ لیا۔ اب دو حصے بن گئے تھے۔ طعنے اور فروغ نگاہوں سے اس کی تمام کارروائی دیکھ رہی
 تھی۔ اس کے جسم میں اتنی سختی نہیں رہی تھی جو وہ اپنے بچاؤ کے لیے حرکت کرتی۔ باہر بادل
 زوردار آواز میں گرج رہے تھے اس شور میں کون اس کی بے آواز فریاد سنتا۔

"کرانیہ منہ سے آواز نہیں نکالتی تھی۔ اس کے منہ سے تو کھٹی کھٹی جھپٹیں جھپٹیں جو میرے
 سوا کسی کو بھی نہیں شانی دیتی تھیں۔ اس کے تاثرات دیکھ کر مجھے بہت برا آتا تھا۔ تسکین کا
 احساس ہوتا۔ اتنے روز خوانخواہ نہیں رہا۔ کبھی سوچا ہی نہیں کہ کرانیہ کا تباہی بھی آنکھوں کے
 سامنے ہے۔" اس کے لبوں پہ شیطانی مسکراہٹ تھی جی بولی تھی۔

"پلیز سجان بھائی! میرے ساتھ ہیرا مت کریں۔ میں آپ کی بہنوں کی طرح ہوا کر
 ماموں کو پتہ چل گیا تو وہ آپ کا مشر کر دیں گے۔" پہلی بار طعنے نے بہت سے کام لیتے ہوئے
 کہا تو سجان اور بھی ترور سے ہنسنے لگا۔

"میں کسی کو بھی نہیں پتہ چلے دولی گا ہمارے ثبوت مندوں گا۔" وہ دو حصوں میں
 پھر ڈاؤنڈ اٹھانے کے لیے کھڑا ہو کر کے وسط میں پڑا ہوا تھا۔ طعنے کے پاس ایک بیک فیصلہ کن
 لمحہ تھا۔ سجان نے اپنے جوش میں کمرے کے دروازے کو لاک نہیں کیا تھا۔ طعنے اب آواز
 دروازے کی طرف مڑی۔ سجان وہیں دیکھ کر اٹھ اٹھا اس نے سڑ کر دیکھا نہیں۔ وہ سن ہی ہو گئی
 سجان کے پاؤں سے کوئی چیز آگئی تھی۔ وہ غور سے دیکھ رہا تھا۔ طعنے نے تین قدم آگے بڑھائے۔
 دروازے کا چینل اس کی پہنچ میں تھا۔ وہ واپس مڑا سمجھ کر اس نے دیکھ لیا اور بجلی کی تیزی سے
 حرکت میں آیا۔ طعنے نے بھی تمام تر بہت وحافت جمع کر کے اندھا دھند باہر کی طرف دوڑ لگا

ای۔ ہوش شدت سے ابھری تھی۔ گیٹ بند تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو حیرنے لگے۔ سجان غایقہ کا لیاں بکتا اس کے پیچھے تھا۔ علیزائے گیٹ کھولا۔ سجان نے اسے پکڑا اندر کی طرف کھینچا۔ اس طرح کہ وہ کھلے گیٹ سے اندر چلتے روش پہ جا گری۔ عین اسی وقت کسی گاڑی کے بریک زوردار آواز میں جھجھکے۔ ہیڈ لائٹس کی روشنی میں سارا منظر واضح ہو گیا۔ علیزائے گیٹ نے ہی سارے ہنگامی۔ سر پہ لگنے والی چوڑے سے اسے ہوش دھواں سے بیگانہ کر دیا تھا۔ خون کی ایک پتلی ہی لپیر اس کے سر سے بہتے ہوئے پھیل چکی تھی۔

انوشہ سب سے پہلے گاڑی سے نکلے۔ سجان حیران پریشان سا علیزائے گیٹ کے پاس کھڑا تھا۔ انوشہ اور وہ سب جب گاڑی سے اتر کر اندر آئے تو جب وہ چونکا۔ ایک اور گاڑی گیٹ کے باہر دی۔ یہ سجدہ کی سناری تھی۔ ان کے پیچھے ہی حیدر اور روش تھے۔ بجلی کے چاکنے لپٹ ہو جانے اور بے وقت پرستے والی موسلا دھار بارش کی وجہ سے وہیں واناں نے بہت جلد طعنی کر دی تھی۔ اس لیے وہ سب لوٹ آئے تھے۔ اتنے عجیب حالات میں ان سب کی برسوں بعد ملاقات ہو رہی تھی۔ ہنگی، ہنگی، جمہوش وغیرہ سلیمان کو ان کے ساتھ دیکھ کر چوٹے کر علیزائے گیٹ کو اتر چھا پڑا دیکھ کر ان کی حیرت زیادہ دیر پر قرار نہ رہ سکی۔ سجان نے اس مشکل پوزیشن میں خود کو تیزی سے سنبھالا۔

”یہ بارش میں نہا رہی تھی۔ چھینے ازاد رہی تھی۔ میں نے منع کیا علیزائے گیٹ پر جاؤ گی مگر اس نے سنا ہی نہیں۔ پاؤں پھسل جانے کی وجہ سے ابھی ابھی گری ہے۔“ وہ جھوٹ بولتے اور بہت مطمئن تھا۔ انوشہ کو اس وقت ملنے ملانے کا ہوش ہی کہاں تھا۔

”تمہارا کچھ کریں اس۔ دیکھیں میری علیزائے گیٹ کو کیا ہو گیا ہے۔“ اس کی بے چینی مانتا ترپ اٹھی۔ تیمور نے سلیمان کی طرف دیکھ کر صرف ایک ٹاپنے کے لیے۔ ایک فیصلہ کن لمحہ تھا اور انوشہ کی نگاہوں کے ہٹاؤنے اسے آسانی دے دی تھی۔ سلیمان نے فوراً آگے بڑھ کر علیزائے گیٹ کو اٹھا کر گاڑی کی پچھلی نشست پہ ڈالا۔

”قریب ہی ہاسٹل ہے۔ میں وہاں جا رہا ہوں۔“ وہ بہت سہولت سے بولا۔ اس نے کسی کو بھی کچھ کہنے کا موقع نہیں دیا اور گاڑی نکل کر لے گیا سو فی اور سنی جو گاڑی سے اترے ان نہیں تھے۔ اس کے ساتھ تھے۔ سجدہ سب سے پہلے خیر آیا۔ واٹر بڑا کر بولے۔

”ٹائٹس سب اندر۔“ اسہوں نے آداب پیرانی نبھائے۔ کسی اور کو اتنا ہوش کہاں تھا۔ اندر چل کر ملنے ملنے کے مراحل طے ہوئے۔ سب بھیکے ہوئے تھے۔ روش نے انوشہ سے

کہا کپڑے بدل لو۔ اس نے سہوات سے انکار کر دیا۔ یہ طاقت بہت اچانک تھی۔ ظلمے شکاتیں ہو رہی تھیں۔ پھر سوتے ہوئے گھیرے میں لیے ہوئے تھے، ہاں ہی انوشہ، روشی، مہوش اور چنی سہمی کے حالات کے ترسے میں تھی۔ وہ سب یہی فکروں میں تھے کہ ہمیں اپنے آنے کا بتایا ہی نہیں۔ انوشہ جیسی ہی غمی غمی وی یہ نہ کہہ کر سر پر اندوہ دینے کے چکر میں مجھے غمزدہی بہت برا پرائزل میا جگان نے بڑی مہارت سے جھوٹے سچا لاکر علیزہ کے گرنے کا واقعہ بتایا اور چپے سے کھسک گیا۔ نیکل روم سے اس نے تمام چیزیں تائب کر دیں۔ علیزہ کا دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ اس نے کولہ سا بنا کر لمبائی میں ٹھونس دیا اور بائیک اڑاتا ہوا ہاسٹل پہنچا۔ اسے سلیمان کے آخری الفاظ اچھی طرح یاد تھے کہ میں ہاسٹل جا رہا ہوں۔ یہ ہاسٹل سجان کا خالہ بیچا تھا۔ ریسیپشن سے اس نے علیزہ نام کی مرینڈ کا پوچھا اور پھر تقریباً بھاگتا ہوا اس کے کمرے میں آیا۔ جہاں وہ بیٹھی ہوئی تھی۔ چوہٹ اور خوف کی وجہ سے وہ بے ہوش ہوئی تھی ڈاکٹر نے ضروری دوائیں دینے کے بعد علیزہ کو جانے کی اجازت دے دی تھی۔ سلیمان بے منت کرنے گیا ہوا تھا۔ سجان کے پاس وقت بہت کم تھا۔ اس نے مناسب تھا کہ صاحبہ ذکر سے۔ علیزہ اسے دوبارہ دیکھ کر سخت دھچکے کے زیر اثر آگئی۔

”سوعلیزہ! ایک بات اچھی طرح جان لو۔ تو کچھ ہوا ہے۔ اس میں میرا نام نہ آئے ورنہ سخت نقصان اٹھائی۔ میں جیسارہ اصل خراب کردوں گا۔ کہنہ میں بارش میں پاؤں پھل جانے کی وجہ سے کڑی تھی۔“

وہ چکی آئینہ لے کر میں کہتے ہوئے جھنی تیزی سے آیا تھا اتنی ہی تیزی سے چلا گیا۔ علیزہ اسے ہاتھ کی پشت سے آنکھوں میں آنے آنسو صاف کیے سلیمان نے حیرت کے سمندر میں غوطے کھائی علیزہ کو سب کچھ مختصر آتا دیا تھا اور اسے یہاں لانے کا سبب بھی بیان کیا تھا کیونکہ اس کی آنکھوں میں بہت سارے حقائق چل رہے تھے۔ سنی اور مولیٰ کی اپنی آپنی سے یہ پہلی ملاقات تھی۔ حیرانوں کے سمندر میں غمی غمی علیزہ نے ان پر کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی۔ تصویریں دیکھ کر چل جانے والا ساتھ جوہرے ہوئے رہ گیا تھا اس کا بے ہوش ہونا ہر کی آمد، سلیمان جیسے ایک اچھی شخص کا اسے دوپٹے کے بغیر ہاسٹل لانا۔ یہ سب واقعات اس کے ذہن میں گزرتے ہوئے تھے۔ وہ خاص کر غمی کا مظاہرہ نہیں کر پائی۔ اجنبیت اور احساسات تھ جو اس پر حاوی تھا۔ علیزہ سلیمان کے ساتھ واپس آگئی تھی۔ وہ نے غمی غمی تھی۔ انوشہ

نے بے تکلیفی سے اسے خود سے لپٹا لیا اور زور زور سے رونے لگی۔ اس جذباتی منظر پر خواتین کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ علیزہ کے دل کی جگہ جسے کسی نے برف کا ٹکڑا رکھ دیا تھا۔ اس کے سارے ہنسنے سارے شکوے ساری شکایتیں جو اس نے بیعت کر رکھی ہوئی تھیں اسی ٹکڑے میں مقید کر یا ہم کی تھیں۔

تیمور بہت پیارا اور شفقت سے بھرا علیزہ نے وہی بتایا جو سجان نے کہا تھا سلیمان نے اس وقت علیزہ کے چہرے کی طرف غور سے دیکھا۔ تیمور کے مویاں پہ اکا بھائی کی تین کانٹر آنکھیں تھیں وہ پریشان تھے کہ تیمور اور انوشہ ابھی تک کیوں نہیں آئے ہیں۔ بھٹی اور سسکی کے ساتھ روٹی اور مناٹ بھی کھانے کے انتظامات میں مصروف تھیں۔ ان سب کے اصرار کی وجہ سے یہ دور وغیرہ مجبور ہو گئے پھر بھٹی اور سسکی بھی تو انکی خاطر واری میں پیش پیش تھیں۔ سسکی نے تو سلیمان سے شکوہ بھی کیا۔

”آپ کا اور ہمارا اتنی قریبی رشتہ ہے۔ آپ نے کبھی ہوا بھی نہیں لگنے دی۔“

”مجھے پتہ ہوتا تو میں ضرور بتاتا۔ مجھے خود ابھی ابھی علم ہوا ہے۔“ سلیمان نے اس کے اعتراض کو رد کر دیا۔ کھانا کھانے کے نام پر تیمور اور انوشہ نے چند لقمے ہی لیے۔ سلیمان نے اعذرت کر لی۔ انوشہ نے علیزہ سے اپنی ضروری چیزیں رکھنے کو کہا تو مہوش بول پڑیں۔

”انوشہ! رہے وہ، علیزہ! اجنبی گھر اور اجنبی لوگوں میں کیسے رہ پائے گی یہاں پر وہ لایا، ٹھیک ہے۔ ہم نے پہلے بھی اسے کوئی تکلیف نہیں ہونے دی ہے۔ آئندہ بھی پھولوں کی طرح رہیں گے۔“ وہ اس وقت اپنے مخصوص حاکمانہ موڈ میں تھیں جس کے آگے کسی کو دم مارنے کی ہال نہ تھی۔ روٹی چپ نہ رہ سکی۔

”اجنبی گھر اور اجنبی لوگ کیوں ہونے لگے۔ وہ علیزہ کا اپنا گھر ہے۔“ مہوش نے اندہنی اندر دانت پیسے۔

”علیزہ! اسے بھی تو پوچھو۔ اتنی سی تھی جب تم چھوڑ کر گئی تھیں۔ اب تو ماشاء اللہ سے جان آگئی ہے میری بچی۔ مجھ سے اس کی محبت مٹلی ہے۔ میں نے تمہاری غیر موجودگی میں اسے مار کا پیار دیا ہے۔“ مہوش نے انوشہ کو کچھ بتایا تو وہ شرمندگی میں تھام گئی۔ وہ تاک تاک کر نشانے دگ رہی تھیں۔

”بدمعوس بعد ماں بیٹی کی ملاقات ہوئی ہے۔ ادھر انوشہ اور ادھر علیزہ اہل ملیں تو جی رہی

ہے۔ اتنے کم وقت میں دونوں کا جی نہیں بھرا ہوگا۔ جاؤں عزیز! اپنے گھر۔" روشی نے پھر دخل دیا تو مہوش نے اسے تھرا آلودنگاہوں سے گھورا۔ سجان بھی کہہ رہا تھا۔

"عزیز! ادھر ہی رہے گی" دونوں ماں بیٹا کسی مفتوحہ جاگیر کی طرح اس پہ اپنا حق جتا رہے تھے۔ عزیز! ایسے ہونے لگی تھی اگر روشی اس کی مدد کو نہ آتی تو جانے کیا ہوتا کیونکہ سی می کے سامنے اس کی لڑائی ہمیشہ سے ہی بند ہو جاتی تھی۔ اس نے چھوٹی سی می کو شکراتہ نگاہوں سے دیکھا۔ تیمور بھی بڑے پیار بھرے اصرار سے عزیز! اسے گھر چلنے کو کہہ رہے تھے اور وہ گئے موبی اور سی تو وہ اس فیصلے سے بہت خوش تھے "اب تم ہمیشہ اپنے گھر رہو گی۔" تیمور کے لہجے میں مان اور استحقاق تھا۔ انوشہ نے پر غصوں سے تیمور کو محبت سے دیا۔ اب وہ اپنے گھر جا رہے تھے۔ عزیز! کچل سیٹ پ سوئی اور سی کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی جو اس کے سر پہ نکلنے والی چوڑی کے بجائے پریشان تھے۔ عزیز! نے برسوں بعد اپنے اور گود گہرا تحفظ محسوس کیا۔

اکا بھائی نے کھلے دل سے عزیز! کو اپنے گھر میں خوش آمدید کہا۔ اس کا لڑتا کا بیٹا تھا سادہ پر استقامت ہو گیا۔

رات گئے تک وہ سب بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ انوشہ نے کارپٹ پہ بیٹھی عزیز! کا سر اپنی گود میں رکھا ہوا تھا۔ اس کی نرم دلائم انگلیاں عزیز! کے سر میں سرسرا رہی تھیں۔ اسے بے پناہ سکون کا احساس ہو رہا تھا مگر درمیان میں اپنے برسوں کی دوری، شکوے شکایات اور مہوش کی باتوں نے عزیز! کو کسی بھی قسم کا اظہار کرنے سے روکا ہوا تھا۔ اکا بھائی اور سلیمان سونے چلے گئے۔ موبی اور سی بھی وہیں بیٹھے بیٹھے سو گئے۔ تیمور نے وہوں کو اٹھا کر بستر پہ ڈالا۔

"عزیز! اور انوشہ! اٹھو۔ باتوں میں بیٹی نہیں بیٹھے بیٹھے جمع کر دو گی۔" کمرے میں آکر عزیز! کے لیے ہم نے جو ڈھیروں کنفیشن خریدے ہیں وہ اسے دکھائیں۔" وہ ہلکے پھلکے چھٹکے انداز میں بولے۔ "کم آن عزیز! آداب یہ تمہارا گھر ہے۔ اس کے مالکوں میں سے ایک نام اب تمہارا بھی ہے۔" اس کی جھجک اور کرنے کے لیے تیمور مسلسل ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ ایک چورا سوٹ کیس عزیز! کے لیے لی گئی چیزوں سے بھرا ہوا تھا۔ تیمور عزیز! کو پرانی باتیں یاد کراتے رہے۔

"تمہیں جب میں نے پہلی بار پارک میں دیکھا تو میرے دل نے کہا تھا اگر میری کوئی بیٹی ہوئی تو وہ بالکل تم جیسی ہوگی۔ تم تو اتنے سچے سچے میں مجھے "سیمول اٹلن" کہتی تھیں۔ یاد ہے تمہیں۔ اگر میں ایک دن بھی نہ آتا تو تم پریشان ہو کر میرا پوچھا کرتی تھیں۔ عزیز! اس میں کل بھی

انہوں نے انتہا چاہت تھا اور آج بھی تم میرے لیے چمکی اولاد کی طرح ہو۔ انوش وہاں بیٹا تھا۔ یاد کرتی ہوں ہے۔ کچھ بھرتوں اور پرنس کی مجبوری کے عیشِ نظر میں انوش کو پاکستان الہی لائیں۔ تاکہ اس کا وہ ملک بنیں ہے کہ ہم نے تمہیں نظر انداز کر دیا یا بول گئے۔ بندہ میرے دل میں تھرا۔ اے پہلے سے بھی بڑھ کر محبت موجود ہے۔ "تیرا آہستہ آہستہ بول رہے تھے۔ ان نے سب میں چٹائی تھی۔

انوشہ صلیحہ اور تیمور نے ساری رات بات بات میں گزار دی۔ صلیحہ انوشہ سے کبھی ہی تھی۔ وہ بھی محسوس کر رہی تھی مگر اسے صلیحہ کی ناراضی پہ بھول کر رہی تھی جو اسے پرس کی دوری سے باعث پیدا ہوئی تھی۔ یہ خلا وقت کا پیدا کردہ تھا۔ کچھ دنوں تو صلیحہ اٹھنے لگی رہی مگر اس سب کی پر غلوں میں غلوں کے آگے اس نے ہار مان لی۔ اس کا رویہ اب گھر کے ایک طرف تھا۔ یہ سب تیمور کی دی گئی محبت کا بگاڑ تھا۔ وہ کہتے تھے تم میری بیٹی کی طرح جو۔ دلی اور ہی کے خوشی نوشی یہ شراکت برداشت کر لی تھی۔ وہ مجھے اکا نکھائی وہ تیمور نے بھی زیادہ است پو پو گئے تھے اگر وہ چائے کی آیت پتال بھی انہیں برا کر دے دیتی تو وہ است و مانیں دیتے۔ تھکتے۔ لیان کا گھر کا ماحول بہت خوشگوار رہا تھا۔ اب جان بہت خوش رہتے گئے تھے۔ بہانے بہانے سے صلیحہ کی تحریشیں کرتے تو وہ دھنس دیتا۔



اس دن چمکی نے خون کر کے اسے اپنے گھر آنے کو کہا تو اس نے تیمور سے اجازت مانگی۔ انوشہ کو صلیحہ کی اس بیگم کی پہونچ پہونچ سے اٹھار نہیں کیا۔ وہ انوشہ سے یوں غیریت برتنی تھی جیسے بالوں کے بجائے وہ انہی اسٹی ہو۔ باقی سب کے ساتھ فری ہوئی۔ اسے دیکھتے ہی اس کے اوپر پہونچے ہوئے ہونٹ کے پھول سر جھونے لگتے تو انوشہ اندر ہی اندر سے لگتی۔ اس نے تیمور سے بھی اس کا انکر نہیں کیا، جانتے اس کا کیا رد عمل ہو۔

صلیحہ ابھر طرح سے گھر میں بیٹ ہوئی تھی مگر اس نے محاسے کھیر دیا تو نہیں کیا۔ اس نے دن میں سوئی کی ہانسی کو بچے لگتیں تو اس کے قدم خود بخود پیچھے ہٹے لگتے۔ انہیں غنیمت پانہوں سے بھر جائیں۔ اس کے آگے پانچ چھ سالہ صلیحہ کی صورت کو دیکھتی جو جہاں سے مارے خوف کے چھٹی پھرتی اور مہا کی نرم آغوش دھوئے کی سہی کرتی۔ وہ وقت یا د کرتی تھی اس کے ہاں میں اب بھی پھر پڑی ہی دوڑ جاتی اور اسے انوشہ سے سخت نفرت محسوس ہوتی۔

سا پاتی۔ اس نے انوش سے ماسوس کے گھر گزارے کڑے دنوں کا ذکر تک نہیں کیا تھا ویسے بھی مہوش نے کرائشی حد تک اپنی رہنمائی اچھی ہی کی تھی۔ رملہ بھی ان کے باطن کو نہیں جان پتی تھی۔ سب اپنی اپنی زندگی میں لگن تھے۔ علیزہ اولیٰ کا درد کس سے بیان کرتی۔ اب انوش اس سے کرید کرید کر سوال کرتی مگر وہ کچھ نہیں بولتی تھی۔

اس کے سر کا زخم مکمل طوطا بھر چکا تھا۔ تیمور نے سنے کاٹچ میں اسے لی اس میں ایڈیشن دلوا دیا تھا۔ اب اسے اپنی مرضی سے اکت گزارنے کی آزادی تھی۔ اکا بجائی کی لائبریری میں اس کی پسند کی ڈھیروں کتابیں موجود تھیں۔

رملہ بھی انوش کے آنے کا سن کر ملنے آئی تو مہوش بھابھی کے اچھے رویے کا ذکر کیا۔ انوش کے دل سے تمام گھٹن دور ہو گئی بلکہ انوش نے اپنی بھی کی احسان مند ہو گئی۔ مہوش نے ایک بار بھی اشارا تا نہیں جتایا تھا کہ انہوں نے اتنے سال علیزہ کو کھلایا پایا ہے۔ تعلیم دلوائی ہے۔ اس کا بیٹی کی طرح خیال رکھا ہے۔ انوش نے ایک دو بار سنگاپور سے ڈرافٹ بھیجا تو سعد بھائی نے منع کر دیا تھا۔ ایک بچی کتنا کھاتی ہے۔ اس کے بعد سے انوش خاموش ہو گئی تھی۔ البتہ ملنے جلتے والوں کے ہاتھ دو وقتا فوقتا کھانک بھراتی رہتی تھی۔

﴿﴾

مونی اور سنی سے ایک اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی۔ مونی کا اصل نام سنیب اور سنی کا پورا نام سکندر تھا۔ مونی علیزہ اسے تقریباً ساڑھے پانچ سال چھوٹا تھا جبکہ سنی اس سے سات برس چھوٹا تھا دونوں اسے آپنی کہہ کر مخاطب کرتے تھے تو اس کے رگ دپے میں اچھائی سی خوشی دوڑ جاتی اور وہ خود کو یکدم معتبر سمجھوس کر رہ جاتی۔

اس روز ایک ایڈ تھا۔ مونی اور سنی سیر کے لیے نکل کر رہے تھے تیمور، انوش اور علیزہ کو بھی لے جانا چاہتے تھے علیزہ نے معذرت کر لی۔ کل اس کا میٹ تھا جبکہ انوش کو قرسی مارکیٹ سے گھر بلو استغول کی چند اشیاء خریدنی تھیں۔ تیمور مونی اور سنی کو لے گئے انوش بھی چلی گئی تو علیزہ کچھ دیر چڑھنے کے بعد سو گئی۔ اس وقت آنکھ کھلی جب فون کی گھنٹی بج رہی تھی اس نے کسلندی سے کھڑکی طرف دیکھا اور دیکھو اٹھایا۔ دوسری طرف مہوش تھیں۔ کافی دیر بات چیت ہوتی رہی۔ علیزہ نے بتایا "انکس تو رینگ پھارنا ہزار گئی ہوئی ہیں۔ مگر پھر صرف تیرا جان اور میں ہوں۔" جہاں گیر کی طبیعت خراب رہی تھی۔ اس لیے وہ گھر پہنچے۔

”لو ابھی تک تمہاری ماں کی لاپرواہی کی عادت ختم نہیں ہوئی۔ تمہیں غبر مرد کے ساتھ اکیلا بیٹھ کر کھٹکھٹ گئی زمانہ بہت خراب ہے منہ بولے رشتوں کا کیا اعتبار! کیلی جوان لڑکی کو دیکھ کر نیت خراب ہوتے کیا دیر لگتی ہے۔ اب تو انوش کو ہوش کے پٹنن لینے چاہئیں۔“

مہوش رنڈ رنڈ اپنی پرانی رشتین پہ دایکس آرائی تھیں جن میں سرفہرست علیزہ کی برین واشنگ تھی۔ علیزہ نے فون بند کیا تو اندر بٹنوں کے ناگ اسے ڈسنے لگے۔ وہ کراہندہ کر کے بیٹھ گئی۔ مہوش نے کہا تھا۔

”اگر انوش سے جوان بیٹی کی حفاظت نہیں ہوتی تو وہ دوبارہ میرے پاس بھجوا دے۔ اسے تو اپنے شوہر اور جیلٹھ کے چوکلپوں سے ہی فرصت نہیں ہے۔ تیم بیٹی کو کہاں دیکھنے گی۔“ آخری جملے پہ مہوش کا لہجہ اتار دیا کہ ہو گیا تھا کہ علیزہ کو خود بھی رونا آنے لگا۔ بی بی کی تمام باتوں پہ وہ شدہ جانتے ہوئے بھی ایمان لے آتی تھی۔ یہی تو مہوش کا کمال تھا۔ جب زبان اور معمولی ہمدردی کے بولوں سے اچھے اچھوں کو رام کر لیتی تھیں۔ یہ تو پھر کچے ذہن کی علیزہ تھی جدھر ہلکمز جاتی۔ پھر پچھتاہٹ سے نئی وہ بی بی کے زیر اثر رہی تھی۔



سبحان مہوش کی گود میں سر رکھ لیتا ہوا تھا۔ وہ اس کے باتوں میں دھیرے دھیرے اٹھیاں پھیر رہی تھیں۔ ایک دم وہ چونک کر اٹھ بیٹھا جیسے کچھ یاد آ گیا ہو۔

”مما! رانیہ نہیں آئی ناں۔ آپ علیزہ کو لے آئیں، وہ انکار نہیں کرے گی۔ اسے اس کمر سے جانے نہیں دینا ہے۔“ وہ عجیب بچکانہ غدی انداز میں بولا تو مہوش کے لبوں پہ پراسرار سی مسکراہٹ آ گئی۔

”لاؤں گی ضرور لاؤں گی۔ جن مہر سائیں تو نہیں ملے۔ میرا کامل شاہل مجھے جس میں بلند سببان کے پاس جاؤں گی۔ پہلے گی تھی تو انہوں نے کہا کہ جس جگہ ٹرکی رکتی ہے۔ اس کمر میں اگر جاسن کا درخت ہے تو اس کے سنے لکڑی سات پتے لاؤں۔ اب اتفاق سے انوش کے کمر جاسن کا درخت موجود ہے۔ میں وہ پتے لاکر میر صاحب کو ایوں کی ایسا عمل کریں گے کہ علیزہ کچے دھاگے سے بندھ کر آئے گی۔ آخر اسی کمر میں پٹی بڑھی ہے۔ ہمارے ٹکڑوں پہ پردہ پائی ہے اور وہ انوش مرنے سے علیزہ کو لے کر چلتی بی بی ہے۔ پہلا حق تو ہمارا ہے۔“ کچھ سی

ہاں کب تک ان مت بولے رشتے داروں کے گھر رہے گی۔ آتا ہی نہیں پڑے گا۔ جانور اپنے

مالک کے گھر کو سننے سے بندھا ہی اچھا لگتا ہے۔ اب تم دیکھتے جاؤ۔ میں کرتی کیا ہوں۔ وہ اسے بہانے دے کر بوسہ دیا۔ سچان کی خوشی وہ چند ہو گئی۔ مہوشی اس کی کمزوری بھانپ گئی تھیں۔ کمزوریوں کی بھی ان کے ہاتھ میں تھیں وہ جب چاہیں حوالہ دے کر جذباتی بلکے۔

سوئی اور سنی نے اچھا ہوم ورک کمال کر لیا تھا۔ انوشہ کی طرف سے کھیلنے کی اجازت من گئی تھی۔ انہوں نے بے فکرگی سے شہتی علیہ اکو بھی پکار لیا وہ ڈیم ڈیم کی باز پھلانگ کر اس کے پاس آ گئی۔

”آئی آئی آئیں بچے کھیلنے ہیں۔“ ہنسی بولا۔

”میرا سنی نہیں چاہتا ہے۔“

”آئی ہیلو۔“ وہ ٹھٹھ کر بولا تو علیہ اکو اس کے مخصوص پتھر سے پتھر آ گیا۔

”کچھ چوٹی کھیلنے ہیں۔“ سنی سوچ کر بولا تو اس کی ہنسی چھوٹ گئی۔ وہ اس کی فرمائش رو نہ کر سکی اور زور سے آنکھوں پر باندھ کر ستون کے پیچھے کھڑی ہو گئی۔

”ایک دو تین۔۔۔۔۔“ وہ تکی دہرا رہی تھی۔ سوئی اور سنی دونوں چھپ گئے۔ وہ اندھوں کی طرح شلوائی کشتی دیر انہیں پکڑنے کی سعی کرتی رہی۔ وہ ہر یاد پھرتی سے اسے ناکام بنا دیتے۔ وہ جھنجھلا کر کھلے ختم کرنے والی تھی جب کسی کا بازو پکڑ کر اس نے ”میں جیت گئی“ کا نعرہ مارا اور آنکھوں سے ٹپا پٹا دیا۔ وہ بے شرم ہو گئی کے اس کی نگاہیں چھٹ گئیں جس کا بازو اس نے سنبھالی ہے۔ کلام تھا۔ وہ سنی اور میں سلیمان تھا۔ اس نے بجلی کی تیزی سے اس کا بازو پھوڑا اور بھاگتی ہوئی اندر دوڑ گیا۔ پیچھے سے سوئی اور سنی کی دہلی دہلی ہنسی ابھر رہی تھی۔ وہ جدید دور کے بچے تھے۔ بے ڈاکٹ اور ضرر۔ دیر تک آبی کی خدمت اور حماقت یاد کر کے ہنسنے لگے۔ اور وہ شرمندہ ہوتی رہی کہ سلیمان کیا سوچتا ہو گا۔

اپنی دونوں گرتز سے وہ خاصی الگ اور ٹھٹھ سی تھی۔ وہ پراختہ تھیں۔ بچے میں ہر کسی سے زیادہ کہ وہ بد، اکل دینے میں کوئی ان کا مانی نہیں تھا لگتا ہی نہیں تھا۔ علیہ ان کے ساتھ آگے ہی شرم میں یہ ورش پائی ہے۔ بجلی کے شر پر اعتماد انداز نے اسے مہارت دی تھی۔ ایک ہی ہونڈو لڑکیاں اس نے اپنے حلقہ احباب میں آج ہی دیکھی تھیں۔ علیہ اس سے بالکل بالکل

تھی۔ اس نے ڈرے سے خنزیرہ اعتقاد تحفظ سے محروم ماحول میں پرورش پائی تھی جس کی واضح نمائندگی اس کی شخصیت میں نظر آتی تھی۔ مہوش کی دورخی اور غنائی پالیسی نے اس میں اہم کردار ادا کیا تھا۔ وہ شکل سے ہی بھونکی اور احساس کثرتی کا شکار نظر آتی تھی۔ یہ سب عدم تحفظ کے احساس کے کرشمے تھے جب سے وہ یہاں آئی تھی سب کے مثبت اور پر خلوص رویے اس کی ٹوٹی پھوٹی شخصیت کو سنوارنے میں بڑے معاون ثابت ہو رہے تھے۔ آہستہ آہستہ نامحسوس انداز میں اس کے اندر تبدیلی رونما ہو رہی تھی جس کا اسے خود سے بھی اور اک جیس تھا۔

اس روز سلیمان نے اسے غور سے دیکھا تھا۔ انتہائی قویہ سے تو وہ اسے اضافی نمبر دینے پر تیار ہو گیا تھا۔ بچی اور مسکی سے دو فروا کے ذریعے متعارف ہوا تھا پھر ان کے اصرار پر وہ ان کے گھر بھی گیا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ انوشہ بچی اپنی جس بیٹی کا ذکر کرتے ہوئے آبدیدہ ہو جاتی ہیں وہ یہی علیزا ہو گی۔ وہ محسوس کر رہا تھا اور دیکھ بھی رہا تھا کہ وہ بچی سے کبھی کبھی کھینچی سی رہتی ہے وہ اس سے ہمدردی رکھتا تھا اس لیے بعض اوقات اس کا رویہ سلیمان کو بہت گراں گزرتا تھا مگر ماں بچی کے معاملے میں وہ بول نہیں سکتا تھا۔ علیزا کا رویہ پانی سب کے ساتھ ٹھیک تھا ہنستی بولتی خوش اخلاقی سے پیش آتی۔ انوشہ کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ اس کی لڑکھوں کے سامنے تو تھی۔ علیزا کو اس سے جو بھی شکوے شکایتیں تھیں وہ انہیں کبھی بھی ٹوک نہ کیا نہیں لاتی تھی مگر وہ کچھ بول کر دل کی بڑاں نکال لیتی تو انوشہ کا احساس جرم بھی کم ہو جاتا۔



”سلیمان! اجاتے ہوئے علیزا کو کالج ڈراپ کرتے جاؤ تمہارا آفس بیک تھا نہ راستے میں ہی پڑتا ہے۔“ انوشہ بدواڑے پہ کھڑی اسے امید افزا لکھنوں سے دیکھ رہی تھی۔ وہ بونہارم ہمیں کر جوتوں کے قسمے باندھ رہا تھا۔ انہیں سر ہلا کر اثبات میں جواب دیا تو وہ علیزا کو بتانے چلی گئی۔ یہ قسم تو ہر روز اسے تیمور ڈراپ کرتے اور والہی میں ڈرائیور نے آتا تھا مگر تیمور پرسوں سے فیصل آباد گئے ہوئے تھے۔ ڈرائیور بھی ان کے ساتھ تھا۔ اس لیے انوشہ نے سلیمان سے کہا۔ علیزا ایک اور فائل اٹھائے ہالکس تیار تھی۔ سلیمان کھڑی ایڈرف کر چکا تھا۔ وہ چاروں سنبھال کر انوشہ کو رکی سے انداز میں ندا حافظ کہہ کر گاڑی میں بیٹھ گئی اور بیک سے کتاب نکال کر دھڑک دھڑک کر پڑھنے لگی۔ کل جلدی جلدی یاد کیا تھا آئی سب بھولا ہوا تھا وہی بھی ٹیسٹ تھا نہ اس کے بڑا ہونے کی آواز آرہی تھی سلیمان نے وہی سرد سے اس کی گود میں دھری گئی کتاب اور بچتے

لبوں کو دیکھا۔

”پلٹی گاڑی میں مضامین کرنا آنکھوں کے لیے کوئی سودمند نہیں ہے۔ آپ کے پاس گھر میں اتنا وقت ہوتا ہے۔ وہاں پڑھا کریں اب کیا خاک پلے پڑے گا۔“ وہ لطیف سے انداز میں اس پہ چوٹ کر گیا تو علیزہ کی بیٹھائی عرق آلود ہو گئی۔ اسے مسلمان کایوں جتنا نا اچھا نہیں لگا جیسے وہ اسے ڈالکتی سمجھ رہا ہو کتاب اس کی گود میں ہی رکھی رہی۔ اس نے وہ پارہ نہیں کھولی۔ مسلمان نے کالج گیمٹ کے سائنس دان سے اتنا راز گاڑی دو پارہ دیورس کی اور چند منٹ میں ہی تھاتے پہنچ گیا۔ اس مقامی تھا ہے گا وہ انچ راج تھا۔ اس کے ماتحتوں نے اسے دیکھتے ہی سیلوٹ مارا وہ سیدھا کمرے میں آ گیا جہاں ڈھیروں شکایتیں اس کی منتظر تھیں۔ واپسی میں پھر اسے علیزہ کو کپکپ کرنا پڑا۔



الوشہ پہ شادی مرگ کی سی کیفیت طاری تھی۔ اکابھائی نے بات ہی ایسی کہی تھی کہ اس کے ہاتھ پاؤں ہی پھول گئے ایسا کسی ٹم یاد رکھی کہ وہ سے نہیں تھا بلکہ اس کی یہ حالت خوشی کی وجہ سے ہوئی تھی۔ اکابھائی نے مسلمان کے لیے علیزہ کا ہاتھ مانگا تھا۔

”آپ نے مسلمان سے پوچھا ہے؟“ وہ ڈوہڑے سے آنکھیں رگڑتے ہوئے سوالیہ انداز میں انہیں دیکھ رہی تھی۔

”مسلمان میزا بہت سعادت مند اور فرائیور بنا ہے۔ میرے کسی فیصلے سے وہ انکار نہیں کر سکتا پھر بھی تمہاری تسلی کے لیے میں پوچھ لوں گا۔“ وہ اسے شفقت سے دیکھتے ہوئے حوصلہ آمیز انداز میں مسکراتے تو الوشہ کا سر وہی خون بڑھ گیا۔ علیزہ کے مقدر کا ستارہ اتنا تابندہ درخشندہ ہوگا۔ اس کا انداز اسے آج سے پہلے قطعی نہیں تھا بھر سب سے بڑی بات اب علیزہ امیش اس کے پاس رہے گی۔ اسے اپنی مسرت و شادمانی چھپانی دشوار ہو رہی تھی۔

مسلمان رات سونے سے پہلے جہاں گھر کو دیکھنے آیا کہ سو چکے ہیں یا نہیں۔ وہ سو سنے سے پہلے ایک دو بار ان کے کمرے کا چکر ضرور لگاتا تھا شاید انہیں کسی چیز کی ضرورت ہو۔ جاگ رہے تھے اسے دیکھ کر اٹھ بیٹھے اور بیڈ کراؤن سے نیک لگائی۔

”آؤ مسلمان۔“

”آج کیا خاص بات ہے جہاں بھی جاگ رہے ہیں۔“ وہ کوٹنے میں پڑی کر رہی

لہذا کرپلے کے پاس رکھ کر بیٹھ گیا۔
 ”زحمت نہ ہوتی کھڑی بند کر دو۔ ٹھنڈی ہوا کمرے میں آ رہی ہے۔ میں بوڑھا اب
 برداشت نہیں کر سکتا۔“ اس نے علم کی تعیل کی۔ پروے برابر کر کے گھڑی بند کر کے دوبارہ ان
 کے پاس آ بیٹھا۔ وہ ان کے پیڑے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ کچھ سوچ رہے تھے پھر کوئی دیر بعد
 وہ گویا ہوئے۔

”سلمان لازمی کے مرنے کے بعد میں نے تمہیں اور سو کو ماں بنا کر پا لیا۔ اوپر
 والے کا شکر ہے تم دونوں ہی بہت سعادت مند اور نیک ہو۔ میری بھی یہ خوش قسمتی ہے جو مجھے
 ایسی فرمائیدار اولاد ملی ہے ورنہ آج کے دور میں تو ہر دوسرا شخص اولاد کی نالائق کا دروازہ نظر آتا
 ہے۔ تم نے مجھے کسی متہم پہ بھی مایوس نہیں کیا ہے۔ رمو اپنے گھر میں خوشحال اور مطمئن ہے۔
 اس کے لیے میری دل سے دعا کیسے ہی نکلتی ہیں۔ مجھے امید ہے تم بھی مجھے مایوس نہیں کر دو گے
 والدین جو فیصلہ کرتے ہیں۔ اولاد کی بہتری کے لیے ہی کرتے ہیں۔“ سلمان ان کی حوالی
 تہید سے بچو کتا ہو گیا۔

میں نے علیز کو تہوارے لیے پسند کیا ہے“ انہوں نے ہم بلاست کر ہی دیا۔
 ”میری برہمن کی تجربہ کار لڑکی ہیں کہ وہ بہت اچھی بی بی ہیں اور بہو طابت
 ہوگی ورنہ لڑکیاں تو اوپر بھی بہت سی تھیں مگر میں نے تمہاری آئندہ زندگی کو پرسکون بنانے کی
 خاطر علیز کا انتخاب کیا ہے اس میں ہم سب کی بھلائی ہے کیونکہ وہ بہت بے لوث اور محبت کرنے
 والی لڑکی ہے یا نگل اپنی ماں کی طرح۔“ وہ طمانیت سے بولے تو سلمان دل ہی دل میں ان کے
 اطمینان سے ہلکا ہوا گیا۔

”بالکل اچھے بھائی کی گائے ہے۔ ذرا بھی اعتماد نہیں ہے۔“ وہ دل میں بولے۔ مگر اس
 پہ قتل گائے رکھا۔

”میں سوچوں گا۔“

”سوچنا نہیں غور کرنا ہے اور پھر فیصلہ کرنا ہے۔ اپنے حق میں فیصلہ کرانے کے لیے
 میں تم پر دباؤ تو ڈال سکتا ہوں ناں۔ اتفاق ہے مجھے اگر میری بچہ کا فیصلہ نہ ہوا تو مجھے قدرتی
 طور پر روکنا ہوگا، مگر تہوارے لیے یہ بھی منظور ہے۔“ آخر میں ان کا لہجہ افسردہ ہو گیا۔ انہوں نے
 خوب گوشیل میں متوقف کر لیا جس کا مطلب تھا ”اب تم جا سکتے ہو۔“ وہ بڑا روکھن چلا گیا۔

بجائے کچن میں آگیا۔ الیکٹرک کنٹینر میں اپنے لیے چائے بنائی اور رنگ سا رنگ میں بھر کر وہیں بیٹھ کر پینے لگو۔

”ساری زندگی انہوں نے ہمارے آرام و آسائش کی نگاہ میں گزار دی ہے کیا ہے اگر میں بھی انہیں ایک خوش دے دوں۔“ چائے لگا رکھ کر وہ نیچے آ کر صرف برآمدے کی لائٹ چل رہی تھی اس کا مطلب تھا سب سو رہے ہیں۔ وہ واپس آگیا۔

سلیمان نے جہانگیر کو فی الحال کوئی جواب نہیں دیا تھا مگر وہ امید تھے اس لیے انوشہ اور تیمور کے ساتھ مل کر اس سلسلے میں ضروری مسائل پہ جاول خیال کرتے۔ انوشہ نے فی الحال اس بات کی بھوک غصہ و کینا ساتھ ساتھ کسی اور کو بھی نہیں دینے دی تھی۔ جہانگیر نے سلیمان کی مسلسل خاموشی کو اس کی رضا مندی تصور کیا اور منتفی کا حتمی فیصلہ کر لیا۔ وہ خود انوشہ کے ساتھ طوبعت کی خرابی کے باوجود بازار گئے۔ علیزاکے لیے کپڑے اور انگوٹھی پسند کی۔ سوٹ انہوں نے آرڈر پہ تیار کرایا۔ ڈائمنڈ کی انگوٹھی پہلے لے آئے۔ انوشہ نے تیمور کے ساتھ جا کر سلیمان کے لیے ضروری چیزیں خریدیں۔ اب کچھ دن بعد منتفی کے کارڈز بھپ کر آجائے تھے۔ انوشہ شام میں سعد اور حید بھائی کے ہاں جا کر انہیں بھی اپنے اس فیصلے سے مطلع کرتے والی تھی۔ تیمور اور انوشہ شام کی چائے پہ انکے ہاں پہنچے۔ حیدر کھربہ موجود نہیں تھے۔ ہتی سب تھے۔ مہوش، سعد اور بچی بڑی خوشی سے ملے سجان اور سسکی گھر پہ نہیں تھے۔ چائے پڑے پر کلف ماحول میں پئی گئی۔

”انوشہ علیزاکو بھی لے آئیں بچی سسکی کے ساتھ سجان بھی اسے بڑا یاد کرتا ہے“ انہوں نے سجان پہ نہ صاف دے کر کہا۔ ”بچپن سے نہیں ملی ہوئی ہے ہم تو اس کے عادی ہو گئے ہیں۔ سجان تو بہت اداس ہے کہتا ہے ماما علیزاکو لے آئیں نا۔“ انہوں نے کسی بچے کی طرح سجان کا دیارہ ذکر کیا۔ وہ دوسری بار بڑے خاص انداز میں سجان کا حوالہ دے رہی تھیں۔ تو رونا لہجے سے گئے۔ ٹھوڑے سے ہی مہوش انہیں خود غرض سٹاک اور ادنیٰ نفرت کی مالک مگی تھیں۔ اس وجہ سے وہ انہیں پہنچائیں کرتے تھے۔ پھر سجان عادات و اطوار بھی بہت عجیب سے تھے۔

”رانیہ والے معاملے کا کیا ہوا۔ کچھ بہتری کی امید ہوئی یا نہیں۔“ تیمور نے ماموس انداز میں موضوع بدل دیا۔ انہیں اور انوشہ کو وہ سنا دینی کہانی کا طے نہیں تھا۔ مہوش نے اشارہ بھی نہ کرنا سنا تھا۔ وہ ہمیشہ رانیہ ہی کو تصور وار ٹھہراتی تھیں۔ سجان میں تو کوئی برائی ہی نہیں تھی گویا۔

"میں نے سجان سے کہا ہے کہ طلاق دے ہی ڈالو اس بد چلن عورت کو۔ بس اپنا اس کوئی لڑکی دیکھوں کی ایسی لڑکی جو دیکھی بھائی ہو۔" مہوش بولیں۔ سعد اس تمام عمر سے میں نہ موش رہے۔ منابل اور روشی بھی جب تھیں صرف وہی بول رہی تھیں۔

"یہ تو اچھی بات ہے بھابھی! اپنوں سے بڑھ کر بھلا کون ہو سکتا ہے اس لیے میں نے کبھی اکا بھائی کو علیز اسکے رشتے کے لیے ہاں کر دی ہے بس کچھ روز پہلے ہی یہ فیصلہ ہوا ہے میں نے سوچا آپ سے بھی مشورہ کر لیا جائے کیوں نہ ہو بھائی! آپ کا کیا خیال ہے دیکھہ سلیمان ہر لحاظ سے علیز اسکے لیے موزوں ہے۔" مہوش اور چکی کو تو جیسے سانپ منگھ گیا۔ چکی تو اسی وقت اٹھ کر چلی گئی۔ البتہ روشی اور منابل کے چہرے پر المیہ نمان ہو چکا تھا۔

"یہ تو اچھی خبر سنائی ہے تم نے۔" سعد واقعی بہت خوش ہوئے روشی نے بھی اس کی تائید کی۔ مہوش تو جل کر رہ گئیں۔

"ایسا مت کرنا۔ ابھی علیز کی عمر ہی نیا ہے۔ پڑھنے دوا ہے۔ کم از کم تعلیم حاصل کر کے اپنے پیروں پر تو کھڑی ہو سکے گی۔ شادی کے لیے ساری عمر پڑی ہے۔ اب بھی وقت ہے۔ اس لئے کوئی الحاح یہیں ختم کر دو۔ سوئی اور چکی بھی ابھی چڑھ رہی ہیں۔ کون سا علیز کی عمر نکلی جا رہی ہے۔ ابھی اس کے کھیلنے کھانے کے دن ہیں ہو سکتا ہے سلیمان سے بھی اچھا رہے اس کے لیے مل جائے مہوش کی ان باتوں پر تیمور کو بہت غصہ آیا ساتھ سعد جیسے شوہر پر بھی کہ انہوں نے تو جیسے کچھ نہ بولنے کی قسم کھائی تھی۔ مہوش کی ان ترانوں سن من کر وہ بالکل خود پہنچا کہے ہوئے تھے۔

"بھابھی! میں چاہتی ہوں۔ علیز! جتنی جلدی اپنے گھر کی ہو جائے اچھا ہے پڑھائی کا کیا ہے پڑھتی رہے گی ویسے بھی کون سا بھرنے اس سے تو کمری کرانی ہے۔ کھاتے پیتے لوگ ہیں خوش رہے گی۔" انوشہ دے دے سے لہجہ میں بولی تو مہوش اور بھی غبر ہو گئیں۔

"امید بولے رشتوں یا سوتیلے رشتوں کا تین اعتبار۔ بھلا کوئی کب تک پرانی اداوار سے چاہو جتنا سکھا ہے یا اپنے گھر میں رکھ سکھا ہے۔ اب علیز کی مثال لے لو اتنے برس ہمارے سر پر نہ ہی عمر ہم نے احسان نہیں کیا۔ دیکھا جائے تو علیز اپنا حق دردا جتا ہے۔" ان کی جھگ دلی کھل کر سامنے آئی انہوں نے براہ راست تیمور پر ہونٹ کی تو وہ تھما گئے، بہرحال مہوش نے اپنے دل کی بات کہہ دی تھی۔ تیمور اس کے فوراً بعد معذرت کرتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے تو انوشہ کو

تھی اس کی تسلیم کرنا پڑی۔ تو میں نے مشکل اٹھانے سے بچا تھا۔

مہوش غصے کے عالم میں کمرے میں ٹھہر رہی تھی۔ یہی حال تھی کا تھا بلکہ رورو کر اس کی تو آگے بڑھا اور سوچ گئی تھی علیہ اے اسے کیسی گہری جوت لگائی تھی اگر وہ صبح میں نہ آتی تو شاید جنگی اسے مہوش کرنے میں کامیاب ہوا ہی جاتی۔ خبر یہ تو اس کے اپنے خیالات تھے۔ دوسرے مہاش بہنوں نے انوشہ اور محمود کے سامنے بڑے فخر سے کہا تھا کہ میں نے جنگی اور سسکی کے لیے بہت سے اچھے اچھے رشتوں کو جمع کر دیا ہے، حقیقت وہ ان کے لیے بہت پریشان تھیں۔ لوگ تھے۔ مہوش کی پڑ پڑی زبان اور جنگی سسکی کے گارو انا از عذریہ کر دیا بارہ نہ بولنے۔ انہیں گھر امانے والی لڑکی چاہیے تھی شمع محفل نہیں بلکہ ان دونوں بہنوں کے خیالات بہت بلند تھے۔ جنگی لکڑی جنگی قفس کے میدان میں دھماکہ کرنا چاہتی تھی جبکہ جنگی چاہتی تھی ماؤ لک کے دھماکے اس کا شہرہ بولنے کے ساتھ ان کی دوستیاں تھیں شریف گھرانوں والے تو تو بے تو بے کرتے تھے جو لک دونوں بہنیں مہوش کی پیوستہ ورسدگی لا پڑائی کے باعث بہت آزاد خیال ہو گئی تھیں۔

اب علیہ کو چیلنے بٹھانے ایسا چھار شیلنگ یا قاتلان کے سنے پر ساپ لوٹ گئے تھے۔ ان کے خیال میں وہ اس قاتل نہیں تھی۔ بھلا کہاں جنگی اور جنگی جیسی اعلیٰ تعلیم یافتہ اعلیٰ کیٹیں سے نہرو روزمانے کے ساتھ چلنے والی اور کہاں علیہ ایسی دیو گھری کی بولنے کی۔ انہوں نے اپنی طرف سے پوری کوشش کی تھی کہ علیہ کی شخصیت کہیں بھی نمایاں نہ ہونے پائے۔ یہ کیسے والوں کو وہ کسی پہلو سے بھی قائل تو بن نہ سکے۔ یہ تو اسٹ ہی ہو گیا تھا یہاں سے نکلنے ہی اس کی تو قسمت ہی بدل گئی تھی۔

اب میں ان ماں بیٹی کو ہرگز نہیں جیتے دوں گی پہلے شمع اور اب یہ جنگی قسمت کھانے پر نہیں۔ میں ان کو ہمارے کاپنڈیہ وہ بھلا بنائے کر ضرور دوں گی۔ میں خود صاحب کے پاس جاؤں گی۔ جب مسئلہ نکلی بجائے ہی ختم۔ مہوش کے ہونٹوں پر قہر منداناہٹ مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

”سلیمان بیٹے کا رڈ پر انوائٹڈ شو انوں کے نام لکھ دو۔ کل تک اب کما ہے ہیں۔ نہ کم نہ بے جہانگیر نے کارڈ کے ہنڈل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مشورہ دیا تو سر کر اجابت میں جانور کیا وہ بیٹے آپا تو علیہ اسنی اور مرنی کے ساتھ لی دی بے آگے ہوا تھا ان تھی۔ وہ دونوں بھائی اسے دیکھ کر مسکراتے تھے سنی نے سوتی کر کہنی ماری اور سلیمان کے ہاتھ میں بے

۱۱۔ اسی طرف اشارہ کیا۔ سلیمنی وہی میں تکیں تھی۔

”کئی اجاڑ ایک تین لے آؤ۔“ سلیمن نے اس کا بازو پکڑا کر کھڑا کر دیا۔ دو چیم
البر آگیا اور اس کے ہاتھ میں تھمیا۔ سلیمن علیہ کی طرف متوجہ ہوا۔

”نہت نہ ہو تو اس فہرست پہ لکھے نام تو راز خوشخط انداز میں ان کا رڈ نہ پہنچے دیں۔
سلیمن نے دونوں چیزیں اس کی طرف بڑھائیں۔ تو اس نے لے لیں۔ پہلے کارڈ کا جائزہ لیا
اور اس کا ڈیزائن دیکھا۔ ہلکے سبز اور سلاطین کے احتیاج سے بنا کارڈ بہت اچھا لگ رہا تھا بعد
میں سلیمن نے اندر سے کھولا۔ اس نے اپنی آنکھوں کو مسل غور سے دیکھا وہ بارہ پانچ۔ یہ تو اس کا
اور سلیمن کا نام نکلا ہوا تھا۔

”یہ کیا ہے۔ میرا اور آپ کا نام۔“ سلیمن کی سمجھ میں یہ گورکھ دھند نہیں آیا تو اس نے
وہ مطالبہ نگاہوں سے سلیمن کی طرف دیکھا۔

”شاید غلطی سے چھپ گئے ہیں یا کسی اور کے ہیں۔“

وہ رو ہانسی اور یہی تھی۔ سلیمن نے کھٹنا موقوف کر کے اسے دیکھا۔ اس کے تاثرات
میں اداکاری کا شائبہ تک نہ تھا۔ ”یہ کس کی منگنی کے کارڈ ہیں؟“ اسے مسلسل اپنی طرف دیکھتے پا کر
وہ دنگا گئی اور سوال جڑ دیا۔

”یہ سلیمن انوید اور سلیمن جہا نکیر کی منگنی کے کارڈ ہیں۔ دعوت نامے ہیں جو موجود
تہیں دسمبر بروز جمعرات کو ہونا قرار پائی ہے۔“ وہ ایک ایک لفظ پہ زور دیتے ہوئے بولتا تو سلیمن
وہاں بیٹھنا دھڑک رہا تھا۔ وہ کمرے میں آگئی۔

”میری اور سلیمن کی منگنی مجھے کسی نے بتایا تک نہیں وہ خدا یہ سب کیا ہے۔“ وہ اپنی
اس کیفیت کو سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ دونوں ہاتھوں سے سرھائے ٹپخی ہوئی تھی۔ سلیمن بغیر کسی لحاظ
نے اس کے پیچھے آگیا۔

”لکھ لکھ کر میرے تو ہاتھ ہی درد کرنے لگے ہیں اب آپ نکلیں۔“ سلیمن نے دعوتی
ہارڈر اس کے قریب صوفے پہ ڈال دیے وہ زبردستی ہوتے گئی۔ پتہ نہیں تھا کہاں تھیں۔ سلیمن
بھی وہیں بیٹھ گیا اور اسے ہاتھ پہ ہاتھ دھرے بیٹھے دیکھ کر دوبارہ ڈانٹا تو گڑبڑا کر اس نے چیم کی
ایپ کھولی ڈرتے ڈرتے جھجک کر پہلے کارڈ پہ سید فراسٹ حسین کا نام لکھا۔ ہاتھ کاچنے کی وجہ
سے الفا ٹائیز سے میز سے ہٹ گئے۔

”آپ شاید بی اے آنرز کی اسٹوڈنٹ ہیں مگر لکھائی موٹیسوری پرپ کے بچوں والی ہے۔“ وہ اس کے لکھے نام کا بغور محاسبہ کر رہا تھا علیز اشرف سندھ سی ہوئی اور انگلیاں چٹختے مٹی۔
 سلیمان کو اس کی گھبراہٹ پہ ہنسی آگئی تو وہ اور بھی پریشان سی ہو گئی۔

تیمور نے معنی سے نقد ایک روز پہلے اس کی رائے طلب کی تو وہ زمین کو گھورنے لگی۔
 اس نے کبھی اس انداز میں سوچا ہی نہیں تھا کہ کبھی اس کی معنی یا شادی بھی ہوگی جہاں ہر قدم آئینہ پانی کے خوف سے ڈر ڈر کر اٹھنا پڑے وہاں سے پھول کھلنے کی امید رکھنا فضول تھی کچھ ایسی ہی حالت اس وقت علیز کی ہو رہی تھی۔ وہ قسمت کے فیصلے پہ راضی برخاستہ تھی جو آئندہ اس کے لیے جانے کیا کچھ لے کر آئے والا تھا۔

گھر میں چہل پہل سی ہوئی تھی تیمور کے رشتہ داروں دوستوں اور ملنے جلتے والوں کی کافی زیادہ تعداد جمع ہوئی تھی انوشہ نے صرف قریبی لوگوں کو مدعو کیا تھا۔ تقریباً جو سلیمان کی خالہ زاد تھی اس نے علیز کو تیاری میں مدد دی۔ اس نے ایسا ذرق برق لباس پہلی بار پہنا تھا اس لیے عجیب سا لگ رہا تھا۔ جب بتایا جانے لے اسے اپنے ہاتھوں انگوٹھی پہنا کر وعادی قرا لے رونا آنے لگا۔ سلیمان نے نوشہ کی پہنائی معنی انگوٹھی اسی وقت اتار کر کوٹ کی جیب میں رکھ لی۔ وہ پر سکون لگ رہا تھا یہ بات جہانگیر کے لیے طمانیت کا باعث تھی۔

منگنی کی تقریب اختتام کو پہنچی۔ مہمان گھروں کو سدھارے۔ علیز انے سب سے پہلے کپڑے بدلے اور شکر ادا کیا سب کی نگاہیں اسی پہ مرکوز تھیں اور پوری تقریب میں مرکز نگاہ بنے رہے یہ وہ خروس رہی تھی اب جان چھوٹی تو شکر ادا کیا۔ سوئی ہوئی اسے پھینچ رہے تھے مگر اسے برتنوں کا۔ دل میں ننھی ننھی امیدوں اور خوشیوں کے جھٹکے چمکنے لگے تھے۔ اپنے معتبر ہونے کا احساس زندگی میں پہلی بار ہوا تھا۔ سارا دن کام میں لگے رہنے کے بعد اللہ بہت تھک گئی تھی یہی حال باقی سب کا تھا۔ جہانگیر کو تو چائے کی شدید طلب ہو رہی تھی۔ علیز انے شاید ان کے دل کی آواز سن لی تھی تبھی تو چائے بنا کر لے آئی تھی۔

”خروش رو ہمیشہ اس وقت چائے پینے کو بوا دل کر رہا تھا۔“ وہ لگ تھا مگر منونیت سے بولے۔ اس نے سب کو چائے دی۔ باہر رستے لے جانے لگی تو انوشہ نے آواز دی۔
 ”بی ماما“ آج اس کے سنجے میں بیگم کی کے بجائے چٹائیت تھی۔

”علیز! اور پر سلیمان بھی ہے اسے چائے دے آؤ مجھ سے تھوڑی ایر پیسے کہہ رہا تھا

وہ پائے بنائیں۔ میرے اپنے سر میں درد ہو رہا تھا سستی کی وجہ سے لیکن میں جا ہی نہیں پائی اب تم نے بنائی ہے تو اسے بھی دے آؤں" انوشہ کے حکم پر اس نے انکی ہیز پر اُتر دیکھا اس کی حالت نہ بے رشتی نہ لہجہ کے باطن والی ہو گئی۔ بہر حال وہ چھوٹی سی خوبصورت لڑکے میں جائے کی مانی رکھ کر اوپر لے آئی۔

سیماں لاؤنج میں آنکھوں پر بانہ رکھے نیم دراز تھا۔ کچھ سیکنڈ درد اترے میں کھڑی رہی۔ اندر پائے یا نہیں سے لوٹ جائے۔ اس نے ایک قدم آگے بڑھایا تو آہٹ پہ سیماں نے آنکھیں کھول دیں۔

"یہ چاہئے تھا کہہ رہی تھیں آپ کو دے آؤں۔" وہ ہنسنے لگی لیکن ایک لمحہ پہلے اس نے میں کو سیماں ہوئی اور چائے سلیمان کے آگے رکھی۔

"مجھے دے دیں۔" وہ بولا تو غلیظ رائے پر پالی ٹیبل سے اٹھا کر اس کی طرف بڑھائی۔ اس کے سیدھے ہاتھ کی دھڑکی اٹکی میںاں بیہوش کی آنکھوں پر ہنسی تھی۔ سیماں کے نام کی ٹکڑی۔ اس نے چائے کا پیو لیٹے کے بجائے نگاہیں علیہ اپ جھرا دیں۔ مئے مئے میک اپ کے آثار منہ اچھی طرح دھونے کے باوجود بھی نمایاں تھے۔ آنکھوں میں پھیلا کا ہل پنوں کی حدود سے باہر آ رہا تھا گلابی لپ اسٹک ہلکی ہلکی سی لبوں کی تراش میں باحال باقی تھی۔ کپڑے اس نے بدل لیے تھے پھر بھی دیکھنے کی چیز نگ رہی تھی رشتہ بدلا تو احساسات بھی بدل گئے تھے۔

"بیٹھ جائیں علیہ۔" وہ نرمی سے مگر حکم آمیز انداز پر بیان ہو گئی۔

"مجھے بھی بہت ضروری کام ہے بیٹھ جائیں آپ کے بغیر بھی کام ہوتا رہیں گے۔" اور یہ کیا۔ کچھ دیر بعد جلدی پہنچ کر لیے کیا پھر نہیں آئے یا کوئی اور ہانک تھی۔ اب اسے میرے بارے میں کیا خیال ہے ہمارے بڑوں نے جو فیصلہ کیا ہے، اس پر آپ کیا کہتی ہیں" وہ کہنے مشکل سوال کر رہا تھا اسے سلیمان سے ایسی باتوں کی توقع نہیں تھی۔

"جانتیں ناں میں آپ کو کیسا لگتا ہوں؟" ابا جان کے تو آپ نے ڈائریکٹ دل دماغ پہ قبضہ کر لیا ہے اتنی جلدی منگنی کا فیصلہ کیا ہے۔ یہ نہیں آپ سے پوچھا ہے مگر یا نہیں؟" اکتا پڑو تو رسوا لڑکے وہ تو گھبرا گئی۔

انجی لگ رہی تھیں ان پٹروں میں بلکہ بہت اچھی۔ "سیماں نے اس کی مسلسل خاموشی پر سیدھے سارے انداز میں تعریف کی تو وہ شرمائی اور دھڑکنے لگی۔

تیزی سے نیچے اتری۔



اک اداں کمرے میں
رات کے اندھیروں میں
سوچ کے درجوں میں
یاد کے جھروکوں میں
اک ویسا جتنا ہے
سوچتے ہیں کس طرح
اس نے زندگی کو
دکھائی کہاں کو
منتہر بنایا ہے
مختصر بنایا ہے

چاندنی کھلی کھڑکیوں سے کمرے کے اندر روئی تھی اور ہر چیز کو روشن کر دیا تھا۔ اچھی
نامی ٹھکی تھی مگر اسے غصہ محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ جنوری کے پہلے عشرے کا چند پوری آب و تاب
سے ہر طرف اپنی جگہاں میں کھیر رہا تھا۔ وہ کھڑکی کے پٹ پہ بازو رکھے باہر جھانک رہی تھی۔
اس انوکھی سرست کیفیت سے وہ کھلی باز آتش ہوئی تھی جہاں دل چاہی ہی تال پہ دھڑک رہا تھا۔
اس کا اور سلیمان کا نام کارڈ پہ اکٹھا لکھا ہوا تھا۔

”خلیل اور سلیمان“ وہ تو بلب بلب کھلائی پھر خود ہی ڈر گی کہ کسی نے یہ آواز سن تو
نہیں لی ہے۔ اسے اپنے انتہاں سے خدشات پہ ہنسی آگئی۔

”خلیل اور سلیمان“ اس نے دوبارہ اپنے خودی کے عالم میں نام دہرایا اور باہر سڑک پہ
نگاہیں جتا دیا جہاں دور سے کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹیں نزدیک آتی نظر آرہی تھیں۔ گاڑی سفید
میٹ کے آگے آ کر رک گئی اور ہارن بجا سا۔ پتہ کہیں میں کرسی پہ بیٹھے بیٹھے سونا چوکیدار ہڑبڑا
کر جاکا اور پھر قی سے آکر میٹ کھول۔

”اوہ! یہ تو سلیمان کی گاڑی ہے۔“ وہ غور سے دیکھ رہی تھی پھر ج میں آکر کھڑکی دیکھی
اور سلیمان کیپ ہاتھ میں پکڑے نیچے اترا۔ ایک مائنے کے لیے اندرونی داخلی دروازے کی

طرف دیکھا اس کے ساتھ ہی تو علیز کا کمر اٹھا۔

چاندنی میں کھڑکی پہ آگے کی طرف جھکا جو داسے صاف نظر آ رہا تھا۔ وہ فوراً پیچھے ہو گئی اور پیچھے سے پردے برابر کر دیے۔ چاندنی کمر میں ناراض ہو کر باہر ہی رہ گئیں اور دیر پردوں سے جھانکنے لگیں۔

”یہ اتالیق آتے ہے مجھے پہلے پتہ نہیں تھا۔ تاپا جان سوچے ہوں گے اب یہ کھانا بھی خود ہی گرم کریں گے کتنی لفٹ لائف ہے ان کی بروقت بھگ دوڑ میں لگے۔ چتے ہیں۔ چہ۔“ اسے افسوس ہوا۔

سلیمان آہستہ آہستہ نہ سینے لے کر تا اپنے پورشن میں آیا اور آہٹ چہا کیے بغیر دروازہ کھولا تاکہ اوپر کی نیند میں خلل نہ پڑے۔ وہ بہت تھکا ہوا تھا۔ اللہ داد کی گرفتاری کے بعد اس نے پریس کانفرنس بلوائی تھی۔ محامیوں کو حقائق سے آگاہ کرتے ان کے تاہن توڑ جیتے ہوئے سوالات کا سامنا کرتے اور دوسری کانفرنسی کارروائیوں میں خاصا وقت صرف ہوا تھا پھر اللہ داد کی گرفتاری کے لیے جو پاپڑ بننے پڑے وہ الگ کہانی تھی۔ گزشتہ آٹھ دنوں سے وہ پوری نیند بھی نہیں لے سکا تھا آج تو بھوک کا بھی احساس نہیں ہو رہا تھا حالانکہ صبح منہ اندھیرے چائے کی پیالی پیا کر گیا تھا وہ پہر میں اسٹینس لیے تھے اب ذرا بھی کھانے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ اس نے دروازہ آہٹ پیدا کیے بغیر کھول کر دیکھا۔ جہاں تک پر سکون نیند سوتے ہوئے تھے۔ وہ ہاتھ روم میں چلا گیا۔ نیم گرم پانی سے غسل کرنے کے بعد تازگی کا احساس ہوا ساری تھکن زائل ہو گئی۔ اب چائے پینے کو جی چاہ رہا تھا۔ ساتھ بھوک بھی لگ رہی تھی۔ وہ کچن میں آگیا شیف پہ ہاٹ ہاٹ دھرا ہوا تھا جس میں یقیناً اس کے لیے کھانا تھا۔ بین اسی وقت ہاتھ میں ٹرے پکڑے علیز اتھوڑ رہی ہوئی سلیمان کے اوپر جانے کے بعد اس کا دل گواہی دے رہا تھا کہ اس نے کچھ نہیں کھایا یا ہے کیونکہ گھر سے باہر وہ کم ہی کھانا پیتا تھا۔ وہ کچن میں آگئی آہستہ آہستہ کم سے کم آواز پیدا کیے بغیر دوٹی پکائی۔ سالن گرم کیا۔ پانی کا گلاس رکھا اور پچھکپاتے ہوئے بو پر آگئی۔ اس نے ٹرے نچل پڑ گئی۔

”یہ تو مہالے اتنی دیر پہلے رکھا تھا۔ ہاٹ پائٹ میں ہونے کے باوجود ٹھنڈا ہو چکا ہوگا میں گرم روٹی اور سالن لٹائی ہوں۔“ اس نے سلیمان کے آگے رکھا ہاٹ پائٹ اٹھا لیا اور ساتھ اپنے عمل کی بھی وضاحت کی۔

"اس وقت اللہ سے کچھ اور بھی مانگنا تو مل جاتا۔" سلیمان کا موزا ایک دم خوشگوار ہو گیا۔ پل بھر میں اس کی ساری فطرت زندہ ہو گئی۔ بھروسہ چھوٹی چھوٹی اور اوجھل کی باتیں کرتا رہا غیر اہم سی مگر عزیز اکوا سے گفتگو کے ساتھ ساتھ اچھا لگ رہا تھا۔

"اب اگر ایک کپ چائے مل جائے تو اس نے کھانا کھانے کے بعد برتن ایک طرف کر دیے۔ پھر صنف میں گرما گرم بھاپ والی خوشبودار میٹھا۔ والی چائے اس کے سامنے تھی۔

"بیٹو جاؤ اگر عیندہ آ رہی ہو تو۔" وہ چائے کے ہلکے ہلکے سب لیتے ہوئے بولا۔

"چائے طرز اور بنائی ہیں آپ۔" اس نے بے ساختہ تعریف کی تو علیز خوش ہو گئی۔

"اب جاؤں۔" اس نے چائے والے برتن دھو کر اسپینڈر میں رکھ دیے اور ہمارا پیلا واسیٹ دی۔ کچن بھی اب بے ترتیبی تھیں تھیں۔ سلیمان نے درست واقعہ آکھول کے سامنے کی ایک بیچنے شے پندرہ صنف باقی تھے۔

"نیرت کی بات ہے آج میں بہت تھکا ہوا ہوں مگر جانتے کیوں نیند دور بھاگتی محسوس ہو رہی ہے بھر حال آپ جاؤں رات کافی ہو گئی ہے۔ آئیں میں آپ کو نیچے چھوڑ آتا ہوں۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا تو علیز نے بھی اس کی تنہید کی اور دھیرے دھیرے سیر نہیں اترنے لگی۔ داخلی دروازے سے اندر آ کر اس نے باہر دیکھا سلیمان ہنوز کھڑا تھا۔

"دروازہ لاک کر لیں۔" اس نے مشورہ دیا تو وہ دروازہ بند کرنے لگی مگر اچانک سلیمان نے درمیان میں ہاتھ پھنسا دیا۔

"الٹیک بوائے گڈ ٹائم۔" وہ بے ساختہ مسکرائی تو سلیمان کو اس سے ہلکا۔ اس کی مسکراہٹ بہت عجیب صورت ہے۔ وہ مسروری اندر چلی آئی اور کچن اپنے اوپر لوہے کر دروازہ ہو گئی۔ سلیمان کے ساتھ اسے اپنا تعلق بہت پائیدار لگ رہا تھا اور بہت ساری اپنائیت۔ وہ اپنے میں خزان کے ساتھ گردش کرنے لگی تھی۔ یہ سب سلیمان کے ساتھ تعلق کا عجیب تھا۔

دانیال کے والد احمد عتیق نے وکیل کے ساتھ مل کر سچان کو خلع کا لباس پہنانے کی تیاری مکمل کر لی تھی۔ انہوں نے عالیہ تھوڑی گورانی کے کیس کے لیے وکیل کی خدمات الیہ غوری بہت قابل و کفیل تھی۔

احمد کے سر پر غور و غیب بہت دکان کے بعد گھر سے نکلی تھی۔ ساتھ سے ہی تو اس کی اداسی

پرسرو کی دور کرنے کے لیے شاہنگ کا پردہ گرا سہا ہوا تھا۔ رانیہ کی گاڑی تو سڑک کے لیے آفرسروں اسٹیشن لگی ہوتی تھی دوسری پالے گئے تھے۔ صائمہ نے ہی سڑک سے گزرتی ٹیکسی کو اشارہ کر کے دوکا اور دونوں بیٹھ گئیں۔ گاڑی میں بیٹھنے کے کچھ دیر بعد ہی رانیہ کو احساس ہوا جیسے کوئی انہونی ہونے والی ہے اس نے پیچھے سرگردار دیکھا۔ ٹیکسی کے بائیں پیچھے سجان کی گاڑی آ رہی تھی۔ جسے وہ خود راہیو کر رہا تھا۔ اس کے تو کاٹو تو بدن میں نہ نہیں والی حالت ہوگی۔

”ہالیز گاڑی تیز چلائیں۔“ وہ ذرا نیور سے رو بانے لہجے میں بولی۔ ڈرائیور کوئی بھٹا مانس آدی تھا اسے اکیلے لڑکیوں پر رحم آ گیا اور اس نے سوال جواب کیے بغیر گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔

”صائمہ! وہ مجھے ہرگز نہیں چھوڑے گا۔“

”پانگل ہوئی ہو۔ کیا کر لے گا وہ۔ ایک انسان سے اتنا خوفزدہ ہو رہی ہو۔“ صائمہ اس کا خوف کی شدت سے سفید چڑتا چہرہ دیکھ کر خود بھی پریشان ہوئی۔ پولیس اسٹیشن دیکھ کر ایک خیال اچانک اس کے ذہن میں آیا۔ اس نے وہیں گاڑی روکائی۔ رانیہ کے سوچنے بکھٹنے سے جیستر ہی اس نے کراہی ادا کیا اور اس کا بازو کھینچتی کالے گیٹ سے اندر داخل ہو گئی۔ اس نے سڑک ہر سڑک کی طرف دیکھا۔ سجان گاڑی میں بیٹھا حیرت سے ادھر دیکھ رہا تھا اس کے چہرے پہ جھلاہٹ بڑی واضح تھی۔

برآمدے سے آگے بچے کمرے کی ایک طویل قطار تھی جن کے باہر خوف صورت پودوں کے گیلے ترتیب سے بچے ہوئے تھے۔ صائمہ رانیہ کے ساتھ ایک کمرے میں جھپاک سے داخل ہوئی۔ سلیمان ان دونوں کی اچانک آمد پہ کھڑا ہو گیا بلکہ وہ رانیہ کو ایک بار کی ملاقات کے باوجود بھی پہچان چکا تھا پنکلی اور سسکی کی ویل میزڈ بھا بھی اسے اچھی طرح یاد تھی اس کی شخصیت میں کوئی ایسی بات ضرور تھی جو اسے اکیلے کمرے میں ان کے احترام میں وہ اپنی سیٹ سے اٹھ کر کھڑا ہوا تھا۔ رانیہ کی یادداشت اتنی کمزور نہیں ہوئی تھی جو وہ اپنی منہوں کے خاص نکاس مہمان کو پہچان نہ پاتی۔ اس نے خوفزدہ اعصاب کو پرسون کرتے ہوئے سلیمان سے سلام و احوال پوچھا۔

”کیسے کیسے آتا ہوا؟“ وہ اردلی کو پانے کا کہہ کر ان کی طرف متوجہ ہوا۔

”پولیس اور تھانے کس لیے بنائے گئے ہیں۔ عوام کے جان و مال کے تحفظ کے لیے مگر آپ کو شاید اپنے فرائض یاد نہیں ہیں ایک شخص دن رات رانیہ کو خوفناک نتائج اور قتل

کی دھمکیاں دیتا ہے اور آپ کے کانوں پہ جوں تک نہیں رہتی۔ "صائمہ سدا کی جذباتی اور بے صبری تھی سوچے سمجھے بغیر شروع ہو گئی سلیمان کو صائمہ تو بہت آیا مگر خاتون ہونے کے ناتے احترام کو کچھ نہیں کہا۔

"خاتون! آپ کی بات بجا ہے۔ پولیس کا ادارہ عوام کے جان و مال کے تحفظ کے لیے بنایا گیا مگر ہمیں الہام تو نہیں ہوتا کہ قلعہ مخضرم کو قلعہ آوی دھمکی دے رہا ہے۔ کیا آپ نے اس سے پہلے پولیس کے پاس آکر رپورٹ کی ہے؟ سلیمان ہوش کے بھٹکے سے لہجے میں یوں تو صائمہ شرمندہ ہو گئی۔

واقعی اسے کیا خبر تھی۔ وہ تو تھانہ دیکھ کر ہنسنا سوچنے سمجھنے اندر آگئی تھی اور شروع ہو گئی تھی۔ رائیہ نے اس کی طرف سے سواری کی سلیمان ناراض ہو گیا۔ رائیہ نے کچھ بتایا کچھ چھپایا۔

"آپ اس واقعے کی ایف آئی آر درج کرانا چاہتی ہیں تو میں ہیلڈ کور کو بلواتا ہوں کیونکہ اتفاق سے یہ کیس ہمارے ہی تھانے کی حدود میں آتا ہے اور پابل ڈپل اندازی پولیس ہے۔ مجھے یقین ہے "معمولی کوشش سے ہی آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔" سلیمان نے بتایا۔

"دراصل میں گھروالوں کی اجازت کے بغیر یہ قدم نہیں اٹھا سکتی۔ صائمہ تو ہمیشہ کی بیوقوف ہے اب ہمیں اجازت دیں۔" وہ صائمہ کو گھورتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"اس وقت تو جان بچ رہی تھی۔ یہ ہماری عورتیں ہمیشہ بزدل کی بزدل رہیں گی۔ ایک آوی انہیں جان سے مارنے کی دھمکی دیتا ہے انہیں سب چہ بھی ہے پھر بھی فرما رہی ہیں۔ میں گھروالوں کی اجازت کے بغیر ایسا نہیں کر سکتی۔"

وہ بزدلی رہی۔ رائیہ اسے ٹوکنے کے بجائے خاموش ہو گئی۔ وہ دونوں گھرواپس آ گئیں۔

سلیمان احمد مقبول سے بہت اچھی طرح واقف تھا اور دل سے ان کی دیانت کا معترف بھی تھا رائیہ اسی انصاف پسند بیچ کی بیٹی تھی۔ یہ اعتراف کرنے میں وہ کوئی عار محسوس نہیں کرتا تھا کہ احمد مقبول اس کے آئیڈل رہے تھے ان کی مقدمات نے خاصی شہرت پائی تھی جس میں انہوں نے مخالف فریق کی جانب سے دھمکیوں کے باوجود انصاف کا سر نیچا نہیں ہونے دیا تھا۔ اسے ان سے بہت ہمدردی تھی۔ اگر ایک بار اس واقعے کی بھٹک پریس والوں کو چڑھ جاتی تو پھر اسے شہور ہونے پر فخرزدہ تھے رائیہ ان کی حسین و جمیل نو جوان لگوٹی بیٹی تھی۔ ان کے

نائبین کے لیے تو یہ سبھرا موات تھا۔ سلیمان کو خوب اچھی طرح اندازہ تھا اس واقعے کو کون کون سے رنگ دے سکتا ہے۔

سین ڈاؤ تھا یعنی فرعی رشتہ دار۔ اس لیے سلیمان کے گھر میں کسی سے ایسی بات نہیں کیا وہ اس لوگوں پہ سمجھوتے کا قائل نہیں تھا۔ اقربا پروری اسے پسند تھی اور مقبول سے اس نے زور دے کر کہا تھا کہ اب اگر سچا افسی واپسی حرکت کرے تو وہ اسے ضرور علاج کریں وہ اس کا کوئی نہ کوئی حل سوچ لے گا۔ انہوں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور اسے اپنے ساتھ ان کی دعوت دی تو دور دراز نہ کر سکتا۔

عالیٰ خوری کے افسانے جانتے ہوئے رانیہ نے سلیمان کے ساتھ چلنے کی درخواست کی وہ اسے اپنی گھڑی میں لے گیا۔ بنگلی فروا کی طرف جاری تھی۔ اس نے رانیہ اور سلطان احمد کو گھڑی میں جاتے دیکھا تو سہیل کو بتایا۔ سہیل نے شک مریج لگا کر وہ کی چادر کو کے تاج سے بڑھایا۔

”واؤ اچھی ہواؤں میں اڑنے کی فکر میں ہے میں اس کے پر ہی کاٹ ڈالوں گا دل چاہتا ہے۔ ابھی اس کے گھر جاؤں اور بالوں سے کچڑ کر گھسیٹا ہوا بالوں بھر پوچھوں بتاؤں گے۔ ساتھ بگڑی میں جاری تھی۔ ”سبحان اتنا تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود اس وقت ہاتھوں کو مات دے رہا تھا۔ بنگلی بھی اسے بوجھ دے دے رہی تھی رانیہ اور سلیمان کو کبھی دیکھ کر اسے آگ لگ گئی تھی۔

”امر اعلیٰ کو چند روز کے لیے بلوائیں ہاں بالکل ہی بھول گئی ہے ہم کو۔“ بنگلی ہاں کے پاس پہنچ گئی۔

سلیمان نے کہا کہ کیوں نہیں۔ ہونی مضبوط حیثیت سے اس گھر میں آئے کی ہر جہت حسب نے اعلیٰ کو حکم کو غلام بنانے کے لیے جو مل بتایا ہے اس کے لیے اعلیٰ کا بیڑا آتا ایسے بھی ضروری ہے۔ ”خیر صاحب کے ذکر یہ بنگلی نے برا سامنہ بنایا مشکل یہ تھی نہیں کہہ سکتی تھی کہ یہ بیڑوں کا ذمہ نہیں ہے ذہانت اور عقل سے حکمت سمجھ کا زمانہ ہے جس کے پاس عقلی عقل اور دھوکہ بازی کے حق اٹھیم موجود ہیں وہ اتنا ہی بڑا بیڑا ہے۔ سہیل آئے روز جو بھاری بھاری رقوم تھراؤوں کے نام پہ ہر صاحبان کی تجویزوں میں منسلک کرتی رہتی تھیں اس سے بنگلی کو تختے اختلاف تھا۔

”مجھے یہ تصور ایک آنکھ نہیں بھاتا ہے۔ میں وعدے بات کروں گی کہ ان لوگوں نے اعلیٰ

کے رشتے کی بات کریں۔ اتنے برس ہم نے اسے کھلایا پایا ہے۔ اس کے غار اٹھائے ہیں اور وہ اسے لے کر پھرتے اڑ گئی ہے۔“ ان کے لہجے میں زہریا زہر بھرا تھا۔ پھر جانے سعد کو انہوں نے کیا سکھایا پڑھایا۔ کس کس طرح سے سجان کی حالت کے واسطے دیے کہ وہ مان گئے لیکن انہوں نے مہوش کے لیے اتنا ہی بہت تھا۔ وہ مان تو گئے تھے خیر اگر وہ نہ بھی مانتے تو انہوں نے کرنی تو اپنی مرضی ہی تھی۔

1: بڑے فحشے سے انوشہ کہاں سٹھانی نے کر گئیں اور سجان کے لے لے طیر اکا رشتہ حلب کیا۔ وہاں تیمور اور جہانگیر بھی موجود تھے۔ مہوش کی بدتمیزی کی وجہ سے گرما گرمی ہو گئی۔

”انوشہ اٹھ گئی ہوئی ہے کوئی نکاح تو نہیں ہوا جو نوٹ نہیں سکا۔ پھر طیرا یہ زیادہ حق سجان کا ہے۔ ساتنے عرصے ہمارے پاس رہی۔ ملی بڑی میرا احسان ہے یہ کہہ سکی مائیں، بنگ بچوں کو نہیں پوچھتی ہیں۔ انہیں چھوڑ کر دور واپس چلی جاتی ہیں۔ یہ بھی خوب ہے۔ ہمیں عین وقت پر غیروں کی طرح بتایا گیا کہ جی طیرا اکا رشتہ ملے ہو چکا ہے۔ آپ آکر منشی میں شرکت فرمائیں۔“ مہوش نے انوشہ کی نقل اتاری۔ ساتھ ہی اس پر چوٹ بھی کی تو وہ تھلا گئی۔ تیمور نے اس موقع پر بے مثال قوت برداشت کا مظاہرہ کیا۔

”آپ کو یہ بات پہلے سوچنی چاہیے تھی۔ اب جب سجان کی شادی ہو چکی ہے اور اس کی اور سجان کی عروں میں خاصہ فرق بھی ہے پھر اب جبکہ طیرا کی سٹھنی ہو چکی ہے اور شادی کا بھی سوچا جا رہا ہے یہ بات جتنا انتہائی نامناسب اور اخلاق سے گری ہوئی بات ہے۔“ تیمور سردا کے مفادانہ لہجے میں بولے تو مہوش کو اور بھی آؤ آ گیا۔

”یہ سب تو سجان کی قسمت میں لکھا تھا۔ رانیہ کا اس کی زندگی میں آنا پھر یہ بھگڈے۔ سب تقدیر کے چکر ہیں۔ رہی عمر کی بات تو کمزور مرد کی سرکون دیکھتے ہیں۔ رانیہ بھی سجان سے اچھی خاصی چھوٹی تھی۔ کم از کم آٹھ نو برس کا فرق تو تھا ہی پھر بھی اس کے گمراہوں نے اعتراض نہیں کیا۔“ مہوش کی ڈھٹائی قابل دید تھی۔ تیمور اور انوشہ خون کے گھونٹ پی کر رہ گئے۔ جہانگیر پہلے ہی اٹھ کر چائے پیئے۔

”سو تیلے رشتوں کا کیا اعتبار۔ طیرا کو دنیا کی سمجھ رہی کہاں ہے۔ میں پھر آؤں گی امید ہے۔ تم میری باتوں پر غور کر کے فیصلہ میر حق میں کر دو گی کیونکہ طیرا اتہار میا بنی ہے اس سحر میں کسی اور کو اس پر کوئی اختیار نہیں ہے۔“ وہ اب جذباتی مار مار رہی تھیں۔ اس کے جانے کے

بعد ازاں دونوں سر پہن کر بیٹھ گئے۔

تیمور خود حیران پریشان تھے۔ میں نے اپنی زندگی میں اتنی خود غرض اور بد فطرت قانون نہیں دیکھی۔ اس طرح کے لوگ کسی طرح کا بھی نقصان پہنچانے سے دریغ نہیں کرتے۔ انوشہ اس کے باوجود میں کہتا ہوں اگر تمہیں اپنی بھابھی کا فیصلہ منظور ہے تو ہماری پرواست کرو۔

”تیمور! آپ کسی بات کر رہے ہیں۔ میں بھی بھابھی کو کسی حد تک جان چکی ہوں۔ میں علیزہ کی جہاں منگنی ہوئی ہے شادی بھی دہیں ہوگی سلیمان سے بڑھ کر مجھے اس کے لیے کوئی اور پسند نہیں ہے۔“ وہ قلعی لہجے میں بولی۔

”بلکہ مہوش بھابھی کے تیمور دیکھتے ہوئے میں کچھ اور سوچنے پر مجبور ہوئی ہوں میں چاہتی ہوں جلد از جلد علیزہ کی شادی کروں پھر بھابھی جودل چاہے کرتی پھر میں میں اکا بھائی سے آج ہی بات کروں گی مگر آپ سے ایک درخواست ہے آپ بھابھی کی کس بات کا تذکرہ سلیمان اور علیزہ سے مت کیجئے گا۔“ وہ ہنسی لگا ہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی تیمور نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔ چہاں گھر انوشہ کی تجویز سے بہت خوش ہوئے۔

”سلیمان آئے تو اس سے بھی پوچھ لیتے ہیں۔“ تیمور نے کہا تو انوشہ کہہ رہی سوچ میں ڈوب گئی۔ تیمور نے سلیمان سے بات کی تو وہ بہت فکر مند نظر آنے لگا۔

”چچا جان! ان دونوں میں بہت معروف ہوں دو تین کہیں ایسے ہیں جن پہ میری پیشہ ورات مہارت کا انحصار ہے میری پوری توجہ ان پہ مرکوز رہنی ضروری ہے میرے روز شب آپ کے سامنے ہیں رات کو ڈھاکا کتنے بیچے بھی اگر کال آجائے تو مجھے ڈیوٹی پہ جانا پڑتا ہے ایسی صورت میں علیزہ اکوہ وقت اور توجہ نہیں مل سکتی جس کی وہ ہقدار ہے اگر آپ لوگ میری مائیں تو شادی کو کچھ عرصے کے لیے سوچ کر دیں۔“ تیمور نے چہاں گھر تک سلیمان کے خیالات پہنچائے کافی دیر وہ کچھ سوچتے رہے۔

”تیمور! فی الحال نکاح پہ اکتفا کر لیتے ہیں سلیمان فارغ ہوگا تو آٹھ کی دیکھی جائے گی تب تک علیزہ ابھی ہم سب کے مزاج کو اچھی طرح سمجھ لے گی۔“ اب سلیمان کے پاس کوئی چارہ کار نہیں تھا اسے ابو کی تجویز سے اتفاق کرنا پڑا۔ بڑی سادگی سے یہ شرمی تقاضا بھی پورا ہو گیا۔ انوشہ نے خود کو بہا پہلکا سا محسوس کیا۔ اب مہوش بھابھی کی کارنزار یوں کا اسے خوف نہ

تھا۔ میرا مضبوط ہاتھوں میں تھی۔

میری کی ذات میں جھانکا تھا بہتر موسم میں
بھراؤں کے بعد پھول کھلے عمر بھر کے لیے
ہزاروں بار کھلی تھی ہی منزل سے
مجھے پیام ملا ہے غصہ سحر کے لیے

بڑے عرصے بعد سلیمان کو ایسی مکمل فرصت پیش آئی تھی۔ وہ وہاں اور سنی کو آگے
کریم کھانے سے آیا۔ تیمور کے ساتھ ہزار جا کر ضروری چیزوں کی خریداری کی۔ وہاں پہلے تیمور
روزہ پکھلی اسے جو عزیز کو بہت پسند تھی۔

"نورائے چشم فرانی کرا! الوداع مرا نہیں رہے گا۔" انہوں نے شاپر داس کے ہاتھ
میں تھمائے اور خود سلیمان کے ساتھ اوپر چلے گئے۔ بڑے دن کے بعد کا بھائی کے ساتھ مکمل تھی
تھی۔ پانے قصبہ اور باتیں چھڑ گئیں۔

"سلیمان یا راعلیٰ اسے کہو، وہ کپ پائے ہمارے۔"

تیمور نے سلیمان کو اغما یا علیہ اجمعی کے تعلق سے اس کی پلٹ میں بچے ٹشو پیپر پر رکھتی
تھی۔ سلیمان کچھ دیر دوڑنے میں کھڑا اسے کام کرتے دیکھتا رہا۔
"یوں ہمارے کچن میں کب آ رہی ہو گی۔" اس کے یوں بیچے سے اپنا کھٹا غائب کیے
جاسنے پہ علیہ اجمعی ہی تو پڑی۔

تیمور نے کہا ہے ہیں وہ کپ چائے چائیں۔ "وہ پھلی کا کھانا کچپ میں ڈبو
کر کھاتے رہے۔

"بہت مزیدار ہیں۔ میرے لیے ایسے مزے مزے کے کھانے کپ بچہ ڈکی۔" وہ
اب اسے آپ جناب کے تکلف کے بجائے بڑی آہستگی سے یہ تم کہہ کر غائب کرنا تھا۔ وہ اسٹول
تعمیت کر اس۔ "پاؤں ہی بیٹھ گیا۔ علیہ اجمعی اس کے معنی خیر سوا گویا سے گھبراہٹ ہوئے گویا اس
نے ساری توجہ سے جاننے کی طرف مرکوز کر دی۔

سلیمان کی کہہ رہی تھی۔ "اب آگے ہمارے میں شرارت باج رہی تھی۔
"علیہ اجمعی دیکھو تمہارے پاؤں میں ازل تک۔" اس نے شرارت سے کہا۔ علیہ اجمعی

ملق سے زوردار چیخ نکلی۔ ہچکچیدھا چائے کی کٹیلی پر جاگرا۔ روائٹ کر علیزہ کے پاؤں پر آ رہی۔ اوپر جہانگیر اور تیمور ہانچے کا ہنچے اترے کہ جانے کیا ہو گیا ہے۔ سلیمان کچن سے باہر آ گیا۔ اسے اپنی شامت یقینی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ خود کو ملامت کر رہا تھا۔ علیزہ کے سامنے نہ جانے کیوں وہ غیر سنجیدہ ہو جاتا تھا۔

”علیزہ! کسی ریسٹورنٹ میں جا کر لंच کرنے کے بارے میں کیا خیال ہے۔“ تیمور نے پوچھا۔ وہ علیزہ کو واپسی میں کا لंच لینے مئے تھے۔

”نگی! اور پوچھ۔ میں نے تو صبح ناشتہ بھی نہیں کیا تھا اب پیٹ میں چرہوں نے ریس لگائی ہوئی ہے۔ موتی اور سنی کے لیے بھی برگر ہیک کرائیں گے۔“ وہ خوش ہو گئی تو تیمور نے گاڑی ایک مشہور ریسٹورنٹ کی طرف موڑ لی جہاں وہ اکثر وہ بکتر جاتے رہتے تھے۔

کھانے کے دورانہ علیزہ کی نگاہ سامنے والی ٹیبل کے گرد بیٹھے افراد پر پڑی۔ اس کے بالکل سامنے رانی تھی اور رانیہ کے سامنے جس شخص کی پشت تھی۔ وہ اسے آنکھ بند کر کے بھی شناخت کر سکتی تھی وہ سلیمان تھا اس کے ذہن میں کوئی غلط خیال تو نہیں آیا البتہ اس نے یہ ضرور سوچا رانیہ بھابھی یہاں سلیمان کیساتھ کیسے؟ سلیمان نے کبھی گھر میں ذکر ہی نہیں کیا تھا اور نہ وہ خیران نہ ہوتی۔



”تایا جان! میں نے آپ کے لیے بطور خاص یہ کتاب بنائے ہیں۔“ اس نے آپ

کے لیے بطور خاص پڑھو دے کر کہا۔

”علیزہ! بیٹی اتم نے کیوں خواہناؤں تکلیف کی۔“ انہوں نے پایت اس کے ہاتھ

تے لے لی۔

”تکلیف کیسی۔ بیٹی ہوں آپ کی۔“ اس نے محبت سے سرشار ہوتے ہوئے اپنے

ہاتھوں کے مچھ کے لیے تو وہ نہال ہو گئے۔

”میں رشتہ کو بیاہ دینے کے بعد اکیلا رہ گیا تھا مگر اللہ کو میری تنہائی پر رحم آ گیا۔ اس

نے ایک اور بیٹی مجھے دے دی۔“ وہ شفقت سے اس کے سر کو سہلاتے ہوئے بولے۔ علیزہ نے

سامنے بیٹھے لیسان کو نگاہوں پر نظر انداز کر رکھا تھا۔

”آؤ تم بھی میرے ساتھ کھانا کھاؤ۔“ انہوں نے دعوت دی۔ آج وہ کھانا کھانے

بچے نہیں آئے تھے۔ شدید سردی کی وجہ سے ان کی ٹانگوں میں درد شروع ہو گیا تھا۔ اس لیے علیز اوپر ہی ان کے لیے کھانا لائی تھی۔ سلیمان کھانا کھا کر آیا تھا۔ علیز نے اسے کہا بوں کی ہوا تک بھی نہیں لگنے دی تھی۔ اسے خبر تھی سلیمان کو سباب بہت پسند ہیں پھر اس نے اسے نہیں پوچھا مزے کی بات اگلے لیے دودھ گرم کیا۔ انہوں نے اس کے ساتھ وہ ایسی تھی۔ پلیٹ سے ڈھک کر دودھ کا گلاس وہ ان کے کمرے میں رکھ آئی۔

”علیز! ایسی! سلیمان کے لیے بھی دودھ گرم کیا ہے یا نہیں۔“
”نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اس کے لیے بھی گرم کر دو۔ سارا دن مصروف رہتا ہے۔ آنے جانے کا کوئی وقت ہی نہیں ہے۔ تمہیں زحمت تو ہوگی۔“

”کوئی بات نہیں۔“ وہ سپاٹ لیج میں بولی۔ تو سلیمان نے کتاب رکھ کر اسے دیکھا۔ جہانگیر نے علیز کو شہ بخیر کیا اور سلیمان کو دروازے بند کرنے کا کہہ کر اپنے بیڈروم میں سونے چلے گئے۔ سلیمان نے ٹیبلٹس اور میڈیسی کادروواز بند کیا۔ علیز دودھ گرم کر چکی تھی اور گلاس میں ڈال رہی تھی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے میرے لیے تکلیف اٹھانے کی۔ میں اپنے کام خود کر سکتا ہوں۔“ سلیمان کا لہجہ بلا کی انہیت اور رکھائی سے بھرپور تھا۔ علیز کے خلق میں نمکین پانی کا گولہ سا اٹکنے لگا وہ دریں سے مڑی اور چیزی سے نیچے جانے والے زینے کی طرف بھاگی۔ مشکل تمام آنسوؤں کے پیچھے دھکیل کر وہ پہلی میز پر اتری۔ دوسری پر پاؤں بھستے بھستے قمرے زینے پر بلا خر سلیمان نے اسے جالیا اور اپنی طرف کھینچا۔

”بہت غصہ آتا ہے تمہیں۔ ایسا کیا کہہ دیا ہے میں نے۔ کتنی دیر سے میرے سامنے بیٹھ کر مجھے نظر انداز کر رہی ہو۔ تپا جان ایہ کیا بات میں نے بطور خاص آپ کے لیے بنائے ہیں۔ یہ لیس مال نو لیس ناں۔“ سلیمان نے اس کی نقل اتاری۔ وہ سوں سوں کرتی رہی۔

”مجھے کیا پتہ تھا لاں بیک سے اتنا خوفزدہ ہوتی ہو جس اتنی ہی بہاوری ہے ابو جان سے مجھے ذانت پڑا دی اور معذرت کا ایک لفظ تک نہیں کیا۔“ علیز کی آنکھیں اس کی ڈھٹائی پر پھیل گئیں۔

”میں معذرت کروں اس بات کی کد سب نے ہی مجھ سے پوچھا علیز! اب تمہارے

جب مسافر رشتہ تھے

یاد میں ملن یاد تو نہیں ہوتا۔ ایک آپ تھے منہ اٹھا کر گزر جاتے تھے۔ "وہ بے ساختہ دروانی
 ہے۔ اتنی بھی گئی۔ طرہ ان کے چہرے پہ سکرانٹ نے پیرا کر لیا۔

"میں جیسے پتہ ضرور کروں گا مگر پہلے مجھے کہاب بنا کر کھلانے کا وعدہ کرو۔"

"نھیک ہے لڑیہ زبانی چرے ہوئے ہیں میں کل ہی فراہی کروں گی۔" دو ایک دم
 راضی ہوئی۔

"وعدہ۔ اپنے ہاتھ سے کھلاؤ گی۔" سیما نے اپنی چوڑی پھٹی اس کے سامنے
 پیادہ کی ایک ٹاپیے کے لیے وہ ہنگامی اس نے الفاظ پر دھیان نہیں دیا تھا۔
 "وعدہ۔" اس نے اپنا ہاتھ سیما کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

"میں بات کا وعدہ۔" اس نے علیزاکا نازک ہاتھ اپنے مضبوط مردانہ ہاتھ میں قید
 کر لیا تھا۔

"یہی کہ میں کل آپ کو کہاب مل دوں گی۔" وہ اپنے چہرے پہ جی اس کی تعاطی
 لگا ہوں اور محسوس ہوئی قربت سے بوکھلا گئی۔ نہ جانے کتنی دیر وہ اسے اپنی پرلوں نگاہوں سے
 ستارہ۔ علیزاکو یوں لگا جیسے صدیاں گزر گئی ہیں۔ سیما نے غصہ کی سانس بھرتے ہوئے اس کا
 گلابی پیدہ آلود ہاتھ چھوڑ دیا۔

"آؤ تمہیں چھپے چھوڑ آؤں۔" اس کا لہجہ بڑا بھاری اور عجیب لگ رہا تھا۔

"میرے پاؤں میں پھر درد ہو رہا ہے۔" اسے سچ بچی بہت درد ہو رہا تھا۔

"آؤ اٹھ کر کمرے تک چھوڑ آؤں۔" سیما نے سنا ہے کہ کیفیت کے حصار سے نکل آیا اور
 بچہ باز اس کی طرف چلے گئے۔

"جی نہیں۔" وہ فوراً اٹھ کر نیچے اتری اور سنبھل سنبھل کر جانے لگی۔

"کل کا وعدہ یاد رکھنا۔" سیما نے مڑتے ہوئے اسے یاد دلایا۔

"اگر نہ یاد رکھوں تو۔۔۔" سیما نے مڑتے ہوئے ہاتھ بھیرتے ہوئے اسے دھمکی دی تو
 علیزاکا نے فوراً اندر کی طرف دوڑ لگا دی۔



سوئی اور سی مری جانے کی حد کر رہے تھے۔ تیمور فارغ ہی نہیں تھا سیما نے اپنے داند
 دوڑ کی چٹنی لے رکھی تھی۔ تیمور نے سیما سے کہا کہ موٹی سنی کے ساتھ علیزاکو بھی مری

گھمائے۔ سنو فال اور ہی تھی اس لیے دونوں بھائی بہت پر جوش اور ہے تھے۔ مولیٰ اور سنی سخت سردی کے عادی نہیں تھے پر وہاں بارشوں کے بعد برف باری نے درجہ حرارت کو نقطہ انجماد سے بھی نیچے گرا دیا تھا۔ اس کا احساس اسلام آباد کی حدود سے نکلنے ہی انہیں بخوبی ہو گیا۔ طویل سڑک پہ دو رو یہ درخت مناظر کے حسن کو بڑھا رہے تھے۔ وہ وہ زمینی گھٹنے کے سڑک کے بعد وہ اپنے ٹھکانے پہ پہنچ گئے۔ چونکہ کیدار کی بیوی کو ان کی آمد کی اطلاع میں چکی تھی۔ اس نے آئندہ ان میں دو مردوں لکڑیاں سا کائی ہوئیں تھیں۔ طلیز تو آتش والی کے پاس جا کر بیٹھ گئی۔

وہ بیٹوں جانے کہاں چلے گئے تھے۔ اسے بہت شدید بھوک لگ رہی تھی وہ سہ پہر کے بعد گھر سے نکلے تھے۔ اب چھ بج رہے تھے مارگہ کی پہاڑیوں پہ رات اتر آئی تھی۔ ٹھکے موسمیات والوں نے ابھی مزید برف باری کی پیش گوئی کی تھی۔ تین فٹ برف پہلے ہی پڑ چکی تھی۔ اب تیز ہوا چلنا شروع ہو گئی تھی۔ مولیٰ اور سنی اور سلمان باہر سے آئے تو انکی شخصیات اور سر کے بالوں میں سفید ذرات چمک رہے تھے۔

”کہاں چلے گئے تھے تم لوگ۔ مجھے اتنی شدید بھوک لگ رہی ہے۔“ طلیز نے کچھ خفا خفا سے نظر اڑائی تھی۔ اس نے ان دونوں کے لیے ماسٹر بیڈ روم میں اپنے ساتھ بستر لگوایا تھا۔ اس ایک تھک سے گھر اور انجمنی جگہ سے اسے خوف ماحسوس ہو رہا تھا۔ مولیٰ اور سنی تھکن اور طلیز کی ڈانٹ کی وجہ سے سوچے تھے۔ زیبا اور شرافت کے کمرے کی الیمین بھی مجھ چکی تھی۔ سلیمان نے جینک پہنی جرابیں اور شووز چمکائے۔

”نہیں باہر جا رہا ہوں۔“ اس نے پریشان بیٹھی طلیز کو مطلع کیا تو وہ چونک گئی۔

”آپ ہمیں اکیلا چھوڑ کر جا رہے ہیں اس دوران گھر میں۔“ وہ شام کی لچھ میں بولی۔

”تو پھر آؤ میرے ساتھ۔“ سلیمان نے اشارہ کیا۔

”کم آن علیز! شرافت ہے ماں مولیٰ اور سنی سوئے ہوئے ہیں۔“ وہ اسے تہذیب

میں دیکھ کر بولا۔ برآمدے سے آگے سارا راست برف سے ڈھک چکا تھا۔ چاند کی وہ دھیرا روشنی میں ہر شے سے سفید چادر اوڑھی ہوئی تھی پوری کائنات کا حسن جیسے اس وادی میں سمٹ آیا تھا۔

”ایمرنگ۔ یوں لگتا ہے جیسے جنت خود زمین پہ اتر آئی ہے۔ میں نے اس سے پہلے

اتنی خوب صورت چاندنی رات نہیں دیکھی۔ وہ تھوڑو تم نے کبھی چاندنی رات میں برف کی بارش کا نظارہ دیکھا ہے۔ کبھی اس حسن کی نزاکت کو محسوس کیا ہے جس طرح میں کر رہا ہوں۔“ طلیز اخذ

مہبت ہو کر اس نظر سے کود کچھ رہی تھی۔

"آپ تو پولیس آفیسر ہیں کمال ہے آپ کے منہ سے ایسی شاعرانہ نازک باتیں سن کر مجھے حیرانی ہو رہی ہے۔" وہ صاف گوئی سے بولی تو وہ مسکرا کر رہ گیا۔

"میں اندر جا رہی ہوں مجھے بہت سردی لگ رہی ہے۔" علیزائے اپنے ٹھنڈے برف باتھ آپس میں دگڑے۔ سردی کی شدت سے اس کے دانت مسلسل بج رہے تھے۔ وہ اندر چلی گئی تو سلیمان بھی مڑا۔ آٹھ ان میں کوئلے بجھ کر رکھ بیٹھا جا رہے تھے۔ سوئی اور سنی کے کمرے میں بجلی کا بیڑ چل رہا تھا۔ سلیمان نے بند کر دیا کیونکہ کمر گرم ہو چکا تھا۔

"ایک کپ چائے پینے کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"سلیمان نے اسے آفر کی۔ علیزائے کو نیند آرہی تھی پر سلیمان کی آفر کو وہ انکار نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے چائے خود بنا لی۔ سلیمان اپنے کمرے میں نیم دراز لی وی رکھ رہا تھا۔ جو فی ای لاونج سے شرافت نے یہاں رکھا تھا۔ علیزائے اس کے دروازے پہ ہلکے سے دستک دی تو وہ بڑا حیران ہوا۔

"آ جاؤ۔ آج تو حیران کر رہی ہو۔" اس نے چائے اس کے ہاتھ سے لے لی۔

"مگر بستر میں بیٹھ کر چائے پینے کا لطف ہی کچھ اور ہے خاص طور سے سردیوں میں"

"یہ کیا کہیں ہو سوتے وقت چائے پی لے۔ ساری نیند کا ستیاناس ہو جاتا ہے۔" اس

نے اپنی استواں ناک سیکھری۔

"میں تو سونے لگی ہوں۔" وہ انگی۔

"آؤ ناں۔ کچھ دیر اور بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔ بڑا سحر آلود سا ماحول ہو رہا ہے۔"

اس نے جاتی علیزائے کو روک لیا۔ میں اسی وقت اس کے سوبال پہ پب پینا شروع ہو گئی۔

"السلام علیکم"

"وعلیکم السلام سلیمان! اس وقت کیا کر رہے ہیں۔" دوسری طرف راہی تھی۔

"رومانس سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔" علیزائے کی حرف و کجھ کر مسکرایا تو اس نے

اغوت سے منہ موڑ لیا۔ دوسری طرف راہی کے اعصاب تن گئے۔

"بھئی! کی ایم ساری۔ دراصل موسم اتنا خوب صبر تہ ہوا ہے ایسے میں دل بڑی

انہونی انہونی سی خواہشیں کرتا ہے۔" وہ ٹھنڈی سانس بھر کر اپنے گزشتہ جملے کی وضاحت کرتے

ہوئے یوں۔ طعیر اپنے سے رونق شہمت جان کر چلی گئی۔

”کیا ہے اچھا۔“ رانیہ کے ساتھ اس کی جولا تائیں ہوئی نہیں انہوں نے اسے کافی اجنبیت بخش دی تھی۔

”ہونا کہ تھا۔ ابھی ابھی چائے پی ہے رہی تھی نیند بھی اڑ گئی ہے جبکہ باقی سب نرم گرم بستروں میں کو خواب ہیں۔“

”کیا آپ کو کوئی خواب نہیں سنا تا۔“ رانیہ نے لہجہ کافی جفا کر رکھا تھا پھر بھی وہ اس کے سوال کو سمجھ گیا۔

”اتفاقاً ہی نہیں ملا کہ خواب سنا تے۔ میں نے کئی آنکھوں سے کبھی خواب دیکھنے کی جرات ہی نہیں کی مگر اب دل چاہتا ہے کہ کسی کی آنکھوں سے خواب چراوں۔“ وہ بہت دھمکے لہجے میں بولا۔

”بہر حال آپ بتائیں۔ آپ کی نیند کیوں اڑ گئی۔ ہے سلیمان۔“

”میری کے برف زاروں میں جب انسان میری طرح اکیلا ہوتا اس کی نیند تو اڑے گی اسی تاں۔“

”اوہ امیزنگ تو آپ مری میں ہیں۔ سنا ہے وہاں سناؤ قال ہو رہی ہے۔ مجھے تو یہ سب بہت فہمی سیٹ کرتا ہے۔“

”آپ کو کرتا ہے ورنہ کچھ لوگ تو مارے ڈورے کمراندہ کر کے بیٹھ جاتے ہیں۔“ وہ ہنسا۔

”آپ نے مانتا تو نہیں کیا اسی رات مجھے نون کمرے پر۔“

”اگر کچھ نہیں رانیہ! کہیں غیروں جیسی بات کرتی ہیں۔“ اس نے فوراً ٹوکا تو وہ خوش ہو گئی۔ کچھ پر جھوڑا رانیہ نے نون بند کر دیا۔

”سلیمان! کہیں بحالت میں چلا گیا ہے۔ بہت ڈر لگ رہا ہے جانے جان کا کیا رقی اکشن ہو۔“ وہ بہت فکر مند تھی۔

”ڈرنے کی کیا بات ہے۔ آپ مطمئن رہیں۔ ویسے اگر آپ براں، انکے تو جس پوچھ سکا ہوں ایسی کیا بات جو سب آپ تک اپنے شہر سے اتنی خوفزدہ ہو گئی ہے۔“ اس نے ٹوک دیا

”جہاں جی جان کا ذکر آتا ہے۔ آپ کا چہرہ زور پڑ جاتا۔“ رانیہ کے چہرے پر کرب و اذیت کے

اتار اٹھ آئے تھے۔

"ایسی کوئی خاص بات تو نہیں ہے۔" رانیہ نے اسے بلا۔ سیماں کوئی پچہ تو نہیں تھا جو بھوکہ سکنا کہ اسے پہلایا گیا ہے۔

"سیماں! میں نے اس گھر میں جو دن بھی گزارے ہیں بہت گھٹ گھٹ کر گزارے ہیں۔ اب بھی وہ وقت یاد آنے پر مجھے تھر تھری آ جاتی ہے سوائے علیزاکے مجھے کسی سے بھی بھلائی کی امید نہیں تھی۔ وہ سب سے مختلف تھی سیماں کی خواہش و غرض و بے حس سما اور بہنوں سے تعلق الگ تھک۔" وہ بیٹے دنوں میں کھو گئی تھی۔

سیماں اس کے تبرہ پہ خاصوش رہا اور سامنے پڑی کافی کی پیالی اپنے لبوں سے اگال۔ مقبول باؤس کے ٹیکٹوں کے نزدیک وہ تقریباً اب گھر کا فرد سہا بن گیا تھا۔ وہ خود سب سے اپنا سبب محسوس کرتا تھا۔ رانیہ کی ادھوری باتوں سے اسے الجھن سی ہونے لگی تھی۔ دن بھر اس کا واسطہ برائت برائت کے لوگوں سے پڑتا تھا جن میں سے ہر ایک کے پاس اپنی ہی الگ کہانی ہوتی تھی۔ اس عرصے میں وہ چہرے پر مڑتے کافن کچھ کچھ جان چکا تھا۔ مگر رانیہ کا چہرہ اسے کوئی پراسرار کہانی مستحسوس ہوتا تھا جو اس نے دل کے کہاں خانوں میں محصور کر رکھی تھی۔ جانے اس میں رانیہ کی کون سی بہتری یا مصلحت تھی جو وہ اس سے چھپا رہی تھی۔

"اگر سیماں سے آپ کو کوئی ایسا دکھ ملا ہے جو آپ کے لیے ناقابل برداشت پایا قابل بیان ہے تو میں اسے جاننے پر آمرا نہیں کروں گا مگر اتنا ضرور کہتوں کہ مشکل میں آپ مجھے اپنے ساتھ پاکیں گی۔ جانے کیوں آپ سے میں بہت ہمدردی محسوس کرنے لگا ہوں۔" اس نے رانیہ کے ہاتھ پر پھینکی دی تو اس کے تن بدن میں سنسنی سی دوڑ مٹی۔ اسے کچھ انوکھا سا محسوس ہوا۔ سیماں کے وحشت انگیز لہس نے کبھی اس کے اندر ایسی سنسنی نہیں پیدا کی تھی۔ سیماں نے برائی مشکل سے ہمدردی کی جگہ لفظ لگاؤ زبان تک آنے سے روکا تھا۔ حقیقت بھی یہی تھی۔ رانیہ تو ہی شرفستہ مہذب و تعلیم یافتہ نرم زبان حسین لڑکی کو کون سا پسند کر سکتا تھا۔ اس نے مشکل میں سیماں کو سہارا بنایا تھا۔ رفتہ رفتہ یہ ملاقاتیں اس کے اندر کچھ نئے احساسات چکار رہی تھیں۔ وہ کبھی کبھی دل میں الجھن محسوس کرتا، جانے اسے رانیہ سے لگاؤ تھا یا صرف ہمدردی۔

"ٹھیک ہے، کبھی بھی مشکل میں میں آپ ہی کو آواز دوں گی۔" وہ جواباً تشکرانہ انداز

میں بولی۔ سیماں اٹھ کھڑا ہوا۔

”کھانا کھا کر جاپیے گا۔“ وہ اصرار کر رہی تھی مگر اس نے سلیقہ سے معذرت کر لی۔

رائیہ گیٹ تک اسے چھوڑنے آئی۔ اس کی گاڑی کو وہ سڑک پہ دوڑ تک جاتا دیکھتی رہی۔

”سچان! اللہ رہ تارخ کو عدالت میں پیشی ہے۔ تیار رہنا۔“ مہوش نے جلد بھنے انداز میں اسے ایک بار پھر یاد دہانی کربانی کر دیا تو دوجیج اٹھا۔

”کیوں بار بار یاد دہاتی ہیں مجھے۔ میرا جی چاہتا ہے میں سب کچھ جاہ کر دوں۔“ اس کے چہرے کے نقوش غصے کی نیہ وئی سے بھر کر کجیب سے ہو گئے۔ میں رائیہ کو زندہ نہیں چھوڑاں گا۔ میں اسے قتل کر دوں گا۔ قہر بنا دوں گا میں علیز کو بھی مار دوں گا“ وہ دعوایہ وارد ہوا اور پہلے سے برسانے لگا۔ وہ مہوش و شرور سے بالکل بیگانہ لگ رہا تھا۔ مہوش کو اس سے خوف سا محسوس ہوا۔

”مما! بلا کہیں! علیز کو۔“ مجھے اس کی ضرورت ہے۔“ وہ اسی جھوٹے انداز میں اس کے منہ سے بھجھوڑنے لگا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ میں علیز کو بہو بنا کر ضرور لاؤں گی چاہے اس کے لیے مجھے کچھ بھی کرنا پڑے۔ تم میں ذرا امیر اور عقل سے کام لو۔“ وہ اسے سمجھانے لگیں۔ سچان کا چہرہ چمک اٹھا۔



”مائی! آپ یہاں۔“ علیز اچھٹی میں گیٹ سے باہر آئی تو مہوش کو دیکھ کر حیران ہوئی مگر انہوں نے اسے زیادہ حیران ہونے کا موقع نہ دیا اور ہاتھ پکڑ کر پاس پارک کی ہوئی اپنی گاڑی میں بٹھالیا۔ وہ جیس جیس کرتی کرتی رہ گئی اور مہوش نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

”کتنے روز ہو گئے ہیں میں اس تو تمہیں دیکھنے کو ترس گئی ہوں۔ تمہاری ماں بڑی مستقل ہے۔ ماحول کے گھر جانے پہ پابندی لگا دی ہے اس لیے تو میں آج تمہارے کانچ آگئی ہوں۔ تمہاری صورت دیکھ کر کلیجہ ٹھنڈ ہو گیا ہے۔ آؤ سامنے والے ریٹروئرٹ میں لٹج کریں مجھے ساتھ تم سے باتیں بھی ہوں گی۔“

پھر کتنا کھانے کے دوران مہوش نے وہ دل دہلا دینے والے انکشافات اس پہ کیے کہ علیز کے حلق میں فوسٹ اٹکنے لگے اور کھانا رو بھر ہو گیا۔ مہوش کو توں کی پروا کیے بغیر چہکوں بہکوں رو رہی تھیں اور ضمیر اسدا کی رحمت خود کو سنبھالتے ہوئے انہیں چپ کر داری تھی۔ دل میں غم و غصے کا ایک طوفان اٹھ رہا تھا بظاہر وہ ہر سکون تھی۔

”قانی بلیر! چپ ہو جائیں۔ لوگ دھڑکیاں دیکھ رہے ہیں۔“ طہیرا نے موت کی آواز سے آنسو ٹپک کر دیے۔

علیہ السلام کو تہنیدی ٹھکانے جارہی ہے۔ بن باب کی بیٹی کا کہنا ہے گا۔ انوشانی
اور علیہ السلام کی بیٹی کے ہرگز اعتماد نہ تھا۔ لو اپنے ہی کچھ کے ٹکڑے کو جیتنے چاہا یا اور
اور لہذا میرا کہیں کو چکر دے ہوئے ہے۔ راضی بھی اس کے چنگل میں پھنسی ہوئی ہے۔
میرا نہ جان جیسے محبت کرنے والے شوہر سے کہہ دینی مانگ رہی ہے۔ میرے بچے نے کیا کچھ
فہم کیا ہے اس دورہ کے لیے۔ وہ تو عذاب خداوندی سے بھی بچتا ڈرتی۔ مرنے سے اس کے
ماہ کل چمڑے اٹا رہی ہے۔ انوش نے سر سر گھائے کا سودا کیا ہے۔ اسے بن باب کی بیٹی
نے ساتھ لیا کرتے ہوئے خوف نہیں آیا۔ تیمور بھی تو برابر کا شریک ہے۔ جب علیہ السلام نے
ماہ مارہ پھوت کے ساتھ نکاح جیسی ذخیرہ میں باندھ دیا تاکہ تمہارے باپ کی دوستی سے
کرتے اور کرانے۔ تمہارے باپ نوید کے پاس اللہ سے غریق رحمت کرے بہت دولت تھی۔
میں نے تمہارے لیے ہی چھوڑ دیا ہے۔ انوش نے پٹے میں کیے۔ تیمور نے ان ہی بیویوں
لید و کارنت کا برنس شروع کیا تھا اور آج لاکھوں میں کھیل رہا ہے۔ مسلمان نے فنی کاڑی
ان کے بیویوں سے خریدی یا موٹی اور مٹی کس کے مٹی پہ پیش کرے ہیں؟ انوش نے سب کے
ساتھ مل کر اندھیر چار کھی ہے۔ اسے تم پہ زس بھی نہیں آتا۔ جب تم چھوٹی سی تھیں تو میں نے
انوش سے تمہارے اور سچان کے رشتے کی بات کی تھی۔ اس نے بڑی غوت سے انکار کر دیا۔ اب
جی بھو سے اور سچ سے مشورہ کیے بغیر مالہ کی پلاٹھیں اس کرپٹ پولیس آفیسر کے پٹے باندھ
ابا تم سچا سچ آگے کیا حیثیت رکھتی ہو۔ اتنی لڑکیاں روزانہ اس کے ہاتھوں سے مرنے
پڑتی ہیں۔ تو کوئی غلطی نہیں ہے۔ اور میرا سچان راضی ہے ہاتھوں جابہ ہوگا۔ اب اھر تم بتائی
دے۔ اے پ۔ ہو۔ انوش سے شادی کے وقت تمہیں تیمور نے ساتھ رکھنے سے انکار کر دیا۔ انوش
انوش نے کی محبت میں اٹھ رہی ہو چکی تھی۔ شادی کے بعد تمہیں چھوڑ کر چلی گئی۔ میں نے ماں سے
انتہاں پتا ہے۔ میں نے بھی تم پہنچی کی تاکہ تم ماں کی فیور ہو جو مٹی میں مٹی لڑکی۔ اور آج بر
میں تہنیدی تعریف کرتا ہے۔ انوش کو میری قربانیوں کا کوئی احساس نہیں ہے۔ انوش کھڑی
گواہی میں رہتا رہتا تھا۔ علیہ السلام کو دے دیتے وہ من کے ساتھ انیس دیکھ رہی تھی۔
آؤ کوئی دیر ہو چکی ہے۔ میں تمہیں ڈراپ کر دوں۔ انوش کہتا ہے۔

کی شپ پہ تھیں کھڑے کھڑے بے عزت کر کے گمر سے نکال دے گی اور خود کو تمہاری ہاں بچھنے سے ہی انکاری ہو جائے گی۔ میرا سواکل نمبر لکھ لو۔ کوئی بھی مشکل پریشانی یا ایسی ایسی بات ہو تو مجھے اسی وقت کال کر سکتی ہو۔ میرے گھر اور دل کے دروازے ہمیشہ سے تمہارے لیے کھلے ہیں اور کھلے رہیں گے۔" انہوں نے صحبت سے اتنے مجھے لگایا اور ادائیگی ہو ساس کی پیشانی پہ ہبت کیا۔ وہ انہیں جانتا ہوا دیکھتی رہی حتیٰ کہ وہ بچا ہوں سے اونچل ہو گئیں۔ انہوں نے علینہ کو ایسا م بنا کر بھیجا تھا جو بلا سٹ ہونے کی صورت میں تہائی دکھ اور آفسوں کی نشانیوں اپنے پیچھے چھوڑ جاتا ہے طافی کی کوئی صورت ہی نہیں نظر آتی۔

داخلی گیت سے اندر داخل ہوتے ہی اسے انوشہ کی پریشان صورت نظر آئی تو اس کی نفرت میں کئی گنا اضافہ ہو گیا۔ وہ کوئی لالچ اور خود غرضی جیسے الفاظ اس کے ذہن میں پھرنے لگے۔ "علینہ! اتنی دیر کیوں نکادی۔ ڈرامہ پور بھی خالی واپس آ گیا۔ میں اب گھبرا کر ملیساں کوفن کرنے لگی تھی۔" وہ تقریباً اپنی کاہتی اس کے پاس آئی تو علینہ نے سر دنگا ہوں سے اسے گھورا اور اپنا بازو چھڑا کر اندر بڑھ گئی۔ دروازہ لاک کرنے کے بعد وہ جی بھر کر دئی بھر بھی دل کی آگ سرد نہیں ہوئی۔ جس قسم کر دینے کا باغی جذبہ اس کے اندر سے لاوا بہن کر پھٹ پڑنے کے لیے جتا ہوا تھا۔ وہ انوشہ سمیت کسی کی بھی صورت دیکھنے کی روادار نہ تھی ابھی تو انوشہ دروازہ پیٹ پیٹ کر چلی گئی۔ وہ روتی رہی۔ مغرب کی آواز ہونے کا کافی وقت گزر گیا تھا جب اس نے کمرے سے باہر قدم دکھا۔ انوشہ پریشان صورت لیے سامنے برآمدے میں سوئی اور سنی کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بھی چپ چپ تھے۔ انوشہ اس کی طرف لگی۔

"علینہ! اجاڑ تو سہی کیا ہوا ہے۔ میری بیٹی کو کسی نے کچھ کہہ دیا ہے۔" لگ رہا تھا وہ ابھی رو پڑے گی۔

"خبردار جو آپ نے مجھے بتایا تھا۔ میں کسی کی بھی بیٹی نہیں ہوں۔ تیمور صاحب سے بھی کچھ دبیجے۔ اب مزید ڈرامہ بازی نہیں چلے گی۔ آپ ماں نہیں ڈاکٹر ہیں آپ اور آپ کا شوہر بے انتہا لالچی اور سنگدل ہیں۔ میرے باپ کے مال سے سب بخش کرتے رہے مگر اب اور نہیں۔ میں زیادہ دن کسی کو قائد نہیں اٹھانے دوں گی۔ میری آنکھیں ہی اب کھلی ہیں۔ مجھے ہوش بن اب آیا ہے" سب نے ہرے ساتھ گیم کھلا ہے۔ "اس کی آنکھوں سے نفرت کے شعلے نکل رہے تھے جس نے انوشہ کے وجود کو خاکستر کر دیا تھا۔

باہر سے آتے تھے اور ایک ایک لفظ سن چکے تھے۔ انوشہ سے زیادہ ان کی حالت خراب تھی۔ وہ تو لڑکھڑاتے قدموں سے علیزہ کے آگے سے ہٹ گئی اس کے پیچھے تیسرے بھی آگئے۔

”انوشہ! تمہیں خاموش نہیں رہنا چاہیے تھا۔“ علیزہ کے منہ میں جس کی زبان بول رہی ہے۔ تم بھی اس اچھی طرح جانتی ہو اور میں بھی۔ مبوش اس حد تک کر سکتی ہیں۔ مجھے اس کی امید نہ تھی۔ علیزہ کے دل و دماغ میں یہ لڑہاڑیوں نے ہی اثر دیا ہے۔ بچپن سے ہی وہ ان کے اشاروں پر چلتی آئی ہے۔ انوشہ! تصور کرو۔ سوچو تو علیزہ! تمہارے ساتھ ہم سب کو بھی غلط سمجھ رہی ہے۔ اکا بہا کی سنیں گے تو انہیں سب سے زیادہ دکھ ہوگا۔“ تیسرا اپنی کینٹیاں مسلتے ہوئے از حد پریشان تھے۔ موٹی اور تنی گھر کے ماحول کی وجہ سے الگ سے ہوئے تھے۔

گاڑی کے ہارن کی آواز پر علیزہ نے کھڑکی سے پردہ سرکا کر گلاس دنگر سے جھانکا۔

سلیمان گاڑی اندر وارد ہوا تھا۔

”اس رات یہ کو میں کتنا شریف سمجھتی تھی، مجھے اس سے ہمدردی تھی کہ کتنی مظلوم ہے اور وہ کیا سے کیا نکلی اور سلیمان جو بظاہر بہت باکردار اور مضبوط نظر آتا ہے۔ کتنا پست کردار کا فکر فی شخص ہے۔ میں نے سلیمان کے حوالے سے کتنے خواب دیکھ ڈالے تھے۔ میں سب خوابوں کو آنکھوں سے لوح ڈالوں گی۔ مگر کیا یہ اتنا آسان ہوگا؟“

وہ سلیمان کی ایک ایک حرکت کو غور سے دیکھ رہی تھی اور سسک رہی تھی۔ میں کتنی اکیلی ہوں۔ میرے ارد گرد سب اپنے ہیں مگر کوئی بھی اپنا نہیں ہے۔ سلیمان کو اسی طرف اتار دیکھ کر اس نے پردے برابر گر دیے۔

قرب میر ہو تو پوچھیں درد ہو یا درماں ہو
دل میں تو آن بے ہو لیکن مالک ہو یا مہماں ہو
دردی آگ سے دوری بہتر قربت کا انجام ہے راکھ
آگ کا کام فروزاں ہونا راکھ ضرور پریشاں ہو
سودا عشق کا سودا ہم نے جان کے بی کو لگایا ہے!
عشق پہ مہر و سکوں کا دشمن پیدا ہو یا پہناں ہو
عشق وہ آگ کہ جس میں تپ کر مونا کیراں بنتا ہے
آگ میں تجھ کو کچھ نہیں ہو تو اس آگ میں بریاں ہو

وہ کیا کیا سوچے گی۔ سلیمان کب کلاں پر جا چکا تھا۔ وہ بھنگی روح کی مانند دوبارہ کھڑکی میں آکر کھڑکی پر بیٹھا۔ رات کے سناٹے کو توڑتی فون نمبر کا خیال آگیا۔ وہ بیدار بچھا موہاں اٹھا کر میڈیو نمبر پر کال کی۔ دوسری طرف سے مہوش کی غنودگی میں ڈوبی مصلیٰ آواز آئی تو اس نے ہلے بغیر وہاں آف کر دیا۔

”سلیمان! دو پیشان گزری تھی ہیں مگر ابھی تک نہیں میں کوئی عیش رقت نہیں ہوتی۔“ کمرہ عدالت سے باہر آتے ہی رانیہ نے سلیمان سے سوال کیا۔ وہ اس کے ساتھ ہی گیا تھا۔ رانیہ کو تو رانیہ انداز نہ تھا کہ عدالتی کارروائیاں کتنی سست ہوتی ہیں۔ سلیمان اسے کچھ سمجھا رہا تھا۔ ”رانیہ! ابھی تو صرف دو پیشان گزری ہیں۔ اتنی جلدی کبھی نہیں ہو سکتی۔“ یہاں تو سب لوگ مزہ چاہتے ہیں کہس کا فیصلہ ہوتے ہوئے آپ جیسے خاندان میں غریبیتیں عدالت سے باہری آجھو دے والا کمرہ ختم کرنے کی پیشکش کرتے ہیں؟“

”سلیمان! حالیہ کمرہ رہی تھیں کہ انہیں ایک ایسا گواہ درکار ہے جو سچان کا قریبی رشتہ دار یا دوست ہو اور میرے حق میں گواہی دے۔ اس طرح کہس مشہور ہوگا۔“

”سچان کا ایسا کون سا رشتہ دار ہے انوشہ چچی کی سہاری ہوئی تھی اور وہ سبکا پورہ بھی تھیں۔“ وہ سچان کے کمرہ دار کے مختلف پہلوؤں کے بارے میں کیا جانتی ہوئی گی۔ باقی کیا آپ سچان کے والدین اور بیٹوں سے جو توقع رکھتی ہیں کہ وہ عدالت میں آکر آپ کے موقف کی تائید کریں گی۔ اسباب میں۔“ سلیمان نے اسے تھا کہ اس سے دو ششاس نہایا تو وہ مانوس ہوئی مگر نمبر اکا نام فون میں کیا کہ اس کی طرف سے چکا اور وہ پر جوش ہوئی۔

”صاف تو ابھی علیا بچپن سے وہیں پلی بڑھی ہے۔ وہ سب کچھ جانتا ہے۔ وہ ضرور میرے حق میں گواہی دے گی۔“

”ابھی اس سچان اس کا رشتہ دار ہے۔ سچان کی کزن ہے۔ کیا وہ ایسا کمرہ کرے گی۔ اس طرح تو اس نے تعلقات بگڑنے کا خطرہ ہوگا۔ مجھے نہیں پسند کہ عدالت تک آئے گی۔ کوئی اور شخص دھم دھم کرے مثلاً سچان کے گھر میں مختلف کام کرنے والے ملازم وغیرہ۔ کیونکہ ملازم رانکوں کے کمرہ دار ہونگے۔ سب اکتف ہوتے ہیں۔ کوئی ایسا شخص ملازم نہ پائے گا جو اس کے گھر میں کچھ ہو۔“ سلیمان بالکل درست پہلوؤں پر اس کی رہنمائی کر رہا تھا۔

"مجھے کچھ کچھ یاد تو آ رہا ہے۔ سجان نے ایک بار معمولی سی قسطی چکر میں صفائی کرنے والی زینو سے سخت مار پیٹ کی تھی۔ وہ خورہی اس کے بعد ٹوکری چھوڑ کر چلی گئی تھی جتنے اتفاق سے اس کا گھر پہنچا ہے اگر وہ اب تک وہیں رہتی ہوئی تو۔۔۔؟"

"ویس اے پوائنٹ۔ اس کو گواہی دینے کے لیے راضی کرنا میرا کام ہے۔ میں علیزا کو تمام حقائق سے آگاہ کروں گا پھر جو اس کی مرضی ہوگی۔"

"تھینک یو سو مچ سلیمان! آپ تو واقعی میرے لیے رحمت کا فرشتہ بن کر آئے ہیں جہاں میرے حوصلوں کی کمزور دیوار گرنے کے قریب ہوتی ہے آپ مجارادینے آ جاتے ہیں۔ میں آپ کا پراسنان کبھی نہیں بھول سکتی۔" وہ بہت ممنون نظر آ رہی تھی۔



سلیمان کو کچھ خیر نہیں تھی۔ گھر میں کتنا بڑا طوفان آیا ہوا ہے۔ اس پورے ہفتے میں وہ بہت مضبوط رہا تھا۔ تاکہ کافی نیند اور بھانگ دوڑنے سے تھکاؤ نہ آتا تھا۔ اس لیے سب کے ساتھ مل بیٹھنے کی خواہش بہت شدید ہوئی تھی۔

شام کے باجے پہنچنے کے قریب وہ گھر میں داخل ہوا تو خلاف معمول سناٹا سا محسوس ہوا۔ سو فی اور سی بھی کہیں نظر نہیں آ رہے تھے نہ انوشہ دکھائی دے رہی تھی۔ تیور بھی ابھی تک نہیں آئے تھے۔

"یہ علیزا ابھی نہیں ہے۔" اس نے خود کلاہی کی۔ دروازے سب کھلے ہوئے تھے۔ اس کا مطلب تھا کوئی نہ کوئی گھر میں موجود ہے۔ اس نے لاؤنج کے بعد کچن میں جھنکا اور پھر علیزا کے کمرے کا دروازہ دھکیلا۔ ہاتھ دروم سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔ اسے الطینان سا ہوا۔ تھکا ہونے کے باوجود وہ اس کے انتظار میں بیٹھ گیا حالانکہ دل چاہ رہا تھا۔ نہا کر سیل فون پر ہو جائے۔ دس گیارہ منٹ کے انتظار کے بعد ہاتھ دروم کا دروازہ کھلا اور علیزا برآمد ہوئی۔ اس نے سلیمان کو نہیں دیکھے تھا۔ ڈرائنگ ٹیبل کے آگے میں بال سلجھانے لگی۔ سلیمان کی طبیعت گھمری ستھری علیزا کو دیکھ کر ہانپ باغ ہو گئی۔ وہ اسے بخور دیکھ رہا تھا۔

کالے اور سفید رنگ کے استراچ سے سجے شلواری قمیص میں اس کی اچلی رنگت اور بھی مغیہ رنگ رہی تھی۔ وہ ہنسہ پٹہ پٹہ پڑا ہوا تھا۔ سیلے بالوں نے اس کی پشت کو بھی گیتا کر دیا تھا۔ برش کرنے کے بعد وہ ڈوپٹا اٹھانے کے لیے بیڈ کی طرف مڑی۔ اس لمحے اس کی نگاہ سلیمان کی

طرف اٹھ گئی۔ پہلے حیرت اور پھر نفرت نے اس کی آنکھوں کا گھیراؤ کیا۔ اسے سلیمان پہ نگاہ پڑتے ہی سب کچھ یاد آ گیا۔

”السلام علیکم۔“ اس نے بڑے خوش گواردہ میں کہا۔

”کافی دیر سے بیٹھا ہوا ہوں۔ باقی سب گھروالے کہاں ہیں؟“

”معلوم نہیں۔“ اس نے سلیمان کے سلام کا بھی جواب نہ دیا اور انتہائی سرو لہجے میں اعلیٰ کا اظہار کیا۔ ڈوہ نہ سر پہ لیا اور باہر کا رخ کیا۔ سلیمان کو اس کا رویہ خلاف معمول سامحوس ہوا۔ اس کا سبب بھی جان چکا تھا۔ تین روز پہلے ہی تو علیز کی سالگرہ تھی۔ وہ ماہِ دالے کام کے باعث اسے دس تیس کرسکا قتانہ گفت لیا تھا۔ اس کا خیال تھا وہ اسی وجہ سے اکٹری اکٹری سی ہے۔ آج تھانے سے نکلے ہی اس نے بازار کا رخ کیا تھا اور علیز کے لیے گفت خریدی تھا۔ اسے علیز کی فٹکی پہ یاد آ گیا۔

”علیز! اتفاقاً چائے بنا کر ادھر ہی لے آؤ تمہارے لیے میرے پاس سر پرانز ہے۔“

”آپ تو خود میرے لیے سراپا سر پرانز ہیں اب اور کون سا سر پرانز رو گیا ہے اور آئندہ اس انداز میں مجھ پہ حکم مت چلائیے گا۔ میں آپ کی ذرخیز نوکرانی یا غلام نہیں ہوں۔“

علیز کا لہجہ کچھ اور بھی کڑوا اور دکھا سا ہو گیا۔

”اچھا یہی تو ہواں۔ میں نے محبت دے کر تمہیں خریدا ہے اور تم غلام کہاں ہو بلکہ تم تو.....“ وہ اس کے کڑوے لہجے کو بیٹھے گھونٹ کی طرح پی گیا اور اس کی راہ میں حائل ہو کر اسے شرارت سے نکتے لگا۔

”تمت جائیں میرے راستے سے ورنہ میں کچھ کر بیٹھوں گی۔“ علیز نے اس کے سینے پہ دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے اسے دھکا دیا۔ سلیمان نے کمالِ اطمینان و جرات سے کام لیتے ہوئے اس کے آتش فشاں بھرے نازک و جوڑو بازوؤں کے حصار میں مقید کر لیا۔ آج سے پہلے اس نے کبھی ایسی پیش قدمی نہیں کی تھی۔ شاید تنہائی اور علیز کے ناراض روپ نے اس پر اتنا اثر کیا تھا کہ وہ ہمیشہ ایک حد کے اندر رہتا تھا۔

”اتنی ناراضی اور غصہ میری جانِ تم پہ بچتا نہیں ہے۔“ سلیمان علیز کی طرف جھکا۔ اس کے اندازِ مخاطب اور بے باکی نے علیز کو گویا بارو کے ذہیر پہ بٹھا دیا۔ اس نے ہنسنے سر کو اٹھاتے ہوئے سلیمان کے بازو میں پوری قوت سے اپنے ناخن کا ڈوبے۔ سلیمان نے بازو امگ کر لیے۔

”آئی ایم سوری علیز! اذرا بیک کیا تھا مگر تم تو آج ابد بدشت ہوئی ہو۔“ اس کے انداز

میں حیرت کے ساتھ شرارت بھی تھی۔

”اوپر کہیں کہاں اذرا بیکتے ہیں۔ مجھے بتائیں گے۔“ علیز نے جلتی جلتی نگاہوں

سے اسے کھو دیا۔

”علیز! کچھ کھول ایما عادی سے آج پہلی بار ایسا ہوا ہے تم میری جانم قاتونی منکوہ

ہو اس وجہ سے خود سے آج خلیہ اختیار کھودیا۔“ وہ واقعی بچ بول رہا تھا۔ مگر علیز انکی نگاہوں اور

”میں پہ نفرت و انتقام کا ایسا ویلہ پر وہ پڑا ہوا تھا جس کے پیچھے ہر چاہی رو پوش ہی رہتی ہے۔

”تو پھر یہ مانیہ کا کیا پتھر ہے جس کے ساتھ آپ دن رات گل جھریے اڑاتے پھر

رہے ہیں۔“

”علیز! پلیز! آپ آگے ایک لفظ نہ کہنا۔ وہ ایک دگھی لڑکی ہے۔ میں اس کی اخلاقی مدد

کر رہا ہوں۔“

”ہا ہا! اور ابیہ اور دگھی لڑکی اخلاقی مدد دے ایسے اس طرح کی دگھی لڑکیوں کی آپ کتنی بار مدد

پہنچے ہیں۔“ انتہائی طنزیہ انداز اور استہزاء نے لپیہ۔ وہ غشی تو سلیمان کے دماغ میں بھی آگ بھرنی۔

”تم اس وقت بدگمانی کی انتہائی حد پہ کھڑی ہو۔“

”مجھے بوش ہی اب آیا ہے۔ آپ سب کے اپنی دستگرد اور بے رحم چہرے صاف

طور پر مجھے نظر آ رہے ہیں۔ آپ سب انتہائی گھٹیا اور کھینے۔“ اس کی آواز بہت بلند تھی۔ سلیمان

کا ہاتھ اٹھا۔ اس سے پہلے کہ وہ علیز کی طرف بڑھتا، تیمور نے راستے ہی میں اس کے فضا میں

معلق اٹھنے کی کوشش کر لی۔

”جسٹ کیل ڈاؤن سلیمان پلیز کم آؤ۔“ وہ اسے بمشکل قسام وہاں سے لے جانے

میں کامیاب ہوئے۔ وہ آفس سے آئے تو علیز کے کمرے سے زور زور سے باتیں کرنے کی

آواز آرہی تھی۔ تیمور نے بھی سب کچھ سن لیا تھا۔ لیکن ان کا غصہ آلود چہرہ اتار ہاتھ کا میز اس

لے کانوس میں بھی نہ چڑھ سکا۔

”نینیو یہاں۔ یہ لو پانی پیو۔“ تیمور نے گلوں اس کی طرف بڑھا لی۔ وہاں سے اسی

وقت پر اسے اچھال دیا۔ اس چکن چور ہو گیا۔ تیمور نے پوری قوت سے اسے قاپکے کھاتھا۔ اس

کی حالت بھرے ساتھ لڑکی ہو رہی تھی۔

”اس نے ہم سب کو کمینہ لالچا اور مٹھیا کہاں ہے۔ اسے جرات کیسے ہوئی اتنی بڑی بات کرنے کی۔ اس گھر میں اسے بے پناہ محبت ملی عزت ملی اعتماد ملا اور اس نے یہ صلہ دیا ہے۔ اگر ابو جانے اس کا یہ رویہ دیکھ لیا تو شاید ان کا دل ہی رک جائے۔ بیشک آگے سے۔ مجھے اس سے پوچھنے تو ہیں۔“ وہ بھر بے قابو ہو گیا۔

”سلیمان پلیز۔ اس وقت ہوش سے کام لو۔ جوش میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ علیز تو کم عقل اور بیوقوف ہے۔ اسے بالکل بھی اندازہ نہیں ہے کہ وہ جو الفاظ ادا کر رہی ہے۔ اس کا کیا مطلب ہے اور کون سے سنگین نتائج برآمد ہو سکتے ہیں۔“

”وہ کم عقل اور بیوقوف نہیں ہے۔“ سلیمان نے تیمور کو دروازے کے آگے سے ہٹا دیا مگر تیمور فوراً ہی اس کے آڑے آگئے۔

”تم اس وقت اپنی طاقت کے دھم میں ہو۔ کیا اس پر ہاتھ اٹھانے سے مسئلہ حل ہو جائے گا۔ ہرگز نہیں اور یہ بھی مت بھولو کہ علیز اتھہاری انوشہ بیٹی کی لاڈلی بیٹی ہے۔ تم بیٹھو میں تمہیں بتاتا ہوں۔ ہم کو عقل سے کام لینا ہو گا۔“ تیمور نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور دستان سے سمجھایا تو سلیمان ڈھیلا پڑ گیا۔

تیمور آہستہ آہستہ اسے تمام باتیں بتا رہے تھے۔ سلیمان کے سنے اعصاب ڈھیلے پڑنے لگے۔



علیز اسکے جی میں جانے کیا سنائی کہ دوسرے دو صبح دس بجے کے قریب مسجد ماسوں کے گھر جانے کا فیصلہ کر لیا۔ انتظار کرتی رہی اور جب وہ منہ ہاتھ دھو کر کمرے سے برآمد ہوئی تو انوشہ فوراً کچن میں ناشتہ بنانے چلی گئی۔ باہر نکلی تو علیز اسٹولڈ و بیک سٹاپ پہ لٹکانے گیٹ سے باہر نکل رہی تھی۔

”کہاں جا رہی ہو اس وقت؟“ انوشہ نے ماں کے سے رعب سے سوال کیا مگر اپنے لچے کے کھوکھلے ہونے کا شدت سے خود ہی احساس ہو گیا۔

”میں آپ کو جواب دہ نہیں ہوں۔“ وہ بد نظری سے بولی اور گزرتی ٹیکسی کو اشارے سے روک کر سوار ہو گئی۔ انوشہ جہاں کی تہاں کھڑی دیکھتی رہ گئی۔

میدوش نے اسے دیکھ کر بے پناہ مسرت کا اظہار کیا اور کرید کرید کر سوال کرتی رہیں۔

"انوشہ کے پاس کوئی بیج ہوتا تو صنائی دیتی تان۔" وہ ہاتھ چپا کر بولیں۔ خود علیزہ نے دل میں خلش تھی کہ انوشہ سمیت کسی نے بھی اس کی تصدیق یا تردید نہیں کی۔ مہوش نے اسے اور بھی بھڑکایا۔

"علیزہ! اب بھی کچھ نہیں مجھڑا۔ تم سلیمان سے طلاق لے لو۔ اس سے کئی گنا بہتر رشتہ تمہیں مل جائے گا۔ تمہاری قدر اور محبت کرنے والا۔ میں نے تو اڑنی اڑنی سنی ہے کہ سلیمان نے کہا ہے علیزہ! ابھی ہونی اور ادل جلول لڑکی سے کوئی بیوقوف ہی محبت کر سکتا ہے۔ اس نے صرف تمہاری دولت کی وجہ سے تم سے نکاح کیا ہے ورنہ وہ اصل شادی تو کسی اعلیٰ تعلیم یافتہ اور ماڈرن سی لڑکی سے کرے گا جو زمانے کے ساتھ چلنے والی ہو۔" وہ تیر چھوڑ کر اب اس کے نشانے پہ بیٹھنے کا تمنا شاد کچھ رہی تھیں۔

"میرا خیال ہے کہ انوشہ اور چور جلد از جلدی تمہاری رخصتی کی بات کریں گے۔ اب کی حقیقت سامنے آگئی ہے۔ کون چاہے گا سونے کی اچڑیا اس کے ہاتھ سے اڑ جائے۔ رخصتی کے بعد سلیمان زبردستی تمہاری جائیداد اپنے نام لکھوا لے گا۔ ظاہر ہے اس وقت تم کیا کر سکو گی علیزہ! تم اکیلی ہو اور تمہارے مقابلے میں وہ سارے ہیں۔ میں سوچتی ہوں تمہارا کیا بنے گا۔" وہ غور سے اس کے تاثرات کا جائزہ لے رہی تھیں کہ پہلی بھی آگئی۔ سنکی کسی دوست کے کمر کئی ہوئی تھی۔ وہ بھی گفتگو میں شریک ہو گئی۔

"میں نے آج بھی سلیمان کو رانیہ کے ساتھ دیکھا ہے۔ دونوں ایک ہوٹل کے فلیو کمین میں تھے۔ ان کی حالت بتا رہی تھی کہ بے تکلفی کے کی مرام ملے ہو چکے ہیں۔ ہائے علیزہ! تمہارا کیا ہو گا۔ سہاں بھائی سے طلاق کے بعد سلیمان رانیہ سے شادی کر لے گا اور تم بے چاری دیکھتی کی دیکھتی رہ جاؤ گی۔" وہ چہ چہ۔ "وہ مصوچی رنجیدگی سے بولی تو بیٹھ کی طرح علیزہ کو اپنے آنسو چھپانے مشکل ہو گئے۔ مہوش اسے اپنے ساتھ لگا کر تھپکنے لگیں۔ کالوں کی مکی جذباتی علیزہ ہر بات پہ جلد اعتبار کر لیتی تھی۔ شدت پسندی بھی اس کے مزاج میں تھی اور اس وقت وہ جن حالات سے گزر رہی تھی۔ اس میں اسے میویش اور تنگی کی ہر بات بچ لگ رہی تھی۔



"رانیہ! مبارک ہو۔ آپ کے کیس کا فیصلہ ہونے کے قریب ہے۔ عالیہ غوری نے تو کمال کر دیا۔ مخالف وکیل کے وائیل کی وجہاں تکمیر کر رکھ دیں۔" سلیمان اسے مبارکباد دیتے

ہوئے بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ رات نے اس کی سمت دیکھا۔ مگر بے شمار سوت میں وہ بہت چاہت نظر لگ رہا تھا۔

”اب کوئی سارک ہو۔ عالیہ کہہ رہی تھیں اسی پیشی میں قیصر ہو جائے گا۔ اسی خوشی میں آج رات کا ذکر میری طرف سے میر گھر میں ہو گا میں سب چینی سے آپ کا انتظار کروں گی۔ سلیمان! آپ کا بہت بہت شکر یہ آپ نے میرے لیے بہت بھاگ دوڑ کی۔“

”بس بس آگے ایک لفظ بھی نہیں۔ میں رات کو وقت پہ پہنچ جاؤں گا۔“ وہ اتھاٹھا کر ہوا۔ حسب وعدہ رات کو سلیمان ان کے گھر موجود تھا۔ کھانا کھانے کے بعد دوبارہ دوسرا کیا گیا۔ اتھا قبول اٹھ کر چلے گئے۔ پیغم مقبول اپنے کسی اور بہمان کے ساتھ مصروف ہو گئیں۔

”سلیمان! آپ نے مجھ سے پوچھا تھا ناں۔ سچان کے ساتھ آخر میرے پاس کیا بات تھی جو بات اتنی بڑھی۔ میں نے ہمیشہ مال دیا۔ کچھ کچھ آپ کو پتہ چل چکا ہو گا مگر مہر فرشتہ میں میں نے ساری بات نہیں بتائی مگر آج آپ کو بتا رہی ہوں۔ سچان سے ملاقات کے بعد میں بہت جلد اس کی گفتگو اور شخصیت کے محرم میں پھنس گئی یہاں تک کہ بخوشی اس کا رشتہ منظور کر لیا گیا۔ میں جب اپنے گھر سے رخصت ہو کر سچان کے گھر پہنچی تو میری آنکھوں میں بہت غور و خور تھا۔ مگر سچان کی وحشت اور بربریت نے میرے سارے خوابوں کو تاراج کر دیا۔ یہ دیکھیں سلیمان۔ سچان کے پیار کی نشانیاں۔“ رات نے ڈاڑھ شاخوں سے سر کا یا۔ وہ جدید فیشن کی چھوٹی اور کچھ قیصر پسینی ہوئی تھی جو اندر سے نکلی تھی۔

”سلیمان! میں بڑے ناز و نعم میں بیٹی تھی۔ سوئی بھی چھو جاتی تو آسمان سر پر اٹھالیتی مگر مہر سلیمان! سچان کی وہی ہر تکلیف ہر دشمنی ہر دکھ برداشت کر گئی۔“ رات نے آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسوؤں کے قطرے سلیمان کے ہاتھوں کی پشت گریے۔

”سلیمان! کیا کوئی شوہر اپنی بیوی کے ساتھ اس طرح سے بھی پیش آ سکتا ہے۔ میرے جسم کے ساتھ میری روح کو بھی میری طرح دھوا کر دیا ہے۔ میں نے سچان کے بارے میں اس قسم کی تصویر تک نہیں کیا تھا۔ وہ بہت ظالم اور انتقام پسند شخص ہے مگر آپ۔ آپ ایسے نہیں ہیں۔ آپ تو بالکل اس سے الٹ ہیں۔“ اس نے سلیمان کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔ یہ حرکت اس سے منظر رانی کثیف میں سرزد ہوئی تھی۔ اس نے بمشکل انکھوں کا زور دیکھا۔ اس نے اپنے دل میں دہریے کے لیے عجب سا درد محسوس کیا۔ ایک ماحسوس ہی اچانکیت جسے وہ اپنی ملک لونی

نام نہ دے سکا تھا اگر وہ سب بارے میں زیادہ غور کرتا تو علیز کا تصور مجسم سوالیہ نگاہ بن جاتا تھا۔ اس نے تسلی دینے کے لیے کچھ بولنا چاہا مگر اسے یوں لگا اس کے الفاظ، محض الفاظ رانیہ کے دکھ کا ادا ادا کر پائیں گے۔

سلیمان وہاں سے اٹھا تو اسے اپنے دل و دماغ پہ سبے پناہ پر بھروسے ہو رہا تھا۔ علیز بہت شدید ہو رہی تھی۔ مہوش نے اپنے بتایا تھا۔ تم بہت ساری جائیداد کی مالک ہو۔ سب کچھ تمہارا ہے اب اس گھر میں وہ مالکانہ جذبے کے ساتھ رہ رہی تھی۔

بھولے بھٹکے سے ان دونوں اگر سلیمان کو علیز انتظار آجاتی تو غیظ و غضب سے اس کی انصافاں بھیج جاتیں اور چہرہ سرخ ہو جاتا۔ علیز اس کے ہاتھوں اپنی تو بین یاد آجاتی تو اس کا جی چاہتا علیز اکو چٹھٹی کا دورہ یاد کرا دے۔



مہوش زور زور سے رو رہی تھیں۔ سعد ان کے سامنے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑے بیٹھے تھے۔ پورا کمر اکسی میدان کا رزاد کا منظر پیش کر رہا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی روشنی منابل کو لے کر وہاں سے گئی تھی۔ اس نے دھمکی دی تھی کہ وہ اب مزید اس گھر میں نہیں رہے گی۔ حیدر اور رفان کو پتا چلنے پر جانے اب کون سا طوفان آتا تھا۔

سعد کسی دوست کی طرف گئے ہوئے تھے۔ مہوش اپنے کمرے میں بلیڈ پریشی کر رہا تھا کہ کئی ہوتی تھیں۔

ہنگی اور ہنگی دونوں ہمیں روم کی برتھ ڈے پر مدعو تھیں۔ منابل کو اس کا علم نہیں تھا۔ دینے بھی وہ کم ہی انکی تقریرات میں شریک ہوتی تھی۔ منابل کو ہنگی سے کوئی کام تھا اس لیے وہ ان کی طرف آئی تھی بد قسمتی سے پہلا سامنا ہی سچا ہوا اس کی نگاہیں منابل کو جیسے اندر رکھ کر لال رہی تھیں۔ بڑا جگہ پا کچھ والی شراؤز روم شلو اور اس کے ساتھ کی سبز اور کالی پر بنڈ ہاف سلیدز میں منابل ایک ہلکا سا اسکارف گلے میں لپٹے بے باکی کا مکمل نمونہ لگ رہی تھی۔ ہنگی اور منابل بھی اسی طے میں رہتی تھیں کوئی روک ٹوک نہ تھی۔

”سچاں بھائی! ہنگی کہاں ہے؟“ وہ تلاشی لگا ہوں سے کمرے میں جھانک رہی تھی اور جان کی طلب جاگ اٹھی تھی۔ منابل کو اس نے اس نظر سے پہلی بار دیکھا تھا اور وہ واقعی ایسے ہی چیز لگ رہی تھی گلابی رنگ میں ایک ہلکا سا داغ وہ بہت نک نہ تھا۔

"اندھ میرے کمرے میں ہے۔" وہ لاپرواہی سے بولا۔ مناجل آگے اس کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ وہ دبے قدموں اس کی پشت پر جا پہنچا۔ مناجل کو پہلو میں کھڑے فطرسے کا احساس ہو گیا اور اس نے زور زور سے چیخا شروع کر دیا۔ عین اس وقت میوٹس آئیں روشنی بھی بھانگی آئی بدستی سے سہ بھی اسی وقت گھر پہنچے۔ سنان اتنے سارے افراد کو دیکھ کر راہ فرار اختیار کر گیا۔ روشنی نے بے تلافی سنا نہیں۔

"میوٹس! میں اب سنان کو کمرے میں جھنسنے نہیں دوں گا اس کے کسی قول و فعل کا میں ذمہ دار نہیں، تم ضرور ہو، اس کی ذہنی و اخلاقی بیماری اتنی بڑھ چکی ہے کہ کل کو بھیجی اور سسکی بھی اس کا نشانہ بن سکتی ہیں۔ کاش تم بہت پہلے میری بات سن لیتیں۔ اگر ہمارے کسی اچھے سائیکالرسٹ کو دکھاتے تو شاید اس کی ذہنی ٹیڑھ دور ہو جاتی۔ تشدد پر مبنی فلمیں دیکھ دیکھ کر وہ خود کو بھی ان کا ایک کردار محسوس کرنے لگتا، ہماری لاپرواہی دبے نیازی اور قصداً نظر انداز کرنے کی عادت نے یہ دن دکھائے۔ رانیہ جیسی بے مثل دبے بہا لڑکی کو اس نے تقریباً تباہ کر ہی دیا ہے۔ کتنی اور شکایتیں آئیں مگر تم نے تو میری حسیات کو منظور کر دیا تھا۔ چائے تمہارے پاس کون سا گر تھا۔ میں تمہارے کانوں سے سنتا، تمہاری آنکھوں سے دیکھتا اور تمہاری زبان سے بولتا۔ کاش میں ایسا نہ کرتا۔ سنان ذہنی و جسمانی اذیت دینے والے ٹکڑے کی لت میں پڑ گیا ہے اس سے چھٹکارا پانا تقریباً ناممکن نظر آتا ہے۔ میری بات سن تو سنان کا انجام بہت براگا۔ میرا ایک ہی بیٹا ہے میرے بڑے حاسپے کا سہارا میرا دایاں بازو اور وہ بھی..... سسکی آنکھوں سے آنسو موتیوں کی طرح گر رہے تھے، وہ بچوں کی طرح رو رہے تھے۔



کمرہ عدالت کچا کھج بھرا ہوا تھا۔ سسکی کے گھر سمیت رانیہ کے عزیز رشتہ دار بھی فیصلہ سننے جمع تھے۔ آج اس کے کیس کی آخری غیثی اور فیصلے کی تاریخ تھی۔ صحافی پریس فوٹو گرافر اور دوسرے اخباری نمائندے بھی موجود تھے۔ رانیہ سنان کے کیس کو آخری چند پیشیوں سے شیرت ملی تھی۔

"ابھی تک سلیمان نہیں آئے؟" رانیہ بار بار بے چینی کا اظہار کر رہی تھی۔

"آ رہے ہوں گے آخر کا مصروف زندگی ہے اور تم اتنی پریکٹان مت ہو، تمہاری زندگی میں تو وہ آ ہی چکے ہیں، ہمارے بن کر بلکہ روح افزا شخص ملک بن کر۔"

صانع کے حراجہ انداز پر اسے صورتِ جان کے کشیدہ ہونے کے باوجود اپنی آگئی۔
 "نہ" نے اس کی نگاہ سامنے اٹھی تو وہ اچانک چپ ہو گئی اور کھڑا سچان اسے ہی دیکھ رہا تھا۔
 وہ بہتر تقریبی کی نظر سے اسے دیکھ رہی تھی۔ "جج آیا تو عدالتی کارروائی شروع ہو گئی۔
 "ہاں" نے فحش سے ہنسنے لگا۔ "کمرے کا جائزہ لیا اور ایک کونے میں جگہ بنا کر کھڑکی ہو گئی۔ وہ ایسے
 نور یادیں ساتھ ساتھ تھے۔ "علیہ اکو فیصلہ سننے سے خوف آ رہا تھا وہ دعا کر رہی تھی کہ فیصلہ رائیہ
 کوئی میں نہ ہو۔

رائیہ کی تو جھیلیاں تک پہنچ رہی تھیں اور دل معمول کی رفتار سے ہٹ کر ہڑک رہا
 تھا۔ "جج نے فیصلہ سنایا تو رائیہ کے آنسو نکل آئے۔ سچان کا چہرہ سیاہ ہو گیا۔
 "مبارک ہو۔" صاحبہ رائیہ کے کان میں جھنجکی۔ باقی سب بھی اس کے قریب آ گئے۔
 "جج" نے سچان کی طرف اشارہ کیا تو سچان نے اس کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگا۔ "جج کوٹ کی جیب
 میں ہاتھ ڈالے تو محسوس انداز میں نوکوں کی پھیر چڑھا۔ رائیہ کی طرف بڑھنے لگا وہ سٹ کر ایک
 طرف ہو گئی تاکہ اسے باہر جانے کے لیے راستہ دے۔ سچان کا وہاں ہاتھ کوٹ کی جیب سے باہر
 آیا۔ "میں اسی وقت کمرے کی فلیش لائٹ چمکی وہ ڈیڑھ لمبی فریڈم کا فوٹو گراف تھا اس کا خیال تھا اس
 اٹری لیے سچان اور رائیہ کے تاثرات کی تصور کسی اس کے اخبار کی اشاعت کو بڑھا دے گی۔
 (ا) کی آنکھوں میں خوف تھا اور دوسرے کی آنکھ میں غصہ اپنی ٹکٹ و بیچاری کی نور سب کچھ ہار
 رہا تھا۔ "جج" نے سچان کی طرف اشارہ کیا تو سچان نے اس کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگا۔ "جج کوٹ کی جیب
 میں ہاتھ ڈالے تو محسوس انداز میں نوکوں کی پھیر چڑھا۔ رائیہ کی طرف بڑھنے لگا وہ سٹ کر ایک
 طرف ہو گئی تاکہ اسے باہر جانے کے لیے راستہ دے۔ سچان کا وہاں ہاتھ کوٹ کی جیب سے باہر
 آیا۔ "میں اسی وقت کمرے کی فلیش لائٹ چمکی وہ ڈیڑھ لمبی فریڈم کا فوٹو گراف تھا اس کا خیال تھا اس
 اٹری لیے سچان اور رائیہ کے تاثرات کی تصور کسی اس کے اخبار کی اشاعت کو بڑھا دے گی۔
 (ا) کی آنکھوں میں خوف تھا اور دوسرے کی آنکھ میں غصہ اپنی ٹکٹ و بیچاری کی نور سب کچھ ہار
 رہا تھا۔ "جج" نے سچان کی طرف اشارہ کیا تو سچان نے اس کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگا۔ "جج کوٹ کی جیب
 میں ہاتھ ڈالے تو محسوس انداز میں نوکوں کی پھیر چڑھا۔ رائیہ کی طرف بڑھنے لگا وہ سٹ کر ایک
 طرف ہو گئی تاکہ اسے باہر جانے کے لیے راستہ دے۔ سچان کا وہاں ہاتھ کوٹ کی جیب سے باہر
 آیا۔ "میں اسی وقت کمرے کی فلیش لائٹ چمکی وہ ڈیڑھ لمبی فریڈم کا فوٹو گراف تھا اس کا خیال تھا اس
 اٹری لیے سچان اور رائیہ کے تاثرات کی تصور کسی اس کے اخبار کی اشاعت کو بڑھا دے گی۔



جوان خیمہ دن بھر کی اور موت کے درمیان لٹکے رہنے کے بعد موت کے چہرہ دیکھا گیا
 وہ کی ہر کئی نوشت ہر کئی ازیمہ مار گئی۔ لا اکثر زکی کوئی کوشش مہوش اور سدر کی کوئی دن بار بار نہیں

ہوئی۔ سجان مرنے سے پہلے ایک بار ہوش میں آیا اس کے لبوں پر رانیہ کا ہی نام تھا۔

رانیہ اس سے نکلن دین پہلے ہی یہ دنیا چھوڑ چکی تھی وہ اپنے پیچھے ایک ایسی المناک داستان چھوڑ گئی تھی جس کا ورق ورق آنسوؤں سے دھلا ہوا تھا۔ سلیمان قزوت کے لیے انوش اور تیمور کے ہمراہ رانیہ کے مگر گیا۔ احمد مقبول مرد ہوتے ہوئے بھی بانگل بچوں کی طرح مار رہے تھے۔

سجان کی موت نے مہوش کو قمر ادا یا تھا اور رانیہ کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا اس نے مہوش

جیسی مضبوط اعصاب کی مالک کو بھی رلا دیا تھا۔ اس آمد و زاری کے دوران ان کے منہ سے بہت

سی باتیں از خود نکل گئی تھیں ایسے سچ جن سے مہوش کی شخصیت پرت و پرت سامنے آ کر مکمل گئی

تھی انوشہ کو بھائی سے نفرت کے ساتھ ان پر ترس بھی آیا۔ اتنے بد سوں سے وہ شطرنج کی بساط پہ

جو مہرے کھیل رہی تھیں وہ اب آ کر پتہ مٹنے تھے نظیر انے انکا اعتراف نامہ بخود سنا تھا اور پھر

اس کا جی چاہا تھا۔ کاش زمین پیٹے اور وہ اپنی شرمندگیوں سمیت اس میں سما جائے۔ اس نے کتنے

محبت کرنے والے لوگوں کا دل توڑا تھا جو اسے بے کسی غرض کے چاہے چلے جا رہے تھے۔ انہیں

کسی سناٹے سے ملنے کی تمنا نہ تھی۔

وہ انکس غاصب و جابر اور ڈاکو سمجھتی رہی۔ یہ تصور کرتی رہی کہ وہ اس کے باپ کی

دولت پر پیش کر رہے ہیں۔ اب یہ عقدہ کھلا تھا کہ اس کا باپ اس کے لیے ایک پیسہ نہ چھوڑ کر گیا

تھا۔ اس کے مرنے کے بعد انوشہ کو ایک پھوٹی کوڑی تک ملی تھی۔ وہ جن کے کپڑوں میں اسے

لے کر بھائیوں کے پاس آئی تھی جہاں بھائی نے اسے کولہ کا اٹکل بنا دیا۔ وہ تو خوش قسمتی سے

اسے تیمور جیسا ہم سفر مل گیا اور نہ دھوکوں کی طویل رات کبھی ختم ہوتی نظر نہ آ رہی تھی۔

پھر مہوش نے انوشہ سے اپنی شکست کا انتقام لینے کے لیے نظیر ا جیسی معصوم بچکا کا

سہارا لیا۔ اس کی خوب برین واشنگ کی اور سانکس جن سے اسے سیدھے تعویذ لاکر پاتی

رہیں وہ ماں کو ماں سمجھنے سے ہی انکاری ہو گئی اور اس کے ساتھ جانے سے ہی انکار کر دیا۔

ماں کے بعد مہوش نے اس کے ساتھ جو سلوک کیا وہ اعتماد و اعتبار سے محروم شخصیت

بن کر رہ گئی۔ سجان نے اسے اپنی ماں کا دیا دل پسند کھانا سمجھا۔ یہ نظیر ا کی خوش قسمتی ہی تھی وہ

سجان جیسے دراز دست شخص سے بے عزت ہونے سے محفوظ رہی تھی انوشہ کس کس کا غم کرتی۔

پہلے نظیر ا کے رویے پھر رانیہ کے دل خراش نقل اور پھر سجان کی حسرت ناک موت۔ اب مہوش کی

نقاب کشائی۔ اسے تو یہاں ٹھہرنا دور بھر ہوا تھا۔

وہ سوئم کے بعد پوچھل دل کے ساتھ اپنے گوبندہ عافیت میں واپس آگئی۔ سچان کی محبوبیت سے قطع نظر اس کی خورکشی اور موت نے اسے بہت دکھی کیا تھا۔ وہ اس کے بھائی کا سہارا تھا۔ اس کی تو حالت دیکھی ہی نہ جاتی تھی۔



سنی اسے کھانے کے لیے بلائے آیا تھا۔ وہ دروازے سے ہی کہہ کر پلٹ گیا جیسے یہ اور کہ طیز آئی اسے مار کر یا زانت کر کرے سے نکال دیں گی۔ وہ اپنی پیٹ پہ چل بے دلی۔ یہ کھانا ہر مار کر رہی تھی حالانکہ آج اسی کی پسندیدہ ڈشز تھیں۔ چکن بریانی، مشن کوفہ اور میٹھے ہیں (مفرانی کھیر۔ مگر اسے کوئی چیز بھی مزہ نہ دے رہی تھی۔ جہا تکیر کسی کاروباری سلسلے میں باہر گئے تھے سیماں، جہا تکیر کی غیر موجودگی میں ان کے ساتھ ہی روڈ کھانا کھاتا تھا۔ علیز کی طرح وہ بھی بے دلی سے لقمے تو ڈر رہا تھا۔ رانیہ کی موت کو کافی دن گزرنے کے باوجود اب تک وہ اندر وہ اور دل گرفتہ تھا۔

علیز اکو بھی رانیہ کی بے وقت موت کا بہت زیادہ افسوس تھا۔ وہ کئی بار بند کمرے میں اس کے لیے روٹی تھی۔ مگر سیماں کا اتھاثر لینا اسے ذرا بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ کھانے کے بعد کھانا اور رانیہ کا ذکر چھڑ گیا تھا۔

”سیری سمجھ میں نہیں آتا، رانیہ میرے لیے اکی اہم کیوں ہو گئی تھی۔“ سیماں کہہ رہا تھا۔ اس کے لیے اپنے احساسات میں بیان نہیں کر سکتا۔“

علیز کی ساری حسات کا بن بن گئیں۔

”سیماں! رانیہ تھی ہی بہت اچھی اور چاہت کے قابل۔ مجھ سے تو اس کے والدین کی حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی۔“ شدت جذبات سے انورہ کی آواز بھرا گئی تو تیمور لہا لے چل دی۔

ماحول پہ عجیب سی سوکھاری چھا گئی تھی۔ علیز اپنے اپنے آنسو چھپانے کے لیے کرسی پر سے اتر کر تقریباً اباں سے بھاگتی ہوئی نکلا۔

سیماں رانیہ کی خاموش محبت کی شہید و سری سے ڈر گیا تھا۔ اس نے رانیہ سے علیز کے لیے اپنے دل میں ایک لفظ تک نہیں کہا تھا۔ بعد میں اس کی موت اور علیز کی بدگمانی نے اسے بہت اندر کر دیا تھا۔ وہ چاہنے کے باوجود اپنے دل کو علیز کی طرف مائل نہ کر سکا تھا۔

ملیہاں اب جہانگیر کو بہت مس کرنے لگا تھا۔ کئی تو یہ ہے کہ باقی سب بھی ان کی کی محسوس کر رہے تھے۔ چنانچہ ان کو گھسنے ہوئے۔

دوسرے روز سہ کے دن وہ اچانک واپس آ گئے۔ انہوں نے آتے ہی علیزادہ کو پوچھا۔ وہ تین روز سے بخار میں پھنس کر رہی تھی۔ جہانگیر اسی وقت اس کے پاس پہنچ گئے۔ علیزادہ ان کے سینے لگ کر اس طرح روئی کہ خود ان کی آنکھیں بھی نم ہو گئیں۔

”میں نے جھینٹا وہاں بہت مس کیا۔ دیکھو تو جہانگیر! لے لیے میں نے سستی ڈیڑھ ساری شاہجہاں کی ہے۔“

”تایا جان! مجھے کچھ نہیں چاہیے آپ واپس آ گئے ہیں۔ یہی کافی ہے۔ میں آپ کے لیے بہت تھکا اور اٹلی روکھی تھی۔ بیٹھ میں گم ہو جانے والے بچے کی طرح رہا۔ وہ ان کے پر شکستہ سینہ سے نہٹتی جانے کیا کچھ کہتی رہی۔ جہانگیر نے اسے بکارت کا اثر سمجھا۔ باہر ملے ان کے کمرے سے ٹپکنے کا انتظار کر رہا تھا۔ ڈوسا کی گھٹنے ہو چکے تھے انہیں تھیں آئی دلداروں کو نرا اٹھاتے ہوئے۔ وہ تن لیں کرنا ان کے پیچھے ہی چلا آیا اور وہیں ٹھک گیا۔ جہانگیر نے ہونٹوں پر ہانگی رکھ کر اسے قاسموں رہنے کا اشارہ کیا اور ہستہ۔ علیزادہ کے پاس سے اٹھے تاکہ اس کی نیند خراب نہ ہو۔ وہ اس حد تک احتیاط و محبت پر مسک کر رہا۔ وہ کہاں اسے انمول چند لور کے قابل تھی خیر غرض لڑکی۔

سونے سے پہلے علیزادہ کو دیکھنے انوشہ اور تیمور آئے۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ تیمور نے اس کی بیانی پر ہاتھ رکھ کر بخار کا اندازہ لگانے کی کوشش کی۔

”ابھی سو جاؤ۔ میں علیزادہ کے پاس ہوں۔ علیزادہ کو واپسی دینی ہے۔ تم سب نوٹ کیا ہے کتنی مساک ہو گئی ہے۔ وہاں ذرا سی بات پر رو پڑتی ہے۔ وہ ابھی نہیں جیتی خود سے۔ تیمور کے ہر ہر انداز سے اس کے لیے محبت عباس تھی۔ پہلے وہ اسے ڈراما اور لڑائی ہی کہتی تھی۔ اچانک اٹھ ٹپکنے لگی۔ وہ دونوں اسے سوتا سمجھ رہے تھے کہ وہ جاگ رہی تھی لیکن ان کی تنگی کا ایک ایک ڈھب بھی سن رہی تھی۔

”آئی ایم ساری تیمور! ٹھک اٹھی بہت بری ہوں جو آپ سب کو ملتا تھا۔“ وہ دفعتی شرمندہ

تھی۔ ہل بھر میں ماحول بدل گیا۔ تیمور اسے سینے سے لگائے اس کے بل جھانک رہے تھے۔

”تم میری بیٹی! اور میں اس کے علاوہ کچھ مت سوچو۔“

جہانگیر جوروں کے دود کی جہ سے بار بار میڑھیاں چڑھ اتر نہیں سکتے تھے رات کا لٹا سب ان کے ساتھ اوپر ہی کھاتے تھے۔ انوش اور علیزامل کر یہ انتہام کرتی تھیں اور کھانا ہانے کا سارا کام ادھر ہی ہوتا تھا۔

”علیز! بیٹی! بار بار اوپر نیچے بھاگ دوڑ میں لگی رہتی ہو۔ جی چاہتا ہے اب تمہیں مستقل طور پر یہی اوپر لے آؤں تاکہ ان بار بار کے پکڑوں سے تمہاری جان چوٹے۔“ وہ ابھی ابھی گئے سے ہات پات لاتی تھی۔

جہانگیر نے شراکت سے جملہ کسا۔ سب دسترخوان پہ موجو تھے۔ وہ بھینپ مکی اور بٹن میں آگئی۔ مونی کھانسنے لگا۔ سنی نے شریر لگا ہوں سے سلیمان کو دیکھا۔

”انوش اور تیمور اعشاء کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد میں تم دونوں کا انتظار کروں گا۔“ یہ ضروری باتیں کرتی ہیں۔“

”جی اچھا اٹھائی۔“ دونوں بیک وقت سعادت مندی سے بولے تو انکا دل خوشی سے مسموم ہو گیا۔

مغرب کی نماز کے بعد سب تہ ل کر کھانا کھایا بعد میں چائے کا دور چلا۔ علیزامل نے اٹھ چائے بنائی سب ابھی تک دسترخوان پر ہی موجو تھے سوائے سلیمان کے۔ انوش نے چائے کا نمک عیز کو دیتے ہوئے کہا کہ سلیمان اپنے کمرے میں ہے وہ اسے وہیں چائے دے آئے۔ وہ اٹھ پائی۔ انکار بھی نہ کر سکتی تھی۔

علیزامل نے جگہ سپرد روارہ بچایا تو وہ کھٹا چلا گیا۔ سلیمان فون رکھ کر پلٹ رہا تھا۔ ”یہ لیں چائے۔“ اس نے خاصی اہت سے کام لیا اور کپ اس کی طرف بڑھایا۔ وہ آپ تھانے کے بجائے سرونگ ہوں سے اسے دیکھ رہا اور اس کے پاس آ کر کھڑا ہوئی۔

”مہلیز اپنی چائے سمیت یہاں سے شریف لے جائیں۔“ اس کا لہجہ اجنبی اور روکھا تھا۔ چور خوک تھے۔ یوں لگ رہا تھا اگر اس نے ذرا بھی ہٹ دھری دکھائی تو وہ اسے پھر نکال دے گا۔ وہ دیر سے واپس آگئی۔ صدمہ شکر کہ سب اپنی اپنی باتوں میں مگن تھے کسی نے اس کی تہیہ رنگت کو نہیں دیکھا۔

”علیز! بیٹی! دل دیکھانے کی اتنی بڑا تو تمہیں ملنی پائی۔“ وہ خدوت بول۔ مونی اور سنی اس دور کے بچے تھے۔ سلیمان کی ناراضی ان سے پوشیدہ نہیں تھی۔

انوشہ سلیمان سے کہنے لگتی کہ علیز اسے ناراضی ختم کرو۔ تیمور نے الہیہ سلیمان کو اکیسے میں بہت سمجھایا تھا۔

”سلیمان! علیز اتھاروی منکوحہ ہے۔ اکا بھائی کی عزیز از جان ہستی اگر ان کے علم میں یہ سب آگیا تو بہت برا ہوگا۔ میں رانیہ کے لیے تمہارے خصوصی جذبات سے اچھی طرح واقف ہوں مگر وہ اسوچو تو تم اپنے ساتھ علیز اسے بھی زیادتی کر رہے ہو۔ میں اپنی بیٹی کے سلسلے میں کوئی زیادتی برداشت نہیں کر سکتا۔“ تیمور کا لہجہ دٹوک تھا۔ سلیمان بڑی طرح گڑبڑایا۔

”چچا جان! بات وہ نہیں ہے جو آپ سوچ رہے ہیں۔ میں اس حقیقت سے اچھی طرح واقف ہوں کہ علیز امیری بیوی ہے مگر رانیہ کی حیثیت کا تعین میں ابھی تک نہیں کر سکا ہوں نہ جانے وہ میرے لیے کیا تھی۔ اس کے بارے میں سوچتے ہوئے میرے دل میں دکھ کی لہریں اٹھتی ہے۔ وہ مدد لینے کے لیے میری طرف بڑھی تھی۔ میں اس کے بارے میں کچھ اور طرح سے سوچنے لگا تھا مگر اس میں کہیں بھی بری نیت کو دخل نہیں تھا۔ میرے دل میں غش سی ہے میں نے ایک بار بھی اسے اپنے اور علیز اس کے تعلق کے بارے میں نہیں بتایا نہ جانے میں نے ایسا کیوں کیا۔“ اندوئی اضطراب اس کے چہرے سے جھٹک رہا تھا۔

”سلیمان! کوئی بھی موسم ہیش نہیں رہتا۔ وقت آتے جاتے موسموں کا نام ہے۔ رانیہ بھی اک ایسا ہی موسم تھا غیر یقینی جبکہ علیز اتھاروی مستقل ہم سفر ہے۔ اس نے بہت دکھ اٹھائے ہیں۔ مجھے اس کے لیے بٹا ہوا سلیمان نہیں بلکہ پورا سلیمان چاہیے ورنہ تمہارے پاس ایک دوسرا راستہ بھی ہے۔ علیحدگی کا راستہ۔“ وہ سنگ دلی سے بولے تو سلیمان کو بھر کے لیے حیران سا ہوا۔

”چچا جان! آپ نے یہ کیسے سوچ لیا کہ میں اس حد تک گریبی سلکتا ہوں علیز! کو میں اپنی زندگی سے نکال نہیں سکتا۔ وہ میرا ابا جان کی ہی نہیں میری بھی خواہش ہے۔ میں نے آپ کو بتایا ہے ناں! رانیہ کے لیے سوچتے ہوئے میں الجھ سا جاتا ہوں۔“

”تو جو چیز شک میں ڈالے اسے چھوڑ دو۔“

”اسی کوشش میں ہوں۔“

”اب علیز اسے کوئی جھگڑا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”چچا جان! آپ بھی حد کرتے ہیں۔“ وہ اسی قدر کہہ سکا۔ بہر حال تیمور سے ہاتھ

رہنے کے بعد اس کی ذہنی کشیدگی ختم ہوئی تھی۔

علیہذا چھاتیہ کے ساتھ بیٹھی ان سے نہ جانے کہاں کہاں کی باتیں کر رہی تھی۔

"سیلیاں! ایسے کمرے سے وہ کالا شاہراشا کرنا نا۔" وہ قدامت پر کے لیے سلیمان کی طرف مڑے۔ وہ حادثہ مندی سے سر کو جھٹک رہے کر اٹھا اور فوراً قہقہے لگی۔ انہوں نے علیہذا کی طرف بڑھایا۔

"یہ کیا ہے؟"

"کھول کر دیکھو۔ میں نے سلیمان سے کہا تھا۔ تمہارے لیے کپڑے لے آئے۔"

ساتھ ساتھ اور چیزیں ہیں۔ دیکھو تو کیسی ہیں۔" اس نے اشتیاق سے بیگ میں ہاتھ ڈال کر اندر سے فیوڈز اور ڈیپ بلوگر کا خوب صورت سا سوٹ برآمد ہوا۔

"یہ تو بڑا قیمتی اور اعلیٰ کلاس سٹا ہے۔ کون سے چوبلیک سے آیا ہے۔ میرے ٹاپ کا ہے یا نفل۔" چھاتیہ اس کے بے ساختہ اعلان پر مسکرائے۔

"تم سے زیادہ قیمتی اور اعلیٰ کلاس کون ہوگا۔ رہ گیا یونیک تو سلیمان کو پتہ ہوگا وہی لایا ہے اگر تمہیں اس یونیک سے اور کپڑے لینے ہوں تو سلیمان کے ساتھ چلی جانا۔ میں آج بہت خوش ہوں۔ میرا انتخاب لا جواب ہے میرے نکاح میں کبھی دھوکا نہیں کھا سکتی۔ میرا بچہ میرا ہے۔ نیک اور شائستہ بچی۔" وہ بڑ کر سلیمان سے مخاطب ہوئے تو وہ خاموش رہا جیسے چپ کی زبان میں تائید کر رہا ہو۔

"سیلیاں! سلیمان بھالی آپنی سے ناراض ہیں۔ ہم نے شرارت گانی ہوئی ہے کہ صبح لڑائیں گے۔" علیہذا نے اس غیر متوقع بات پر کچھ عجیب وار کے پسینے چھوٹ گئے۔ اسے ہرگز اندازہ نہ تھا کہ ان کے سامنے اسی بھلا شاعر چھوڑے گا۔

"سلیمان! یہ میں کیا سن رہا ہوں؟" وہ کڑک کر بولے تو سلیمان نے علیہذا کو کھرا کر دیکھ کر اس کی طرف کہاں دیکھ رہی تھی۔ وہ تو نظریں زمین میں گاڑے اپنی شامت کا انتظام کر رہی تھی۔

"چلو فوراً ناراضی ختم کرو۔ علیہذا سے ہاتھ ملاؤ۔" وہ سر پر کھڑے شے پار ونا پار ان نے قسم پر عمل کرتا ہوا۔ اس نے علیہذا کا ہاتھ دودھ سے دلیلا اس کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ سلیمان نے ہاتھ نہ ہٹایا۔

"ہاں اب ٹھیک ہے۔" سمجھتا ہوا علیہذا نے علیہذا کی طرف دیکھ کر کہا۔ سلیمان جاؤ علیہذا کو

بازار لے جاؤ۔ ”جہانگیر کے اندر اس کے لیے ایک خیمہ بچہ کشی محبت رچی ہوئی تھی۔
 سلیمان منہ سے کچھ نہیں بولا گاڑی کی چابی سے آیا۔ علیزابت بھرتی چارواک سے کرا گئی۔

بازار میں بہت رونق تھی۔ دو گزینہ روٹینوں سے منور تھیں۔ لوگ بے فکری سے
 خریداری کر رہے تھے۔ سیما نے پہلے ان دونوں بھائیوں کو ان کی مطلوبہ اشیاء دی تھیں۔ علیزابت
 چوڑیاں پرستہ کر رہی تھی۔ اس نے فیروز کی کپڑوں کے ساتھ بیچ کرتے ہوئے بیٹے اور بھرتی
 بیٹ اور خریدے۔ مہندی کے ساتھ کچھ اور چیزیں لیں۔ ایک جگہ اسے کریم اور سلور جف کی
 چوڑیاں پسند آئیں۔

”پہنتہ دول۔“ دکاندار چوڑیاں ہاتھ میں پکڑے علیزابت کی طرف دیکھ رہا تھا۔
 ”جی نہیں۔ آپ بیک کر دیں۔“ سلیمان بولا۔ سلیمان نے ادا ہو گئی کی۔ خلاف توقع
 بہت جلدی وہ گھبرا گئے۔ سوئی اور سنی تھکے ہوئے تھے آتے ہی سو گئے۔
 ”چائے پینے گے۔“ علیزابت نے اوپر بڑھتے سلیمان سے کہا۔

”جی نہیں۔“ اس کے لہجے میں بہت سرد مہری اور دکھائی سی تھی۔ اس نے ہنسنے
 خود کو روکنے سے باز رکھا۔ علیزابت اپنی قند فیسوں پہ نادم تھی۔ وہ شام پر رکھ کر اندر آئی ہی تھی کہ فون
 کی کھنٹی بجی۔

”اس وقت کس کا فون آگیا۔ اس نے سوچتے ہوئے فون اٹھایا۔ دوسری طرف رمہ
 تھی۔ سلیمان کی اکلوتی بہن۔ علیزابت کی فون پہ اکثر بات چیت ہوتی رہتی تھی۔ دونوں
 نے ایک دوسرے کی تصویریں بھی دیکھ کر رکھی تھیں۔

”تمہارے لیے میرے پاس ایک خوشی کی خبر ہے۔“
 ”کون سی بھئی؟“

”شادی کی۔۔۔۔۔“

”کس کی شادی کی؟۔۔۔۔۔“

”تمہاری شادی کی اور کس کی۔ اب بنو موت۔ ابو جان نے کل مجھے فون کر کے بتایا
 تھا کہ ایک بچہ بعد تمہاریوں بیٹہ رہی ہو۔“ علیزابت کے لیے یہ انکشاف ہی تھا۔ وہ لمحہ بھر کے لیے
 خاموش رہی۔

”آپ کب آرہی ہیں؟“

”میں کل رات سوچ رہی ہوں۔ میرے اکلوتے بھائی کی شادی ہے۔ تمہیں دوبارہ
ایسے کا بہت شوق ہے۔ تصویروں میں تو بہت پیاری ہو۔ ابو جان تمہاری بہت تعریف کرتے
ہیں۔ کہتے ہیں میری ایک نہیں دو بینیاں ہیں اور سلیمان پتہ ہے کہا جاتا ہے؟ وہ جتنا ہے میں سمجھا
۔ کبھی کبھی ٹیلی فون کر کے لگتا ہوں۔“ ابواساتنی توجہ دیتے ہیں۔ اس کے آنے کے بعد مجھے
تو سو سونے کی اولاد سمجھنے لگے ہیں۔“

رمضہ حرمی سے بولی۔ علیزہ ایک بار بھی درمیان میں نہیں بولی، ایسے بھی رمضہ بہت
باتوں کی تھی۔ خود ہی سوال کرتی۔ خود ہی جواب دیتی۔ اس نے فون بند کیا تو سوچوں میں گھر گئی۔
اسے کسی نے بتایا تک نہ تھا اور سلیمان ابھی تک منہ بجائے پھر رہا تھا۔ انوشہ رات اس کے کمرے
میں آئی تو علیزہ اجاگ رہی تھی۔ اس نے بڑی محبت سے اسے گلے سے لگایا۔

”اب سو جاؤ۔ صبح سویرے اٹنا ہے بہت کام ہے۔ کل سے ٹھیک ٹھاک پر پلے ہوا
کرے گی میری اور تم خواہناؤ کچھ مت سوچو! میں چاہتی ہوں میرے بھئی شادی کے دن دنیا کی
سین تئیں دلہن نظر آئے۔“ علیزہ انروں ہو گئی اور ان کے کمرے سے نکل آئی۔ اسے اب کہاں
غیڈ آئی تھی۔ اس نے بیک صلیف سے ایک شعری مجموعہ نکالا۔ اپنی پسندیدہ غزل کو پڑھتے ہوئے
اسے پہلی بار یوں لگا جیسے اس کا دل قطرہ قطرہ کر کے پھٹل رہا ہو۔

بھر میں خون دلاتے ہو کہاں ہوتے ہو
لوٹ کر کیوں نہیں آتے کہاں ہوتے ہو
مرد راتوں میں کیسے قہمیں بھلا سکتا ہوں
آگ سی دل میں لگاتے ہو کہاں ہوتے ہوں
شہر کے لوگ بھی یہی سوال کرتے ہیں!
اس بہت کم نظر آتے ہو کہاں ہوتے ہو

اس نے سبب غیبیہ پر اندھنی کر دی۔

”پتہ نہیں سلیمان صاحب کیا کر رہے ہوں گے۔ اپنی ناکام محبت کا سوگ منا رہے
ہوں گے۔“ وہ بدگمانوں کے سمندر میں تہہ در تہہ اترنے لگی۔



صبح بہت پہلے نیند نہ تھی۔ انوشہ اکیلی ہی سب کچھ کر رہی تھی علیزہ کا کمرے سے نکلنے

کوئی تو نہیں چاہ رہا تھا کمرہ کی مصروفیت دیکھ کر یہی تو میں آگیا۔ آہستہ آہستہ مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی۔

پہلے آنکڑے بدل لو۔ کتنا راق ساجید ہو رہا ہے۔ شام کو مایوس بیٹھو گی نہ۔ ابھی پہلے پہنچ کر وہ "خوشہ" لے سہولت سے اسے ٹوکا تو وہ شرمندہ ہو گئی۔ اس کی نگاہ انتخاب اس فیروز کی اور بیڈ کمر کے سوٹ پہ جا کر جو سلیمان بنا تھا۔ منہل اور روشنی بھی آگئی تھیں۔ روشنی خوشہ کے ساتھ مصروف تھی۔ منہل غلیظہ کے کمرے میں بیٹھ آئی۔

"خوب بیچ رہی ہو اس سوٹ میں۔" اس نے تعریف کی۔ سلیمان اور فیروز دیکھ رہے تھے۔

"غلیظہ! تجھ کے سسر کتنے اچھے ہیں۔" منہل نے دھک سے اس کے پیٹ کی طرف دیکھا۔ غلیظہ اچھا گھیر کر وہائی سے اوپر آئی جہاں اس کے کمرے میں سائید بچن پہ پڑی ہوئی تھی۔ سلیمان کی کزنز اوپر وہیں چھوٹے صوفے پر کام سرانجام دے رہی تھیں۔ ساتھ سلیمان سے جھڑ چھاڑ اور ہلکی پھلکی گفتگو کا سلسلہ بھی جاری تھا۔

"غلیظہ! سلیمان سے ہارشی تو نہیں چل رہی ہے جو یوں بیگانوں کی طرح پاس سے گزر گئی ہو۔"

نوال خاصی منہ پھٹ کر تھی۔ اس نے سلیمان کا بھی غلط نہیں کیا تھا۔ منہ پکا کر کے اسے آرام سے بولی کہ غلیظہ! اچھی جھگڑائی بھی گڑ بڑ آگئی۔

"ہاں بھئی۔ سلیمان پوچھ لیں آغیر ہیں۔ یہ نہ ہوا اس پر بھی کوئی دفعہ لگاویں۔" سوچا بھئی جو آواز دیکھتے ہیں سے گونج اٹھا۔ غلیظہ ادھر ادھر دیکھے بغیر سیدھی نیچے اتر آئی۔ حاضر جواب لہجہ سچ لوگوں میں جیسے ہوئے اسے ہمیشہ ایک قسم کا احساس کتری لاحق رہتا۔ وہ اس طرح سے کسی پہ بھی ہنسے نہیں کہہ سکتی تھی۔

شام کے بعد اصل چہل پہل شروع ہوئی۔ سلیمان کے دوست رشتہ دار کزنز خال خال سب آ گئے۔ غلیظہ اکمرہ لٹین ہوئی۔ تیسرے دن اس کی رخصتی تھی۔

سوئی اور سی میز تک کی ٹال پہ ہنگڑا ڈال رہے تھے۔ غلیظہ کی مہندی کی نقشیں جاری تھا۔ رومہ بھی پہنچ چکی تھی۔

رات کے گئے تک یہ ہنگڑا جاری رہا۔ جب اچانک چھا گھیر کر طبیعت بگڑ گئی۔ سلیمان

آہ اور رخصت نہیں لے کر فوراً ہاسپٹل کی طرف روانہ ہو گئے۔ رمو اور انوشہ بھی ان کے پیچھے چلی گئیں۔ اب وہ اس کی گھر میں تھی کیونکہ ہاتی جو وہ گئے تھے۔ وہ بھی پریشان ہو کر ایک ایک کر کے ہاسپٹل چلے گئے تھے کیونکہ جہانگیر کی حالت خاصی سیریس تھی۔ اس کے پاس صرف سہ ماہی تھی جو برابر اسے تسلی دے رہی تھی کیونکہ عزیز اس مسلسل رور رہی تھی۔

”مجھے لگتا ہے کچھ ہونے والا ہے۔“

”کچھ نہیں ہوگا۔ اللہ سے بہتری کی امید رکھو۔ تم تو ان سے اتنی محبت کرتی ہو محبت کرنے والوں کی دعائیں ضرور قبول ہوتی ہیں۔“

وہ مسلسل اس کی ہمت بندھا رہی تھی۔ عزیزا کے ہاتھ بے اختیار دعا کے انداز میں پھیل گئے۔ وہ گیٹ کے آس پاس چکر کاٹ رہی تھی کہ شاید ہاسپٹل سے کوئی آجائے اور جہانگیر کے بارے میں پتہ لگے۔

وہ رات بھر نہیں سوئی۔ اب صبح صادق کے آٹھ رہنمایاں ہو رہے تھے جب جانی پہچانی گاڑی کا دارن سٹائی دیا۔ چوکیدار نے جونکی گیٹ کھولا۔ وہ بے تابی سے تقریباً بھاگ کر آگے آئی۔ آنے والا سلیمان تھا۔

”کیا ہوا؟ بتایا جان ٹھیک تو ہیں ناں؟ انہیں کچھ ہوا تو انہیں ہے ناں؟ ان کی حالت زیرو سیریس تو نہیں ہے۔“ ایک ہی سوال مختلف رنگ میں تھا۔ سلیمان نے اس کی طرف دیکھا۔ شدت گریب سے ابھی تک اس کی آنکھیں موٹی موٹی اور سرخ نظر آ رہی تھیں۔ کھانسیوں میں گیندے اور سوتے کے پھول مر جھائے مر جھائے سے تھے زرد پتھجے کپڑوں میں وہ خود بھی زرد سی لگ رہی تھی۔

”ابو جان پہلے سے بہت بہتر ہیں۔“ مہو کی ساہارے بچن تھا۔

”میں بھی ہاسپٹل جاؤں گی۔“ وہ ہل گئی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اب وہ ٹھیک ہیں پہلے ہی ہاسپٹل میں سب صبح ہیں۔“ نونواہ بات کا متشو بہنے لگا۔ شام میں شادی کا فنکشن ہے اور یہ ہاسپٹل جانے کے لیے بے قرار ہیں انہاں جا کر رونا دھونا شروع ہوگا۔ ابو جان کی طبیعت جو مستحیل رہی ہے پھر خراب ہو جائے گی۔“ سلیمان لپٹ کر وہ اتوات شدت سے رونا آیا۔ اسے سلیمان کی باتوں کا ذرا بھی یقین نہ تھا کہ بتایا جان بالکل ٹھیک ہیں۔

وہ سب واپس آ گئے۔ اب سیماں جن کے پاس تھ تو تھوڑی دیر کے بعد جہانگیر کو فسطاح کر دیا گیا۔ وہ واپس آئے تو علیزائے بھنگل خود کو روکنے سے باز رکھا کیونکہ سلیمان کی باتوں کا اثر جو تھا۔

”تایا جان! میں بہت پریشان تھی۔ میں نے اتنی وعائیں مانگیں۔“

”مجھے معلوم تھا۔ میری بیٹی بہت پریشان ہوگی۔ اس لیے تو میں ٹھیک تھا کہ بوکر واپس آ گیا ہوں۔“ وہ اب بھی تھ ہمت زدہ دکھائی دے رہے تھے۔

”کچ بتائیں۔ آپ بالکل ٹھیک ہیں ناں؟“

ہاں بھئی۔ میرا سوئی صدفٹ اور صحت مند ہوں۔“ وہ اس کی محبت کا خیال کر کے آسودہ سے ہو گئے۔ پھر شادی کی چوری تقریب کے دوران وہ ہشاش بشاش رہے۔ کھانے کے بعد علیزائے بھنگل اس طرح ہوئی کہ جہانگیر اسے تھام کر بڑے فخر اور بان سے نوچ لائے۔ آج خوشی ان کے روم روم پھوٹی پڑ رہی تھی۔ انہوں نے علیزائے بھنگل کو سرکاری اور منہ دکھائی میں سونے کے کٹمن اور کیش رقم دی۔ رمہ نے دائرہ گولڈ کا سیٹ دی۔ نوال، سمیعہ، رمہ اور سلیمان کی دیگر کزنز کچھ دیر علیزائے بھنگل کے پاس بیٹھی رہی، پھر وہ بھی چلی گئیں۔ رمہ بھی نیچے آ گئی۔

سلیمان دوستوں کو رخصت کر رہا تھا۔ علیزائے بھنگل کے پاس تھی۔ انہیں سانس کی تکلیف ہوئی تو ہو بے پناہ گھبراہٹ۔

”کہاں ہیں آپ ٹھیک۔ جھوٹ بولا مجھ سے۔“

”اب تم آگئی ہونا۔ وعدہ۔ میں بالکل ٹھیک رہوں گا یہ جھوٹی سوئی تکلیفیں تو مجھے کافی عرصے سے لاحق ہیں۔ ان سے کیا اڑنا۔“ انہوں نے شفقت سے اسے دیکھا۔ اتنے میں سلیمان بھی وہیں چلا آیا۔

”آپ نے دوا کھا لی ہے؟“

”ہاں کھالی ہے۔ علیزائے بھنگل نے کھلائی ہے بلکہ مجھے کہیں سے پانی بھی لا کر دیا ہے۔ دیکھو! میری بیٹی کتنی اچھی ہے۔“ انہوں نے بڑے فخر سے اسے دیکھتے ہوئے سلیمان سے جتانے والے انداز میں کہا تو دوشر مند ہو گئی۔

”سلیمان! مجھے علیزائے بھنگل کی طرف سے تمہاری کوئی شکایت نہیں ملنی چاہیے ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔ علیزائے بھنگل کے خوشیوں کا خیال رکھنا تمہارا فرق ہے۔“

”ٹھیک ہے اہا جان۔“ وہ سر جھٹکا کہ نہ جاوےت مندری سے نکلا۔

”اب آرام کرو۔ تم دونوں کی نئی زندگی کی ضرورت ہے میرے پاس دعا ہیں۔ ہمیشہ خوش اور کھلی رہو میں بھی اب سوؤں گا۔“ وہ دروازہ کھٹکے تھے۔ نظیر آہستہ آہستہ اٹھی۔ کلاکوں میں نئی چڑیوں اور چھن چھن کرتی پائل سے پرسکون رات کے سناٹے کو بھرجا رہا کر دیا۔ وہ لاؤنج میں آکر بیٹھ گئی۔ پاؤں صوفے پر رکھ کر اس نے دونوں پاؤں سے بھاری پرنسب اتار دی۔

”کیا لاؤنج میں بیٹھ کر تمام رات یہ شغل جاری رکھنے کا ارادہ ہے۔“ یہ مسلسل انتظار اری وری کا ٹکس میں باہر پر ہاتھوں کی انگلیوں سے گھونٹیاں اتار اور پھینک رہی تھی۔ سلیمان کا اشارہ اسی جہت تھا۔ اس کی نگاہیں ٹھیل پڑھیر سے علیز اس کے پاؤں پر مرکوز تھیں۔ وہ بڑی ہی اے خوب صورت گل بوٹیوں سے سجایا ہوا گھناؤنا دھچکے تھکے انداز میں اس کی طرف دیکھ کر رہ گئی جانے کی بات تھی اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ ذرا بھی خوش نہیں ہے حالانکہ اس کی طرف سے اسے خوش ہونا چاہیے تھا۔ سلیمان اس کی خوشی، اس کا خواب، اس کی آرزو تھا۔ اسے پھر آج اسے ہارنا ہوتا چاہیے تھا مگر وہ بہت پڑسردہ لگ رہی تھی۔

”اٹھو یہاں سے۔“ میں لایٹ بند کرنے لگا ہوں۔“ اسے یونہی بے دیکھ کر وہ بارہ زور دے کر بول تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ لاؤنج سے سلیمان کے کمرے تک کا فاصلہ بہت دشوار گزار اور پیچیدہ منسوختہ تھا۔ وہ پہلے بھی اس کمرے میں آتی رہی تھی مگر آج اس کی حیثیت بدل چکی تھی اور اسی بدلی ہوئی حیثیت کا قصین اسے مشکل لگ رہا تھا۔ کسی ظل نہ ہونے والا۔ سوال کی طرح۔

”تمہیں پتہ ہے اس وقت مجھے چائے کی شدید طلب ہو رہی تھی۔“ اس نے کسی نے پچھائی نہیں۔ سب ہاسٹل میں جو تھے۔ میں نے جلدی میں بڑی ہے۔ پتہ نہیں کسی ہے۔ لیکن ابھی۔ تم بہت اچھے چائے پاتی ہو مگر اس وقت تمہیں دھندلے دینے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ آفریال کی آؤٹی لین ہو کچھ دن تک تو تمہارے بازو اٹھانے ہی پڑیں گے۔“ سلیمان نے چائے کا گلاس کی طرف بڑھایا۔ اس نے خاموشی و آہستگی سے لے لیا۔

”بہت ٹھنڈ ہے آج۔“ ہادی منگنی کے دل میں ابھی ابھی ٹھنڈک تھی اور اس کی ہڈیوں پر۔ ایسے موسم میں چائے بہت اچھی اور سکون بخش لگتی ہے۔“ وہ اس کی خاموشی مسلسل کر رہا تھا۔

علیہ اسنے چائے کالگ وہیں پیئے بغیر رکھ دیا جبکہ سلیمان اپنی چائے پی کر ختم کر چکا تھا۔
 ”علیہ! کیا بات ہے۔ خدمت تو ٹھیک ہے ہاں تنہاری۔“ وہ اٹھ کر اس کے پاس آگیا۔ اس کی ہڈ بٹکیں ہو لے ہو لے لڑ رہی تھیں جن پہ ننھے منے تارے چک رہے تھے۔
 ”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ مجھے ادھوری خوشیاں اور بے ہوش لوگ ہی کیوں ملتے ہیں۔ غیر تقسیم شدہ محبت، عمل اور خالص محبت میری قسمت میں نہیں ہے کیا۔؟“

سلیمان نین سا ہو گیا۔ اسے علیہ اسے اس سوال کی امید نہیں تھی۔ وہ اضطراری انداز میں اٹھ کر کمرے میں ٹپکنے لگا۔ سگریٹ اس کی آنکھوں میں دبا ہوا تھا جسے وہ وقت بوقت سے کش لگا رہا تھا۔

”علیہ! تمہیں مری میں گزارے گئے وہ چند دن شاید یاد نہ ہوں مگر مجھے یاد ہیں۔ میں تمہارے سامنے ہمیشہ ایک حد میں رہتا تھا مگر اس رات کی خوابا کی پوری طرح مجھ پر جماتی جا رہی تھی۔ میرا دل چاہ رہا تھا۔ تم میرے سامنے رہو۔ ایک دو بار میرا نفس کڑکھڑایا مگر تم اپنے کمرے میں سوئی اور سنی کے پاس چلی گئیں۔ یقیناً اسی وقت جب میں بہت تھلائی اور تنہا رہی مکی محسوس کر رہا تھا۔ رانیہ کا فون آگیا۔“

اس کی آواز دور سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ علیہ اکورانیہ کا ذکر سن کر یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے سلیمان اپنی طور پر اسے مار چکرنا چاہتا ہو ورنہ اس وقت رانیہ کا قدم کیا سہی رکھتا تھا۔
 ”رانیہ کے فون سے مجھے بہت خوشی ہوئی اس رات مجھے نیند ہی نہیں آ رہی تھی۔ اس نے کافی دیر مجھ سے باتیں کیں۔ یہیں سے میں نے رانیہ کی ذات کے بارے میں گہرائی سے سوچنا شروع کیا۔ وہ ایک کڑوا اور پست حوصلہ لڑکی تھی جو قدم قدم پہ دوسروں کے سہارے کی محتاج تھی۔ اسے اوڈس پالایا گیا تھا۔ وہ فرائز اسی بات مجھ سے شیئر کرتی اور مشورہ چاہتی۔ وہ کبھی طور پر اپنے تمام معاملات میں مجھ پر انحصار اور اعتماد کرنے لگی۔ وہ کہتی کہ میری موجودگی میں اسے بڑا تحفظ ملتا ہے۔ اس اعتراف سے میری مردانہ اکو باری تسکین ملی۔“

علیہ کا تمام چہرہ آنسوؤں سے بھیگ چلا تھا۔ سلیمان کا اعتراف محبت اس کے وجود کو جیسے آگ میں بھونک رہا تھا اس کی من میں ڈھڑا ڈھڑ بھانپڑا رہا تھا۔

”میں غلوں میں سے اس کی حد تک رہا تھا۔ وہ روز کی ملتا تھا میں مانا ملا تھا۔ رانیہ کے ساتھ اسکیلے آتا جا رہا تھا۔ ان سب نے مجھے رانیہ کے بارے میں سوچنے پر مجبور کر دیا۔ جو یقیناً میرے

لیے ایک تیار رخ تھا۔ علیزا! ہو سکتا ہے میری سوچ آگے چر واز نہ کر لی مگر تمہارے ہنگامے اور الزامات نے مجھے بھی غافلہ میں مبتلا کر دیا۔ میں تمہیں جانتے رہا۔

”بس کریں۔ خدا کا واسطہ ہے چپ ہو جائیں۔ میں نہیں سن سکتی۔ چپ ہو جائیں۔“

کوئی ٹھنی آواز میں وہ چیخ پڑی۔

”آپ مجھے ذہنی اذیت اور رانیہ کے حوالے سے شکست کا احساس دلا رہے ہیں تو اپنے چپ ہو جائیں۔ میں نہیں سن سکتی۔ مجھ میں اتنی اعلیٰ تھرنی اور ذہنی وسعت نہیں ہے جو آپ کے نام کے ساتھ کسی اور کا نام بھی سن سکوں۔“ اس کا نازک وجود حل رہا تھا۔

”پلیز علیزا! چند منٹ سکون سے میری بات سن لو ورنہ ساری زندگی بے سکون رہو گی۔ میں جب رانیہ کے ساتھ ہوتا تھا تو جب بھی تمہارا تصویر میرے ہمرہہ ہوتا۔ یہ تم ہی تو تھیں جس نے مجھے رانیہ کے ساتھ بہت دور تک سوچنے کے بارے میں تقریباً سجدہ و اور باندھ کر رکھ دیا تھا۔ علیزا آئی سو تیز تم اس دوران ایک سیکنڈ بھی میرے ذہن سے اوجھل نہیں ہوتی تھیں۔ تم میری زندگی میں میری سوچوں پہ قابض ہوئے وہی پہلی لڑکی ہو۔ بہر حال رانیہ کے لیے میرے وہ ہذبات نہیں تھے جو تمہارے بارے میں تھے اور وہیں۔ مجھے یہ بھی اعتراف ہے کہ رانیہ کے بارے میں تصور کرتے ہوئے میں بیوشاہام کا شکار ہو جاتا تھا۔ شاید اس لیے کہ میرا تمہارے ساتھ نکاح ہو چکا تھا اور وہ سچان کے نکاح میں تھی۔ سچان کے آخری القانا سے لگتا ہے جیسے وہ سچ وچ رانیہ سے محبت کرتا تھا مگر اس کی محبت کتنی سفاک اور اذیت ناک تھی۔ میں سچ کہہ رہا ہوں۔ علیزا! میرا اعتبار کر لو۔۔۔ میں نے تمہاری طرح سے کسی اور کے بارے میں نہیں سوچا۔“

محبت طاق اول پہ

جننے والا

وہ چراغ آفرشب ہے

کس اس کی لو

اگر وہم بھی پڑ جائے

تو اندر کا اجاں

کہ نہیں ہوتا

محبت کرنے والوں کو خبر ہے

کہہ دوں یونہی سب خواب دے خواہش

اسیری کا نہ سکتی ہے

بیوشہ کے لیے لیکن

یہ مجھ سے نہیں ملتی

محبت

ایسا راستہ ہے

کہ جس پر

والہی ممکن نہیں ہوتی

”علیہ! میری مکثت تمہارے ساتھ تھی محبت میں نے صرف تم سے کی ہے۔ آج تمام تر حقیقت تمہارے سامنے کھول کر رکھ دی ہے۔ تمہاری مرضی ہے تم مانو نہ مانو۔ علیہ! اگر میں تمہیں واقعی طور پر اذیت دینا چاہتا یا یہ میرا مطمع نظر ہوتا تو میں تمہیں ہرگز یہ سب نہ بتاتا۔ میں اپنی زندگی کا آغاز دوسو سالوں اور فک سے آزاد ہو کر کرنا چاہتا ہوں تاکہ بدگمانی تمہارے دل میں جگہ نہ بن سکے۔ علیہ! اتم عورتیں کچ بڑی جذباتی ہوتی ہو۔ مرد پہ کسی دوسری عورت کا سایہ بھی پڑ جائے تو تم سے برداشت نہیں ہوتا۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا۔“

سلیمان نے جو تے کی ٹوٹے سے سگریٹ کا ٹکڑا مسلا۔ وہ اس سے دھو صوفے پہ بیٹھا ہوا تھا۔ علیہ! نے گھٹنوں پہ رکھا سر اٹھایا وہ نے سے اس کی آنکھیں لگا لگا بی سی ہو رہی تھیں۔ اس کے بچے سے ایک آسودہ سانس برآمد ہوئی۔ مسکراہٹ کرن بن کر اس کے لبوں کی تراش میں چمکی۔

سلیمان نے اس کے چہرے پہ پھیلتی خوشی فوراً محسوس کر لی۔

”صاف کرنا علیہ! ابا جان کی اچانک بیماری کی وجہ سے میں تمہارے لیے کوئی گفت نہیں لے سکا ہوں ویسے رومانی کے طور پر اگر تم مجھے قبول کر لو تو کیا کہنے یا پھر سکیلے میں لگا کوئی پھول تو ذکر کر لے آؤں۔“

علیہ! نے بھاری دھپے سے آہستہ سے اپنا چہرہ صاف کیا۔ سلیمان اس کے قریب تھا۔ آف وایت و مہرون کا سہی نیشن کے بھاری جو جوڑے میں ملیں زیورات و پھولوں سے آراستہ ہڈی زہر فہوم اور اظہن کی خوشبو میں بھی سوا۔ یہ سگار کیسے سامنے تھی۔

”شاہی مبارک ہو بھئی۔“ وہ مسکراہٹ لبوں میں دبا کر بولا۔

"بڑی جلدی آپ کو مبارکباد دینی چاہتی ہے۔" عظیم اکو ابھی تک اس بات کا غم تھا۔

"مجھے روئے کی بھی نہیں دی۔ اسنے کبھی میں آپ سے۔"

"صبح کر لو تو بدل جائے گا۔"

"اچھا پھر ٹھیک ہے دوستی۔" عظیم مسکرائی۔

"یوں نہیں۔"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ دودھ مسلمان ایسے تو صلہ نہیں کرتے جو تم سوکھے ایمان میں کہہ رہی

ہو۔ صبح کرنے کے اصول بھی پورے کرنا چاہئیں۔ وہ نوال بھی کچھ کھا کر رہی تھی۔"

مدا کا شبیدہ مسلمان اس وقت بہت شوخ ہو رہا تھا۔ "آج ہماری صلہ ہوئی ہے اپنی خوشی

میں۔" مسلمان کی ادھوری بات کا مطلب وہ بخوبی جان چکی تھی۔

"جہیزیں پتہ ہے۔ میری رعایا سہی کھنٹی بھی ختم ہوگئی۔ ابو جان کی بات پہ یقین آگیا

ہے۔ واقعی ابو کا انتخاب لا جواب ہے۔ مجھے تم جیسی نرم دل لڑکی ہی چاہیے جو میری آئندہ نسلوں کو

بھی سنوار سکے۔ کبھی روٹھے کبھی مانا جائے اور جب خفا ہو تو چوری چوری مجھے کھڑکی سے دیکھنے

الیہ شاعری پڑھے۔ غمگین گانے سن کر روئے اور مجھ سے ٹوٹ کر محبت کرے۔" مسلمان کا لہجہ

شریر ہو گیا تو وہ جھینپ گئی۔

چاند اپنا سفر طے کر کے چائے کی تیاریوں میں تھا۔ آسمان پہ پو پتہ رہی تھی۔ ہر

رات کے بعد ایک روشن سویرا ہوتا ہے۔ عظیم کی زندگی میں بھی یہ روشن سویرا طلوع ہو چکا تھا۔

اسے یقین تھا۔ مسلمان کی سزا میں اس کی آئندہ آنے والے تمام دن خوب صورت ہوں گے۔